AÑO X — Núm. 3863 Lunes 16 de Julio de 1923 PORTE PAGO

5 A. EDICION Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Discurso de Mussolini en el parlamento

El jefe del gobierno italiano obtuvo un rotundo triunfo, logrando la aprobación de la reforma electoral

ROMA, 16.—En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, con la asistencia de 400 diputados, aproximadamente y numerosos espectadores, el jefe del gabinete italiano, señor Mussolini, pronunció un importante discurso para contestar a todos los oradores que combatieron el proyecto de reforma de la ley electoral.

"No soy partidario de los pequeños conciliábulos"—

Dirigiéndose a los representantes del partido Popular, el señor Mussolini manifestó que la colaboración de ese sector político no era clara, por cuanto contenía demasiadas reticencias y finalidades ocultas para ser debidamente apreciada por el gobierno.

El orador declaró que en cuestión política era absolutamente intransigente y que no era partidario de los pequeños conciliábulos.
(Numerosos diputados exclaman: Muy bien).

La colaboración propuesta por los Populares, dijo el señor Mussolini, es Maltusiana. El fascismo tiene el poder en sus manos y lo conservará. La revolución de que hablamos, constituye nuestra firme voluntad de mantener el poder. (Muy bien. Muy bien, dicen varios diputados).

"No existe una libertad absoluta"—

Refiriéndose a la acusación de que el fascismo atenta contra la libertad, el señor Mussolini, pregunta: "¿Qué es la libertad?; no existe una libertad absoluta, sólo hay libertades". "Los socialistas han negado siempre la libertad, empezando por la libertad de trabajo, e inventaron una palabra injuriosa en contra de los trabajadores libres". (Se oyen numerosos vítores y aplausos).

Dirigiéndose después a los diputados socialistas, el señor Mussolini exclama: "¿Acaso en Rusia existe la libertad de reunión?"
No, no, contesta la Cámara.
"¿Existe en Rusia la libertad de prensa y otras libertades, de cuya posesión nos alegramos?"
Los diputados en masa contestan: No.

"Mi gobierno no es liberticida"—

A continuación, el orador niega de que su gobierno sea liberticida, pues recuerda que además de haber sancionado la ley de la jornada de ocho horas, ha respetado el sufragio universal y concedido a las mujeres el derecho del voto administrativo, sin haber proclamado ninguna ley excepcional.

"Pero, continuó diciendo el señor Mussolini, la revolución fascista tiene, naturalmente, el derecho de defenderse.

"Me agrada vivir en medio del pueblo, pero el pueblo jamás me ha pedido libertad o se ha quejado de un sufrimiento cualquiera por falta de libertad. En Messina, el pueblo me pidió casas para albergarse y en Basilicata me solicitaron agua. Son algunos emigrados al extranjero y que viven fuera del país, quienes se quejan de la falta de libertad, pero no se habla de tal cosa en los millares de memorándums que se reciben diariamente en la presidencia del Consejo y en los cuales se exponen todas las miserias que padecen las clases inferiores".
Vivos aplausos saludan las manifestaciones del orador.

"No aboliré el Parlamento"—

"También los combatientes, agregó el orador, están en favor del gobierno. No se puede pretender que todo el mundo quede satisfecho, desde el momento que el Estado es el gendarme y que es la fuerza reside el consentimiento".

El señor Mussolini niega que sea su deseo abolir el Parlamento, "por cuanto no se sabe con qué podría ser substituído. No hay que pensar que el fascismo desaparecerá pronto, y el fascismo llegará a ser un organismo benéfico cuando todo el mundo haya aceptado los hechos cumplidos".
(Muchos diputados gritan: Muy bien, muy bien..
"¿Cuándo cesará la presión moral del fascismo? Este hecho depende de la conducta de la Cámara".

Palabras a los obreros—

Hablando a los representantes socialistas, el señor Mussolini agregó que estaría muy satisfecho de marchar de acuerdo con los socialistas, lo mismo que con las masas obreras, y su deseo sería de que tuvieran un representante en el seno del gobierno, pues estaría dispuesto a ofrecerles uno de los más delicados ministerios

"Es necesario, dijo, que los obreros sepan que no se puede hacer tabla rasa con todo, porque al fin de cuentas, es necesario reconstruir lo que ha sido destruído, lo mismo que en Rusia, donde se suprimió el ejército y donde tuvieron que llamar nuevamente a los antiguos generales".
(Muy bien, muy bien, exclaman numerosos diputados.

"Con las huelgas, continó diciendo el orador, no hay ya nada que hacer, y en seguida, pregunta a los leaders socialistas, Daragona y Colombino, si el jefe del gobierno no ha prestado su ayuda para conseguir trabajo a millares de trabajadores

"Libertad, sí; pero licencia, no"—

A continuación, el señor Mussolini, exclama: "Libertad, sí; pero licencia, no".
(Grandes aclamaciones).
"No se pasa por los caminos donde el tránsito está prohibido".

"No cederé en lo más mínimo en materia de política—

Hablando después sobre la reforma electoral, el orador dice: "El Colegio Nacional y el boletín de votación del estado comprendido en el proyecto, son antiguas propuestas socialistas. Me preguntan ¿por qué existe la creencia de que habrá próximas elecciones? (Risas).

"Sólo se realizarán elecciones si estoy convencido que ellas podrán llevarse a cabo dentro de la más perfecta tranquilidad y normalidad".
(Todos los diputados aplauden calurosamente).

"No cederé en lo más mínimo en materia política, pero por el lado técnico del proyecto, el gobierno dejará completa libertad de acción a la Cámara para que pueda pronunciarse al respecto".
(Muy bien, muy bien).

"El país desea tranquilidad"—

"El país quiere que lo dejen tranquilo y el gobierno realiza esfuerzos encarnizados para conseguirle esa tranquilidad. De vuestro voto, dice a la Cámara, depende vuestra existencia".
(Las palabras del orador acusan impresión en la Cámara).
"En ese caso eventual, estoy completamente garantizado, apoyándome en la Constitución".

Mussolini risueño—

En esa altura del discurso, el señor Mussolini se ríe abiertamente por la alusión que ha hecho referente a la disolución de la Cámara en el caso eventual de que votara en contra del proyecto.

"No debéis dar al país la sensación de que la Cámara se halla muy lejos de él. En este momento, el Parlamento y el país pueden reconciliarse, pero mañana, sería demasiado tarde. No penséis en la coherencia de las agrupaciones, y escuchad únicamente la voz de vuestras conciencias y el grito de la nación".

Un retiro triunfal—

Los miembros de la Cámara tributaron al orador una gran ovación de entusiasmo, aplaudiendo frenéticamente al señor Mussolini, cuyo discurso es considerado uno de los más hermosos y serenos pronunciados hasta ahora por el jefe del gabinete. Unicamente los diputados de la extrema izquierda quedaron en silencio.

El público que asistía a la reunión participó en la manifestación tributada al señor Mussolini, oyéndose formidables gritos de "¡Viva Mussolini!".

En el recinto de los diputados, los representantes fascitas entonan el himno de la Juventud.

Todos los diputados felicitan al orador, notándose entre ellos la presencia de los señores Giolitti y Orlando, y todos los jefes de los distintos grupos parlamentación. Hasta su llegada hasta la puerta de salida del recinto, el señor Mussolini es llevado casi en triunfo.

Dos leaders socialistas obreros, señores Daragona y Bianchi, y el presidente de la Cámara, señor De Nicola, abrazan al al señor Mussolini en los pasillos de la Cámara.

Escisión en el Partido Popular—

El éxito obtenido por el discurso del señor Mussolini ejerce, naturalmente, una infuencia decisiva sobre el proyecto electoral, determinando una escisión en el partido Popular.

Se aprueba el voto de confianza—

El gobierno acepta la orden del día del diputado señor Larussa, la que dice: "La Cámara de Diputados al confirmar su confianza al gobierno, aprueba los principios de la reforma electoral, pasando a los artículos del proyecto".

El señor Mussolini da a la votación un carácter de confianza en la política del gobierno, procediéndose a la votación por llamado nominal, de la orden del día antes mencionada.—(Havas).

Daragona no abrazó a Mussolini—

ROMA, 16.—El leader socialista obrero señor Daragona, desmintió la versión propalada de que había abrazado al señor Mussolini en el pasillo de la Cámara de Diputados, después que hubo pronunciado su discurso.—(Havas).

Detalles de la votación—

ROMA, 16.—He aquí el resultado de la votación por llamado nominal, de la primera parte de la orden del día presentada a la Cámara por el miembro de la misma, señor Larussa, en la que se confirma la confianza al gobierno.

Se hallan presentes en el recinto 450 diputados, de los cuales 303 votan en favor de dicha parte de la orden del día, 140 en contra y 7 abstenciones.

Aprobada la primera parte de la orden del día por la Cámara, se procede a la votación de la segunda parte, que se refiere a la discusión de los artículos del proyecto de reforma electoral. Se hallan presentes 451 diputados, de los cuales 225 votan a favor, 129 en contra y 77 abstenciones.

Dada la mayoría de votos en favor, la segunda parte de la orden del día del diputado fascista Larussa queda también aprobada. — (Havas).

Rusia constituirá un estado federativo

LA RESISTENCIA EN EL RUHR NO ES DEL TODO SOSTENIDA

Se nota entre los habitantes una decidida y seria tendencia a abandonarla

DISCURSO DE POINCARE

LONDRES, 16. — Noticias de fuente alemana anuncian que se nota entre los habitantes del Ruhr una decidida y seria tendencia para abandonar la resistencia pasiva.

Esa noticia ha causado bastante desagrado en los círculos políticos de Berlín. — (Havas)

LONDRES, 16. — "The Morning Post" dedica un extenso editorial de su número de hoy al discurso pronunciado por el jefe del gabinete francés, señor Poincaré, y expresa su admiración por su tono enérgico y firme.

Dice el articulista que pedir ahora la evacuación de la cuenca del Ruhr, equivaldría a haber pedido durante la guerra la evacuación de Verdun. Es necesaria una cooperación cordial, añade, para obligar a Alemania a ceder y anular su resistencia pasiva. Por otra parte, termina diciendo, no nos hallamos listos para llevar a cabo una política de aislamiento. — (Havas).

PARIS, 16. — Salvo la prensa partidista, la mayoría de los diarios comentan el discurso de Poincaré pronunciado ayer, en Senlis.

"Le Matin", dice: "No evacuaremos el Ruhr sin ser pagados. No admitiremos substituir la comisión de reparaciones por financieros internacionales con intereses opuestos a los nuestros".

"L'Eclair", expresa: "Poincaré conociendo el embarazo de Baldwin pudo asegurarse con ventaja respondiendo anticipadamente de modo irrefutable a los argumentos falaces que se les pondrá en la nota inglesa".

"L'Homme Libre", declara: "El gobierno estudiará la nota sin prejuicio, pero después del discurso de Senlis no podemos consentir perder los frutos de la victoria". — (Austral).

Considérase fecunda la labor de los congresos de la prensa latina

PARIS, 16. — "L'Eclair" se muestra convencido de que los congresos de la prensa latina de Lyon y Lisboa llegarán a una realización mundial, práctica y fecunda.—

LA NUEVA CONSTITUCION RUSA

BERLIN, 16. — El proyecto de la nueva Constitución rusa sometida a revisión después de la introducción de varias correcciones, puede considerarse terminado. La Constitución representa ahora no una federación de estados sino un único Estado de carácter federativo.

Sus órganos, según el sistema, son dos cámaras y un consejo de nacionalidades compuesto por cinco representantes de la República, uno por cada región autónoma. Ambas cámaras eligen en una sesión común, al presidente de los soviets y a los comisarios del pueblo.

Todos los proyectos de ley entran en vigor sólo por la ratificación de ambas cámaras. Las diferencias allanánse por una comisión especial compuesta por miembros legislativos. En último caso, decide la divergencia de opiniones, un Congreso del Soviet formado por toda la federación. Ambas cámaras juntas, constituyen el comité ejecutivo central.

Las relaciones exteriores, el único ejército federativo, la administración, correo, telégrafos y transportes, hállanse en manos de los órganos centrales de la federación. Existen también impuestos comunes en todas las repúblicas a los particulares, pudiendo también cobrar en su territorio impuestos suplementarios con la sanción de los órganos centrales.

La cuestión del comercio interior de los empréstitos exteriores y las concesiones también pertenecen a la competencia del poder central. Las república federativas sólo pueden tomar una iniciativa presentando proyectos. El poder central resuelve todos los conflictos entre repúblicas autónomas y tiene el derecho de amnistía en el territorio entero de la federación.

Casi todos los comisarios de la gran Rusia, entre ellos Tchitcherín, Trotzky, Krassin y Dzerhzinski, han sido elegidos nuevamente jefes de los comisariatos de la federación central, mientras que ellos quedan reemplazados en los comisariatos de los estados federados de Rusia por otros personajes poco conocidos.

Como presidente del Soviet federativo menciónase el nombre de Lenin en primer término, luego a Kamenew, Rykow, Tsirup, Chubar, Stalin, Igor y Moskwitschew. — (Austral).

Los diarios de París publican un mensaje de Alvear a Millerand

PARIS, 16. — Varios diarios de esta capital reproducen el telegrama que el presidente Alvear envió al primer magistrado francés, señor Millerand, con motivo de la fiesta nacional francesa. — (Havas).

Descubrióse una maniobra de dos alemanes tendiente a desprestigiar a las autoridades de ocupación

PARIS, 16. — Hace de esto algún tiempo un diario alemán publicó una fotografía en la que se presentaba a un ciudadano alemán con el cuerpo cruzado por la lonja de un látigo.

Dicha fotografía llevaba al pie una narración en la que se pretendía que el sujeto fotografiado había sido víctima de un brutal castigo por parte de los franceses.

Las autoridades francesas ordenaron una severa investigación al respecto y después de varias diligencias, quedó plenamente demostrado que la noticia gráfica de referencia era simplemente un truco fotográfico, siendo autores del mismo un fotógrafo y un dibujante alemanes. Estos fueron detenidos y al ser interrogados confesaron el hecho declarándose autores del mismo. — (Havas).

Comentarios franceses al discurso de M. Poincaré

PARIS, 16. — Los diarios de esta capital consideran que la potente argumentación del jefe del gabinete francés señor Poincaré sobre las reparaciones, constituye una contestación decisiva a las declaraciones del jefe del gabinete británico Sir Stanley Baldwin, apoyada en realidades incontestables. — (Havas).

Será emitido un empréstito de 22.500.000 dólares

OTTAWA, 16. — El ministro de Hacienda anunció la inmediata emisión de un empréstito de 22.500.000 dólares a quince años de plazo y a un interés del 5 o|o para los ferrocarriles nacionales.

La suma total que se dedicará a obras ferroviarias, alcanzará a 30.000.000 dólares entre la votada por el Parlamento y la que se percibirá por la emisión del empréstito. —(Havas).

COLOMBIA TRIBUTO UN HOMENAJE AL SABIO PASTEUR

Inauguróse un monumento al insigne sabio francés costeado por subscripción

LUCIDA CEREMONIA

BOGOTA, 16. — El presidente de la República procedió a la inauguración del monumento erigido por subscripción pública en toda Colombia, en memoria del sabio benefactor Pasteur, como gratitud y adimración por su obra.

Con tal motivo se realizó una demostración, a la que asistieron todas las autoridades, pronunciándose discursos alusivos. — (Havas)

El mayor Oliver considera fracasado el movimiento revolucionario del Paraguay

ASUNCION, 16.—Entrevistado el mayor revolucionario Enrique Oliver, uno de los jefes del alto comando del ejército subversivo, ha manifestado lo siguiente:

"Poco puedo decir respecto al ataque a la capital, debido a que fuí herido el domingo 8 en el combate del pueblo Luque contra las fuerzas gubernistas comandadas por el capitán Arias. Creo que una de las principales causas de la derrota fué por la escasez de municiones.

"No obstante, nuestras fuerzas resistieron hasta el último momento, retirándose ordenadamente con su artillería, que se componía en total de seis cañones, cuatro de ellos únicamente utilizables y de varias ametralladoras.

"Entraron en la capital alrededor de mil hombres, divididos en cinco brigadas".

Preguntado sobre su opinión personal acerca de la situación, declaró:

"Todo terminó. El principio del fin fué la muerte de Chirife".—(Austral).

Hoy se entregará al Dr. Eliseo Segura la cruz de oficial de la Legión de Honor

PARIS, 16. — on motivo del almuerzo al que asistieron hoy numerosos miembros universitarios, el profesor Appel, rector de la Universidad de París, entregará al doctor argentino Eliseo Segura, la cruz de oficial de la Legión de Honor.—(Havas).

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la Presidencia

Como casi todos los principios de semana, las antesalas de la presidencia estuvieron hoy repletas de visitantes.

Una numerosa delegación de Pico, presidida por el intendente municipal de esa ciudad, doctor Norberto Torres, se entrevistó con el primer magistrado, haciéndole entrega de un documento en el que solicitan la designación para el nuevo período gubernativo de La Pampa, del actual gobernador interino señor Núñez.

Visitaron al presidente los senadores Saguier, Gómez y Paz Posse, los diputados Celesia, Amuchástegui, Pinto, Ortiz y Gática, el presidente del Banco de la Nación, jefe de policía, intendente municipal, los doctores Araya y Scarano y el general J. V. Torres.

Recibió asimismo a las siguientes personas que tenían audiencia señalada para hoy:

Doctor Norberto Torres, intendente de Pico, con una delegación municipal, Pedro L. Ferreira, doctor Juan B. Beltrán, ingeniero Raúl Ortiz Rosa.

Conversó con los ministros de Guerra, Relaciones Exteriores y Obras Públicas, sobre diversos asuntos de interés general y suscribió decretos de los ministerios del Interior, Instrucción Pública y Hacienda.

Se construirá un puerto de ultramar en laguna San Pedro

La dirección general de navegación y puertos ha terminado los estudios correspondientes para la construcción de un puerto de ultramar frente a la laguna San Pedro.

Las obras portuarias, en las que se invertirán 800.000 pesos serán construídas por secciones, a fin de que sean habilitadas para el comercio de cabotaje, de la importante zona que beneficiará.

En las regiones de influencia de las obras a construirse, se instalarán de acuerdo con las concesiones otorgadas, numerosas fábricas para la elaboración de las materias primas.

El proyecto debidamente terminado, será puesto a consideración del Poder Ejecutivo en la semana próxima.

Puerto Baradero

La inspección seccional de este puerto, ha informado que las obras de dragado continúan con mucha actividad, favorecidas por la creciente del río Paraná que facilita los trabajos.

Puerto Rosario

Respondiendo a un pedido formulado por la dirección de navegación y puertos, la inspección de este puerto ha remitido el plano respectivo, donde se establecen las dimensiones exactas de los terrenos expropiados por la compañía concesionaria al Banco Nacional en liquidación.

Diplomáticas

El ministro argentino en Berlín, señor Molina, ha comunicado al ministerio de Relaciones Exteriores, que ha reasumido las funciones de su cargo.

Ferrocarriles

Los vecinos, comerciantes e industriales de Entre Ríos, se han dirigido al ministerio de Obras Públicas, auspiciando la construcción de la línea férrea de Paraná a Colón, pasando por Villaguay.

Este ramal ha sido incluído, como se sabe, en el plan ferroviario.

Movimiento de Tesorería

Pagos efectuados hoy

La Tesorería General de la Nación continuó hoy efectuando el pago de los haberes por mayo y junio del personal administrativo y además hizo otros pagos, empleando en las operaciones del día un total de 7.203.723.55 pesos.

He aquí el detalle de los pagos efectuados:

Ministerio de Justicia, para el pago de alquiler por mayo, de los locales ocupados por los juzgados de paz, 1.575 pesos; Ministerio de Relaciones Exteriores, para continuar el pago del tercer trimestre del cuerpo diplomático y consular, 100.000 pesos y para el pago de gastos del ministerio, por mayo, 20.000 pesos; Ferrocarriles del Estado, a cuenta de la contribución, por mayo y junio, $ 422.700; Ministerio de Agricultura, a cuenta de los gastos por marzo y abril del ministerio, $ 33.129; Ministerio del Interior, a cuenta del saldo de gastos de abril, $ 18.166; Intendencia de Marina, para el pago de jornales de junio, $ 412.006; Ministerio de Hacienda, gastos generales, $ 3.000; Oficina Química Nacional de Rosario, Mendoza, Salta, San Juan y Tucumán, para el pago de sueldos, por mayo, $$ 14.550.

Haberes militares

Entregó la Tesorería General de la Nación a la Intendencia de Guerra, 423.896.40 pesos, destinados al pago de los haberes por junio, del personal de las reparticiones que se mencionan en seguida:

Regimiento 4o. de artillería montada, Batallón 3 de zapadores, Disponibilidad, Regimiento 5o. de infantería, Regimiento 11 de infantería, Cuerpo de archivistas y ciclistas, Regimiento gendarmerías, sueltos; Regimiento 1o. compañía de obuses, Regimiento 12 de infantería, Batallón 5o. de zapadores, Dirección General de Administración del Ejército, Regimiento 20 de infantería y Regimiento 16 de infantería.

Pensionistats militares del interior

Giró también la Tesorería General de la Nación, los haberes del premio de los pensionistas militares residentes en el interior del país. Lo girado hoy alcanzó a 79.987.06 pesos.

Otros giros

Además giró la tesorería 16.755.45 pesos, importe de los sueldos por mayo, del personal de la aduana de Bahía Blanca y al presidente de la comisión pro escuela y templo de Villa 9 de Julio (Tucumán), $ 10.000, importe de las obras efectuadas en la escuela y la iglesia de esa localidad.

Cancelación de una letra

Fué cancelada por la tesorería una letra que vencía hoy por 5.000.000 de pesos, proveniente de un préstamo a corto plazo.

Servicio de la deuda interna. — Empréstitos argentinos internos de 1916

Fueron entregados al Crédito Público Nacional, por la Tesorería, $ 604.436, destinados al pago de los servicios de renta y amortización de los títulos de los empréstitos argentinos internos de 1916 a oro y papel y un bono de la Caja de Jubilaciones por $ 150.000.

Introducción al país de despojos o productos de animales

Por el departamento de Agricultura se dió a conocer un decreto por el cual se establece que en lo sucesivo los productos o despojos de animales que se introduzcan al país por cualquier punto de la frontera deberán venir acompañados de un certificado expedido por las autoridades sanitarias del país de origen, debidamente legalizado por nuestras autoridades consulares.

Deberá hacerse constar en el certificado que tales productos proceden de animales libres de enfermedades contagiosas y de regiones donde ellas no existan en el ganado.

Se fija un plazo de tres meses, a contar desde la fecha del decreto (13 del corriente), para hacerse efectivas las exigencias de los requisitos estipulados.

Congreso aduanero de Ginebra

Posiblemente nuestro gobierno no concurrirá

Aun cuando nuestro gobierno no ha respondido en forma alguna, a la invitación que le formularan las autoridades de la Liga de las Naciones, para que concurra al próximo Congreso Aduanero que bajo los auspicios de esa entidad se verificará en Ginebra en octubre del año corriente, se considera casi seguro que la Argentina no destacará representantes en esas reuniones.

El motivo que determinaría esta actitud, es la situación en descubierto que presenta el gobierno respecto a la Liga, por las cuotas que adeuda.

Promociones en la diplomacia

Se solicitó acuerdo para veriñsarias

El P. E., por el departamento de Relaciones Exteriores, ha remitido hoy al Senado los pliegos respectivos, por los que solicita acuerdo para nombrar ministros plenipotenciarios en Suecia, Noruega y Dinamarca, Paraguay y Ecuador, a los señores Laurentino Olascoaga, Leopoldo Díaz y Jacobo Peuser, respectivamente.

Se manda liquidar las subvenciones escolares al gobierno de Mendoza

El Consejo Nacional de Educación, procediendo con un criterio ajustado estrictamente al buen desempeño de sus funciones, suspendió el pago de la subvención escolar a la provincia de Mendoza, a partir del año 1922, en razón de que la citada provincia, al abonar los sueldos del personal de las escuelas primarias, lo hacía con bonos o letras de Tesorería.

Hoy el P. E. ha dictado el siguiente decreto, por el que sin desconocer el celo del Consejo, manda liquidar las subvenciones pendientes:

Vista la reclamación interpuesta ante el ministerio de Justicia e Instrucción Pública por el gobierno de la provincia de Mendoza contra el Consejo Nacional de Educación, con motivo de haber suspendido éste el pago de la subvención escolar a partir del año 1922, en razón de que la citada provincia al abonar los sueldos al personal docente de las escuelas primarias de su dependencia, con bonos o letras de relación a la moneda legal, y considerando: Que la ley 2737 que rige la distribución de las subvenciones nacionales para el fomento de la instrucción primaria en las provincias, determina en el art. 3o., las condiciones a que deben sujetarse las mismas para tener derecho a gozar de sus beneficios y entre los cuales, aparte de otros cuyo cumplimiento no ha sido observado por la citada repartición, figura la de dictar un presupuesto escolar cuyo monto no sea menor al 10 o|o de las entradas o rentas generales de la administración pública provincial. Que, en el caso presente, el porcentaje se destina a dicho efecto es el del 20 o|o, o sea el doble del mínimum establecido por la ley, afirmación cuya exactitud no desconoce el Consejo Nacional de Educación. Que, si bien es cierto que él se refiere a una moneda distinta de la corriente, el quebranto que,—se dice,—sufren los bonos o letras de tesorería no trae la consecuencia de disminuir de modo tal la cantidad de rentas generales destinadas por la provincia a su presupuesto escolar, que no alcancen a cubrir el límite mínimo del 10 o|o exigido por el inciso 2o. del art. 3o. de la ley citada, como una de las condiciones para gozar de los beneficios de la subvención acordada por la misma. Que, es facultativo de todo gobierno de provincia la fijación del sueldo de sus empleados y, siendo así, la conversión a moneda nacional de los citados bonos o letras, con el quebranto que sufren, solo importaría una disminución de los mismos, sin que esta manifestación signifique reconocer la legalidad de la emisión de dichos bonos o letras, sobre lo cual ha de pronunciarse en su caso y oportunidad el P. E. por intermedio del ministerio de Hacienda como lo expresa el señor procurador general de la Nación en el precedente dictamen. Que, si bien es cierto que el Consejo Nacional de Educación, al dictar la medida impugnada se ha ceñido a una reglamentación dictada por él mismo en virtud de una disposición de la ley que lo facultó para ello en cambio aquélla crea una nueva situación más grave aun que la que se pretendió corregir, pues de aplicarse afectaría más hondamente los intereses en cuestión. Por todo ello, y de conformidad con lo dictaminado por el señor procurador general de la Nación, el presidente de la Nación Argentina, decreta:

Artículo 1o. — Hacer saber al Consejo Nacional de Educación que le corresponde proceder a liquidar la subvención escolar a la provincia de Mendoza, desde la fecha que se le adeuda, sin que ello importe desconocer el celo con que vela por la más justa y acertada inversión de las subvenciones sujetas a su vigilancia.

Art. 2o. — Remítase copia de este decreto al ministerio de Hacienda, para su conocimiento y efectos, al Consejo Nacional de Educación y al gobierno de la provincia de Mendoza, en la forma de estilo.

Entrega de la gobernación del Chaco

Viaje del señor Elordi

El ministro del Interior ha comisionado al inspector de territorios nacionales, señor Eduardo Elordi, para que haga entrega de la gobernación del Chaco, al nuevo gobernador señor Centeno.

Con tal objeto, el señor Elordi partirá esta noche para aquel territorio.

El acto de la entrega se hará probablemente el jueves próximo.

Ministerio del Interior

A la hora habitual concurrió a su despacho el ministro del Interior doctor Matienzo.

Recibió a los doctores Villafañe y senador Ramón Paz Posse.

Nombramientos y cesantías

Nómbranse inspectores de odontología del Departamento Nacional de Higiene, a los doctores Fortunato Osorio y Baltazar C. Branca.

—Declárase cesante al capitán del cuerpo de gendarmería de la gobernación del Neuquén, don Francisco G. Domínguez.

En defensa de la ganadería austral

DECRETO DEL P. E.

Siendo necesario proveer a la conservación de algunas especies de la fauna marítima austral, que, como los lobos de dos pelos, se hallan a punto de extinguirse, el presidente de la Nación ha subscripto un decreto declarando reservas nacionales de lobos de dos pelos y demás especies de focas a la Isla de los Estados y a la Isla Escondida.

Prohíbese toda clase de caza y de pesca en las mencionadas islas, así como en las aguas jurisdiccionales circunvecinas, operaciones de caza o descarga en dichas islas a embarcaciones que tengan a su bordo despojos de los anfibios a que se hace referencia en el primer párrafo.

A los infractores de las disposiciones del decreto mencionado se los decomisará de los productos de la caza y de la pesca indebida y se les someterá a la justicia correspondiente a los efectos de las responsabilidades en que hubieren incurrido.

Otro de los decretos establece que siendo conveniente introducir en el reglamento aprobado el 25 de junio ppdo, un órgano que regule automáticamente la matanza de los anfibios a que en el mismo se refiere, de manera que ésta se suspenda cuando sus productos no tengan mercado, el decreto que noticiamos establece que además de las condiciones enumeradas en el artículo 1.o de aquel reglamento, los concesionarios deberán oblar los derechos correspondientes a cada faena antes de los 30 días precedentes a la fecha legal de apertura de la caza del año subsiguiente.

El incumplimiento de ese requisito, traerá como consecuencia inmediata la caducidad del permiso de caza y la pérdida del depósito establecido en el artículo 2.o, inciso a) del mencionado decreto, sin perjuicio de la acción a que haya lugar para hacer efectivo el cobro del impuesto adeudado.

La reciente disposición regirá mientras esté en vigencia el decreto referido.

Fué herido un hombre de un balazo

La comisaría 35.a procura indagar el suceso

Esta mañana a las 9.40 fué recogido en una ambulancia de la Asistencia Pública, de la casa Conesa 3661, Juan A. Gianola, quien presentaba una herida de bala en la rodilla derecha.

Al ser interrogado por la policía manifestó el herido que una hora antes concurrió a la precitada finca, dirigiéndose a la tercera habitación ocupada por la señora Pascuala R. de Soto y su esposo Ricardo P. Soto, agente de la comisaría 23.a Agregó Gianola, que en tales circunstancias notó que el mencionado Soto, en estado de ebriedad, arrojaba al suelo el uniforme y el arma y luego simultáneamente oyó una detonación sintiéndose a la vez herido en la parte referida.

Tomó intervención la comisaría 35.a iniciando el sumario de estilo. Gianola, cuyo estado no reviste gravedad, vive en la calle Zapiola 3625 y se asiste en el hospital Pirovano. Es opinión de los médicos que su curación demorará unos diez días solamente.

Soto se encuentra detenido hasta el completo esclarecimiento de este suceso.

La seccional de referencia nos informa que no habiendo concurrido a declarar algunos testigos citados al efecto no puede establecer aun las causas que determinaron el hecho. Sin embargo, la policía supone que se trata de un accidente.

Ministerio de Hacienda

Nombramientos y ascensos

El Presidente de la Nación firmó hoy un decreto, por el cual se efectúan los siguientes nombramientos y ascensos en este ministerio:

Nombrando en la Contaduría General: jefe de cargos, en reemplazo de Juan J. Campos que se jubiló, al habilitado general de habilitación, Manuel Gallardo, en su lugar al oficial 1o. del archivo general de la administración. Leonardo Castro Escalada, en vez de éste, al auxiliar principal de teneduría de libros, Salvador Benedit, en su reemplazo, al oficial de toma razón, Rodolfo Carbonell, en su lugar, al auxiliar principal del tribunal de cuentas, Oscar Hernández Bastor, y para ocupar este puesto, a Enrique J. Treviranus; oficial de contadores fiscales, interinamente y mientras dure el interinato del titular Ajenor González, al auxiliar principal de Aduanas, Luis Masciangelo.

Resoluciones varias

Negando un pedido de reconsideracóin de jubilación presentada por el señor Adolfo del Sagrado Corazón de Jesús Wilkinson. Acordando jubilación ordinaria al señor Alberto Gregorio Dillon.

Ordenes de pago

Se giraron las siguientes órdenes de pago:

Por la suma de $ 142.486.69, importe de los certificados 30, 31 y 32, a favor de la empresa Olmos y Allende Posse, por trabajos ejecutados durante los meses de marzo, abril y mayo en el Asilo de Alienados, en Olivo.

—Orden de pago por la suma de pesos 12.857.23, importe de los certificados 1 y 2 de la empresa Pedro Pessano y certificado 3 de la empresa Vilmar, Rimpler y Cía., por obras en el Hospital Regional de La Rioja.

—Otras órdenes de pago por diversos conceptos.

Ejército y Armada

Comando del acorazado "Moreno"

Hoy se ha recibido del comando del acorazado "Moreno", el capitán de navío José I. Cross, recientemente designado para ese puesto.

Sociedad Militar de Seguro de Vida

El sábado próximo se realizará en el local del Círculo Militar, la asamblea anual de los socios de la Sociedad Militar de Seguro de Vida, a los efectos de integrar su comisión directiva y aprobar la memoria y balance del ejercicio fenecido.

Sabemos que ha causado algún disgusto entre los socios, la forma irregular en que se han hecho las citaciones.

Construcción de cuarteles

El miércoles próximo el Poder Ejecutivo enviará al Congreso, por intermedio de la dirección general de ingenieros, que está a las órdenes del coronel Arenales Uriburú, un proyecto de ley sobre construcción de cuarteles en todo el territorio del país.

Fragata "Presidente Sarmiento"

Procedente de Boulogne-sur-mer, ha llegado a Amsterdam la fragata escuela "Presidente Sarmiento" que realiza su viaje anual de instrucción con los aspirantes del último curso de la Escuela Naval.

Viaje de la 2a. División Naval

En el ministerio de Marina se ha recibido un despacho del contraalmirante Daireaux, comandante de la 2a. División Naval, informando que ha llegado a Comodoro Rivadavia con los navíos a sus órdenes.

Crucero "Libertad"

Ha llegado a Los Pozos, el crucero "Libertad", a bordo del cual funciona la Escuela de Foguistas.

En Los Pozos, realizará su programa de instrucción.

Aniversario del Colegio Militar

Con motivo de cumplirse el jueves próximo el 53 aniversario de la fundación del Colegio Militar, se realizará en aquel instituto, el día de mencionado, una fiesta.

A tal efecto se ha preparado un programa atlético que se realizará en la plaza de ejercicios físicos del instituto, consistente en partidos de football y basketball, en los que intervendrán los cadetes, y otros ejercicios que serán realizados por la tropa.

A medio día, se servirá en el comedor de los cadetes un almuerzo, al que asistirán, especialmente invitados, el ministro de Guerra, coronel Agustín P. Justo, el inspector general del ejército, general de división José Félix Uriburu, el jefe del estado mayor, general de brigada Pascual Quirós, los directores generales del ejército y los directores de institutos.

Brindará el almuerzo el director del colegio, teniente coronel Luis Jorge García.

Por la tarde, el cuerpo de cadetes vendrá formado a la estatua de Sarmiento, en Palermo, en cuyo pedestal depositará una corona de flores. En esta oportunidad, hará uso de la palabra el mayor Lapais, profesor de táctica.

Una vez terminada esta ceremonia, los cadetes serán licenciados hasta el domingo por la noche.

Además, el sábado próximo y festejando el mismo acontecimiento, se realizará un te danzante en el Casino de Oficiales.

Ecos de las fiestas Julias

El ministerio de Guerra suministró ayer la información que transcribimos y que, como podrá verse, se refiere a un acto del gobierno mendocino:

Habiéndose celebrado con extraordinario brillo y entusiasmo las fiestas patrias conmemorativas del 107 aniversario de la Independencia Nacional, contribuyendo a tan hermoso resultado la acertada organización del programa confeccionado por la comisión de festejos designada por el Poder Ejecutivo, y su inteligente y práctica realización por parte de su presidente, cuya actividad y celo es justo reconocer con el aplauso merecido.

Que el magisterio y escuelas de la provincia han tenido también una destacada participación en el éxito de la conmemoración patria por el entusiasmo y fervor patriótico exteriorizado en los numerosos actos y desfiles en que las escuelas han demostrado ser verdaderos exponentes de cultura, animada por un hondo sentimiento de nacionalismo argentino.

Que así como la actuación de las tropas nacionales destacadas en Mendoza al mando del coronel don Basilio B. Pertiné y las de la policía provincial a cargo del señor Carlos Saá Zarandón, ha sido poro todos conceptos brillantes, habiéndose lucido en el desfile a las órdenes del teniente coronel Alselmo Juanto, demostrando una inmpecable disciplina, preparación y marcialidad, hechos que acreditan la eficacia de la instrucción que reciben de parte de una oficialidad joven, inteligente y experimentada que se consagra con patriotismo a asegurar la defensa de la Patria, el vicegobernador de la provincia, en ejercicio del Poder Ejecutivo, decreta:

Artículo 1.—Hágase saber a los señores presedente de la comisión de festejos patrios y director general de escuelas, al señor jefe de la zona militar de Cuyo y al señor jefe de policía, que el gobierno de la provincia, se complace en enviarles su más calurosa felicitación y por su intermedio al personal de las instituciones de su respectiva jurisdicción, por la forma altamente correcta, elevada, patriótica y de regocijo general con que tan señaladamente han contribuído al brillo de las fiestas celebradas en el día de ayer en honor del aniversario de la Independencia Nacional.

Art. 2.—Dese las gracias en nombre del gobierno a la comisión organizadora de las expresadas fiestas.

Art. 3.—Pásese nota con copia del presente decreto, a S. E. el señor ministro de Guerra de la Nación.

¡Hay que cocinarla, porque sinó!...

(Fué dejado para tratarlo el martes el diploma del senador por San Juan). De los diarios.



COCINERO — Vea, señora, yo vendré mañana sin falta, porque esta tortuga, si no la guisamos, se nos va a pasar...
PATRONA — Estoy pensando que conviene que así sea, porque si se "pasa" va a hacernos mal...

Se produjo esta tarde un incendio de importancia

En el momento de cerrar esta edición se ha declarado un incendio de regular importancia en un almacén que existe en la intersección de las calles Boedo e Independencia.

Apenas se tuvo conocimiento del siniestro concurrió del cuartel central una dotación de bomberos con todos los elementos necesarios a fin de circunscribir el fuego.

De la seccional 10a. en cuya jurisdicción se produjo el incendio nos informan que hasta tanto no regresé el comisario y los empleados a sus órdenes que se constituyeron en el local incendiado no pueden facilitar detalles acerca de las proporciones asumidas por el fuego. Las autoridades de la comisaría nombrada tomó la intervención correspondiente.

Sabemos, sin embargo, que las llamas han tomado caracteres alarmantes poniendo en serio peligro numerosa cantidad de mercaderías.

Los bomberos trabajan activamente en un recio ataque llevado para sofocar el fuego.

La comisión encargada de organizar la Cooperativa Ganadera se reunirá mañana

Con el propósito de continuar la labor iniciada para la creación de la Cooperativa Ganadera la comisión designada en su oportunidad se reunirá mañana nuevamente. En dicha reunión se seguirá tratando el proyecto de estatutos elaborado por la Dirección de Economía Rural del ministerio de Agricultura. Como se sabe se han introducido algunas modificaciones a ese anteproyecto de estatutos las que han sido expuestas a los miembros de la comisión en unas planillas que les fueron entregadas hoy, para que así en la reunión de mañana pueda entrarse a la discusión definitiva del reglamento de estatutos.

La comisión, acompañada del ministro de Agricultura, irá al despacho del Intendente

Los miembros de la comisión encargada de los trabajos tendientes a la formación de la Cooperativa Ganadera, concurrirá acompañada del ministro de Agricultura al despacho del Intendente Municipal, mañana a las 15.

Allí selebrarán reunión y pedirán al doctor Noel que preste su cooperación para llevar a buen término la iniciativa del doctor Le Bretón.

Además, la comisión tratará con el intendente el punto relacionado con el suministro de ganado a los mercados de la capital por parte de la cooperativa ganadera una vez que ésta quede constituída.

Visitó al doctor Le Bretón un grupo de ganaderos que pide la prohibición temporaria de matanzas de vacas

Esta tarde a primera hora concurrió al despacho del titular de Agricultura un grupo de calificados ganaderos, el mismo que días atrás se entrevistara con el presidente de la República, entregando al doctor Le Bretón un memorial, en el que solicitan que se dicte una ley prohibiendo temporariamente la matanza de vacas, considerando que es aceña la medida más aceptable para solucionar la crisis ganadera.

Después de cambiar ideas sobre el particular con el doctor Le Bretón, éste comunicó a los visitantes que el pedido que le hacían lo enviaría a la Dirección de Ganadería para su estudio.

Régimen aduanero

Mañana se verificará en el ministerio de Hacienda una reunión de comerciantes con el propósito de considerar el proyecto del Ejecutivo sobre reformas al régimen aduanero actualmente en vigor.

Aniversario de Colombia

Con motivo del aniversario de la independencia, los residentes de este país han sido autorizados para izar su bandera, el 20 del corriente.

Ecos del asunto de Santiago del Estero

Respondiendo al llamado urgente del ministerio, llegó hoy a esta capital el jefe de la 9a. brigada de infantería a la cual pertenece el regimiento 18 de infantería destacado en Santiago y que tan principal actuación ha tenido en las incidencias que son del dominio público.

Este jefe se entrevistó esta tarde con el ministro, a quien informó detenidamente sobre el particular.

INTERVENCIONES A S. DEL ESTERO Y JUJUY

Mañana volverá a reunirse la Comisión de Negocios Constitucionales de la Cámara de Diputados para continuar tratando el proyecto de intervención a Jujuy.

Además será recibida una delegación de santiagueños, encabezados por el diputado Arnedo, que presentarán un nuevo capítulo de cargos contra el gobierno de Cáceres.

Al margen de una proclamación fascista en la Argentina

Hemos dejado de intento para hoy esta glosa ligera de la última conferencia lugoniana porque el día de ayer era demasiado deportivo y alegre para distraerlo en estos temas. No hemos de hacer, ni mucho menos, un comentario ordenado y completo: son breves anotaciones marginales las que van a leerse.

Empecemos:

El señor Lugones comienza con un sarcasmo: desde su tribuna "mussolinista" y reaccionaria saluda a un país extranjero—Francia—en una fecha democrática por excelencia: el 14 de Julio. Así el introito prepara al auditorio para las cosas extraordinarias que va a oír.

El dogma de obediencia—

El conferenciante dice después: "Así como durante la guerra el patriotismo consiste en el deber militar, durante la paz lo constituye el ejercicio de la disciplina nacional, o sea el concierto de todas las fuerzas útiles del país, a fin de que éste alcance el mayor bienestar y seguridad posibles".

El dogma de obediencia, el famoso dogma de obediencia contra el cual nos habló durante años enteros hasta hartarnos el señor Lugones, tiene, como se ve, en este Lugones mussolinista que acaba de aparecer, un acendrado defensor.

Mussolini o Lenín—

El señor Lugones habla en afirmaciones. No prueba ni discute: afirma. Afirma, por ejemplo, que no hay más remedio que optar entre Lenín y Mussolini. Y después, naturalmente, opta. Opta por Mussolini. Es decir, sin las conmociones derivadas de una participación activa en la gran guerra, sin haber sufrido la dictadura del proletariado que según él engendró la "dictadura del patriotismo" en plena tranquilidad democrática nosotros tendríamos que ponernos camisetas negras y adoptar el régimen de Mussolini: suprimir la Constitución, la democracia, todos los progresos cívicos del país. Es cierto que esto no tendría mayor importancia. El señor Lugones se declara enemigo de la democracia y lo dice claramente: "La acción democrática resulta intermitente y aventurera". "La democracia es una mera transición". (En consecuencia, lo permanente es la tiranía).

Imagínese el lector si la Argentina escuchara al señor Lugones y el país hiciera todo eso. A estas horas las grandes potencias habrían encerrado a la Argentina en un manicomio.

Muera el voto libre—

Después aparece el Lugones antielectoralista ya conocido. Es el que desprecia al pueblo, al voto libre y a los partidos políticos. Coincide así con Marcelino Ugarte y otros políticos conocidos. Dice que todos los males que sufre el país se los debe al electoralismo. Y habla del país. Desfila en negra pintura el cuadro tremendo de la actualidad argentina. La salud de la raza comprometida, el comercio amenazado, los presupuestos en déficit insalvable, la delincuencia agigantada, las industrias muertas, la producción reducida...

Para todo esto el señor Lugones tiene el remedio, la única solución: echar una cantidad de extranjeros del país y hacer una gran política armamentista. Los hijos del país, libres de los extranjeros, se encargarían de aumentar la producción, crear las industrias y suprimir el paludismo y las demás endemias que afectan la salud de la raza. En cuanto al déficit de los presupuestos, se salvaría gastando unos cuantos cientos de millones en armamentos.

De prepotencia—

Como estas ideas originales no tienen desgraciadamente arraigo en el pueblo—siempre despreciable—el señor Lugones no puede pensar en realizarlas por medios democráticos. El admite que "están en minoría". Y entonces, como se le importa tres pitos de la mayoría, resuelve realizarlas de prepotencia. A tal efecto, exalta a la juventud a lanzarse a la lucha y la invita con deliciosa elegancia a despreciar el "sarcasmo de los idiotas" que la motejan porque cuida "su estética varonil". El señor Lugones hace una vibrante arenga—la primera en su género—al "niño fifí" argentino; el traje entallado, la gomina, encuentran su Homero local. Esta arrenga, en el fondo no les habrá hecho mucha gracia a los muchachos de la Liga Patriótica, a quienes, mediante una cita clásica, presenta contemplándose coquetamente en el espejo antes de entrar en acción. "¡Ama, arriérgate, peligra!"—dice con tono conmovedor.

Oficialismo y fascismo—

No te importe—agrega—que seas minoría: la minoría o la mayoría las llevas dentro del pecho. Nada más que 1500 "fuimos" en Suipacha, y "ganamos" la primera batalla de la Revolución. (Sí "fuimos" y "ganamos" habrá sido en Suipacha y Corrientes). Etc., etc. Hasta llegar a Ituzaingó, donde cabe la adulación al Presidente con un elogio del ilustre abuelo, que era lo que se buscaba. Porque este despreciador del pueblo y de la urna, que tanto admiró al general Roca, cultiva ahora un oficialismo indigno de su condición de "fasci de conbatimento". En efecto, por muy mussolinista que se manifieste, a Alvear lo trata con especial simpatía. Cuando habla de la administración, se apresura a salvar al actual gobierno, al cual dice no poder aludir sino en elogio. No hay que olvidar que las conferencias se acaban y en cambio el empleo en la Biblioteca es algo permanente, que no debe destruir ningún avance, ni fascista ni comunista. El empleo de Lugones en la Biblioteca es algo anterior y superior a toda idea sociológica.

Tentativa de sedición—

Lugones no sólo incita a la minoría juvenil a ponerse en acción para establecer el fascismo en la Argentina, sino que estimula al ejército a cometer ese "desacato magnífico". El ejército—a quien llamara cueva de esclavitud y otras cosas igualmente amables, en otros tiempos—es adulado ahora por él. Incita a la sedición a las fuerzas armadas del país después de recordarles que los políticos no han hecho más que engañarlas. Claramente dice al ejército que debe levantarse contra las autoridades constituídas, que las formas de gobierno no son nada ante la patria misma, y ésta a su juicio corre grave peligro bajo el gobierno anarquista del doctor Alvear.

Hasta ahora ningún agente fiscal, de esos que por tan poca cosa movieron tanto escándalo hace poco, ha aparecido para recordar a los jueces que la incitación a la sedición está penada por los Códigos.

PERSONAL

Señores Dr. Juan E. Carulla y don Domingo De Muro.

Mis amigos:

Adjunto a ustedes una carta del doctor Manuel Carlés, en contestación a otra mía. Les ruego, pues, se entrevisten con los representantes que el doctor Carlés haya designado.

Salúdalos muy atentamente.

Natalio Botana.

Julio 16, 1923.

En el Centro Naval a diez y seis de julio de mil novecientos veintitrés, reunidos los señores Domingo De Muro y doctor Juan E. Carulla en representación del señor Natalio Botana, y los señores capitán de navío Jorge Yalour y capitán de fragata Eleazar Videla en representación del doctor Manuel Carlés; los primeros manifestaron que tenían encargo de su representado de pedir explicaciones de una carta que le dirigiera el doctor Carlés, la que consideraban un agravio para el señor Botana; a lo que contestaron los padrinos del doctor Carlés que éste había dirigido la carta aludida en respuesta de otra que le dirigiera el señor Botana, la que creía extemporánea. Los padrinos del señor Botana manifestaron que esta carta fué escrita con motivo del acta labrada en el incidente Botana-Lugones, en la que se empañaba el honor del señor Botana; a lo que replicaron los padrinos del doctor Carlés que éste podía establecer equivalencias entre personas extrañas, pero que se puso siempre a la disposición de quienes se consideraron agraviados por él. En este estado del hecho, los cuatro padrinos resolvieron constituírse en tribunal de honor, en cuya virtud unánimemente decidieron dar por no cambiadas la carta que el señor Botana dirigió al doctor Carlés y la carta que el doctor Carlés contestó al señor Botana, dejando establecido que tanto el doctor Carlés como el señor Botana han procedido como caballeros; así terminó el incidente subscribiéndose dos actas del mismo tenor. — **Juan E. Carulla, Jorge Yalour, E. Videla, D. De Muro.**

Señor Natalio Botana.

Estimado amigo:

Tenemos el agrado de adjuntarle el acta que da por solucionado el asunto de honor que en su representación planteamos hoy al doctor Manuel Carlés. De su lectura se desprende que no ha sido puesta en tela de juicio su caballerosidad, ni ha habido en ningún momento intención ofensiva para usted.

Saludamos atte. sus S. S. — **Juan E. Carulla, Domingo De Muro.**

Relacionada con este mismo asunto que ha sido solucionado de una manera tan caballeresca con el doctor Carlés, el director de CRITICA envió hace dos días la siguiente carta al doctor Naón:

Al doctor Rómulo S. Naón:

Es la actitud de un cobarde y de un irresponsable la suya, en mi asunto con el señor Lugones pretendiendo descalificar a un hombre a quien usted no conoce y escudándose en esa presunta descalificación para eludir ulteriormente toda responsabilidad. Es usted tan insignificante y ha sido tan inocuo en su triple aspecto de político, de diplomático y de banquero, que no lo hubiera percibido a no mediar su injustificada y estúpida agresión.

Natalio Botana

Buenos Aires, 14 de julio de 1923.

Se dará un manifiesto explicando las cuestiones sociales de Barcelona

En breves días será repartido en todo el país un manifiesto dirigido a las "conpor entidades opuestas de la política social española, a fin de contribuir a orientar la opinión de la gente que sigue con asombro el terrorismo crónico de Barcelona.

Sostiene el documento que asesinos profesionales ensangrientan las calles de Barcelona ante la pasividad de las autoridades, por lo que la situación actual sólo puede explicarse mediante la existencia de turbias complicidades, o de inconfesables tolerancias en las altas esferas del poder público.

Edgmont Roget, que suscribe la primera parte del documento, dice que en las luchas catalanas intervienen tres factores que son: los obreros, los patrones y el Estado español, éste último que, teóricamente, representa a todos los ciudadanos y a la producción.

El Sindicato Unico, el Sindicato Libre, y todas las asociaciones patronales nos dan lástima, pues no puede haber justicia cuando el Estado no quiere hacerla e impide además que se haga, no puede haber paz cuando el Estado, fuerza superior a las beligerantes, siembra la confusión y el odio de clases al variar su criterio a cada paso, ya apoyando a determinado elemento de lucha en perjuicio de otro, ya favoreciendo en seguida a éste y persiguiendo al que anteriormente gozaba de su protección, con lo que la contienda se hace interminable. Las luchas sociales de Cataluña, los patrones, los obreros, el capital y el trabajo, sólo tienen un enemigo: los gobiernos de España.

Más adelante, el manifiesto hace estas declaraciones:

Manifiesto al cual se han adherido los más opuestos sectores de opinión desde los de tendencia conservadora hasta los de ideas más avanzadas, pudiéndose decir con toda justicia que sus párrafos están avalorados por toda la Barcelona que piensa.

"Pueblo de Barcelona: En esta hora en que la funesta endemia terrorista asume gravedad amenazando a la ciudad con su ruina material, y a nuestra renaciente cultura con el hundimiento de sus valores morales, ciudadanos de todos los sectores y de todas las clases representantes de la Barcelona que piensa, que trabaja y que sufre, acuden a la noble llamada del Ateneo Enciclopédico Popular para cooperar con la acción unánime de todos los hombres de buena voluntad a la salvación de la salud pública.

Hasta ahora la impunidad de que gozaba el terrorismo tenía el atenuante de que para perpetrar sus horrendos crímenes buscaba las sombras de la noche o las callejuelas. Hoy los asesinos se exhiben ya descaradamente en pleno día y en el mismo corazón de la ciudad, aclarando así con su monstruoso cinismo la sospecha de tenebrosas complicidades que con la angustia de la duda se mantenían hasta ahora en la conciencia pública.

Ha llegado, pues, la hora de que todos los ciudadanos levanten valerosamente su voz para dar a conocer a las conciencias honradas de todo el mundo su convicción moral. Este terrorismo que empieza a extenderse por España después de haberse entronizado en Barcelona, tomando a través de los años cien trágicas formas diversas, puede sólo explicarse con la existencia de turbias complicidades o al menos de inconfesables tolerancias en las altas esferas del poder público.

En el caso concreto de Barcelona no se trata de simples luchas de bandos, no se trata de la encarnizada persecución de estas o de aquellas ideas, no se trata del asesinato cobarde y vil de uno u otro ciudadano, "es la ciudad entera la que parece condenada a muerte como si con su inmolación se quisieran ahogar las sagradas inquietudes de Cataluña afiebrada por la gestación de un nuevo orden político y social, como si se quisiera aplastar mediante el hierro y el fuego el profundo dinamismo de esta tierra de libertad y de democracia, que aspira a un ideal de vida por encima del que puede ofrecerle un régimen caduco que ni aun después de la vergüenza infamante de su fracaso en Africa, no ha sabido reaccionar con un solo gesto de virilidad.

Sería injusto y precipitado hacer un reproche a la conciencia liberal de Barcelona por no haber reaccionado antes. La oculta razón del pasado silencio es necesario buscarla en la unánime convicción que todos los ciudadanos conscientes tienen, de la absoluta ineficacia de los simples movimientos populares iniciados con objeto de presentar sentimentales protestas formularias, ya que el Estado ha manifestado en todo momento su incapacidad no para la resolución sino ni siquiera para el simple encauzamiento de los múltiples problemas que permanentemente le plantea el hecho de que Cataluña vive en una esfera superior de industrialización y de complejidad moderna.

Por esto en estos momentos solemnes nuestra voz colectiva no se levanta acongojada y dolorida hacia el Gobierno del Estado como si se tratara de un pueblo que habiendo perdido la confianza en sí mismo, implora que lo salven los organismos rectores de la cosa pública. No: no esperamos nada de las fracasadas oligarquías acaparadoras del poder. Nuestra voz fuerte solamente por la convicción de la propia fuerza, se dirige únicamente al espíritu civil de Cataluña y por encima de estrechos localismos hace una suprema apelación a las selecciones depositarias del legado de la vieja civilización europea, y a las conciencias liberales de todo el mundo.

Si nuestras palabras tienen un acento conminatorio no es por nuestra premeditada voluntad, sino por la fuerza irreductible de los acontecimientos, porque hay horas en la vida de los regímenes y de las instituciones que pasan a través de la Historia con un dejo amargo de eternidad, planteándonos brutalmente la exigencia de elegir entre la renovación o el aplastamiento.

No queremos represalias. La ciudad no es ninguna primitiva divinidad monstruosa que necesite para aplacar su insaciable furia vindicadora, la sangre de nuevas víctimas. Es justamente por la grandeza de su corazón que muestra su superioridad, y generosa con sus mismos verdugos aspira solamente a que sean expulsados de su recinto los profesionales del crimen que hoy la degradan y envilecen.

Para estimularnos en nuestra tarea de dignificación ciudadana, es suficiente la plena convicción de que la nobleza de nuestras palabras encontrará un eco de simpática comprensión y de humana solidaridad, en la conciencia y en el corazón de todos los hombres liberales y proresistas del mundo.

Así, mientras la vieja política de España desciende los últimos escalones del envilecimiento, en la hora misma que entre la indiferencia y el asco de la opinión pública se prepara mediante todos los resortes coactivos de un poder medioeval la constitución de la ficticia voz nacional, nosotros nos dirigimos a ti, pueblo de Barcelona, y en la valerosa reacción de tu conciencia civil ponemos la esperanza de nuestra redención.

Barcelona, abril 1923."

Las entidades adheridas son:

Ateneo Barcelonés, Sindicato de Contramaestres El Radium, Juventud Radical del Distrito VI, Patria y Libertad, Izquierda Catalana, Institución Catalana de Cultura Integral, "Joven Atlantida", Agrupación Comunista, Ateneo Obrero del Pueblo Nuevo, Cooperativa Obrera "El Reloj", Sindicato de Médicos de Cataluña, Asociación Instructiva de Obreros y Empleados de la Municipalidad, Solidaridad Obrera, Confederación Regional del Trabajo de Cataluña, Instituto de Alumnos de la Escuela del Trabajo, Comité de Relaciones Anarquistas de España y Cataluña, Liga de los Derechos del Hombre, Unión Socialista de Cataluña, Estevet, Comité de Acción Social Progresiva, Masonería Universal, Asociación de la Dependencia Mercantil, Unión Obrera "Arte de Imprimir", Agrupación Socialista, Cooperativa Obrera "El Porvenir", Comité Republicano Federal Histórico, Fraternidad Republicana de Horta, Unión Republicana Graciense, Casa del Pueblo de San Andrés, Juventud Fraternal del Distrito II, Sociedad Cooperativa "La Nueva Obrera" de Sans, Agrupación Radical Instructiva de La Sagrera, Ateneo Humanidad, Logia Justicia, Logia Humanidad, Federación Democrática Nacionalista, Federación Rosa-Cruz, Juventud Democrática Nacionalista, Casa del Pueblo del distrito V, Casal Democrático Nacionalista, Juventud Vanguardia Radical del distrito III, Centro Republicano Radical del distrito III, Casa del Pueblo Radical de Somorrostro, Peña Radical del distrito X, Centro Democrático Radical de Hospitalet, Fraternidad Republicana del Camp del Arpa, Ateneo Autonomista del distrito III, Ateneo Democrático del distrito III, Juventud Liberal, Asociación de Estudiantes de la Izquierda Catalana, Casal Nacionalista Martinense, Ateneo Juventud Nacionalista "Els Nets dels Almogavers", Peña Republicana Radical del distrito VI, F. Local de Sindicatos Unicos, Coop. Siglo XX, Fed. Regional de Cooperativas, Centro de Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria, Agrupación Obrera Sindicalista de Hospitales, Juventud Republicana Radical Graciense, Centro Obrero Republicano Radical de la Dedereena de Gracia, Peña Republicana Radical del Distrito V, Federación Provincial de Cooperativas Obreras, Ateneo Instructivo Radical del Distrito X, Asociación de Estudiantes de la Nueva Universidad, Liga de Corradores, Unión Ultramarina, Unión Rabassaires, La Tralla, Unión Catalanista, Ateneo Enciclopédico Popular, Acció Catalana, Grupo Claridad adherido al Clarté, Asociación de alumnos de la escuela de Agricultura de la Mancomunidad, Ateneo Radical del Poble Sec, La Batalla, Juventud de Izquierda Catalana.

Frases—

Entregamos estas frases de la disertación al comentario simple del lector:

"Vamos a limpiar la patria de *la roña rencorosa* que trajeron los fracasados de afuera, y del *hollín ideológico* con que le ofuscaron el alma. Y de los triunfos que ganes con tu riesgo, tendrás dos partes que hacer: una para la patria, la madre hermosa digna de todos, los laureles que otra vez sepas conseguir; otra, la de más dulce intimidad, para la doncella que te depare el destino; una de esas argentinas limpias y claras como una espada desnuda, y tan arrogantes en su hermosura y en su gracia, que basta verlas andar para comprender que ganar su amor es, naturalmente, una conquista".

La delación—

El orador había anunciado que daría los nombres de los extranjeros que deberán ser expulsados del país. Este anuncio de delación no sorprendió, porque había preciosos antecedentes. Hace tiempo, cuando todavía el señor Lugones se declaraba anarquista, a raíz de una persecución policial, fué el autor de "Los crepúsculos del jardín", quien cumplió la doble y poética misión de delatar a los dirigentes de un movimiento obrero. Estaba entonces el señor Lugones en "El Diario" y Alberto Ghiraldo denunció su actitud públicamente. Sin embargo, esta vez, a pesar de los anuncios, se volvió atrás el leader del "mussolinismo" en la Argentina. Se limitó a decir que la propaganda subversiva está hecha por extranjeros y que el soviet ruso la paga! Agregó que no se gasta la plata el soviet ruso por establecer acá el régimen maximalista, sino para "encumbrar a la canalla".

Después de esto, el asunto se hace tan disparatado, que es imposible seguir al señor Lugones. Hay que dejarlo que hable no más, de la patria, de la juventud, cuyo destino es "amar, arriesgarse y peligrar". Por lo pronto, peligra, en efecto, sometida a la sugestión retórica del señor Lugones.

Terminó la regocijante y grave conferencia. Flotaba en la sala la imagen itálica de Musolini, que a nosotros se nos presenta tal como Taborda la imagina habitualmente. Salimos con una sensación de sorpresa:

—¿Por qué hará todo esto este hombre? ¿Para qué se pondrá así en ridículo?...

El problema de la vivienda no puede ser más grave

EN UN CONVENTILLO DE LA CALLE GARAY SE ALQUILAN "PIEZAS AMUEBLADAS" — EL COLMO DEL ABUSO — ¿QUE HACEN LOS FISCALES DEL CRIMEN? — UNA COVACHA QUE AMENAZA DESPLOMARSE DA UNA RENTA DE $ 1200 AL MES — LOS DESALOJOS VIOLENTOS

Lo que pasamos a relatar constituye uno de los hechos más incalificables que hemos podido comprobar, desde que estamos empeñados en la campaña de los alquileres, dejando de manifiesto hasta dónde llega el abuso de los dueños de casa que no titubean un segundo para burlar la ley, sin que sea posible de ninguna manera aplicarles las sanciones a que se hacen acreedores.

1.—La puerta del convento de Garay 1449. Da de renta pesos 1200 al mes. 2.—Martínez rodeado de algunos de sus hijos. Son todos argentinos, señor Lugones. 3.—La puerta y la pared de la pieza de la familia de Martínez. 4.—Triste aspecto de las viviendas de Garay 1449. Habrá que poner un aviso que diga: "No se recueste a la pared. Hay peligro"

En la calle Garay número 1479 existe un conventillo de 24 piezas, donde viven otras tantas familias. El edificio es tan antiguo y se encuentra en tan malas condiciones que no sería difícil que de un momento a otro sucediera allí un derrumbamiento produciendo lamentables desgracias.

Sus paredes están todas arruinadas y los techos rotos en tal forma, que durante el último temporal los inquilinos tuvieron que abandonar las piezas e ir a refugiarse en la vecindad ante el peligro inminente de que ocurriese una hecatombe.

Las fotografías que publicamos muestran el estado de las paredes.

Sin embargo para dicho conventillo no existe inspección municipal. Allí falta la higiene, o para mejor decir, allí falta todo. La puerta de calle solo tiene un pedazo, lo demás lo arruinó el tiempo y el abandono en que se ha tenido siempre dicha finca.

Las denuncias—

Como en estos últimos meses fueron muchas las denuncias que hemos tenido de dicho conventillo, como también de los procedimientos de que se vale el dueño para alquilar, nos trasladamos esta mañana a la calle Garay 1449, para hacer las comprobaciones del caso. Conversamos con algunos vecinos, quienes nos dijeron lo que ocurría. No era necesario preguntar. Aquello muros listos para caer se hablaban por los pobres inquilinos a quienes la necesidad y el desgobierno argentino obligan a vivir en tan inhumanas viviendas.

Habla un vecino—

Penetramos en la habitación que lleva el número 15.

—Buenos días.

—Para servirlos.

—De CRITICA.

—Han llegado ustedes a tiempo.

—¿Qué ocurre?

—Pasen ustedes,—nos contesta un hombre bajito, ya de algunos años, que nos dice llamarse Eduardo Martínez. Inmediatamente nos rodea un grupo de chicuelos.

—¿Tiene usted escuela, Martínez?

—No, señor, estos chicos son mis hijos. Son ocho y con mi mujer y yo hacemos diez en la familia. Vivimos todos aquí en esta pieza. Llegamos de Bella Vista y en la imposibilidad de encontrar dónde meternos caímos aquí.

Martínez nos explicó cuan difícil le fué encontrar una vivienda para los suyos. Cuando decía que tenía ocho hijos, todos los encargados y dueños de casas le daban la espalda.

Cómo alquiló Martínez—

Nos manifestó Martínez cómo alquiló en Garay 1449.

—El patrón no quería alquilarme y tuve que rogar para que lo hiciere. Convenimos el alquiler en $ 48 mensuales, pago adelantado, teniendo que depositar como garantía el importe de tres meses.

—¿Cuánto, Martínez?

—144 pesos moneda nacional. Aquí está el recibo. Entré en la casa el día 7 de mayo y como al principio de este mes no pude pagar, el patrón me desaloja. El asunto está en el juzgado.

—¿Nos permite el recibo?

Y Martínez nos muestra el recibo que dice así:

Recibí del señor Eduardo Martínez Boguerín la cantidad de ciento cuarenta y cuatro pesos como "depósito de garantía" para responder al pago de todo lo que pudiera llegar a adeudarme como inquilino de la "pieza amueblada" número 15, que le alquilo en la casa calle Garay 1449, por el precio de cuarenta y ocho pesos mensuales. — Buenos Aires, mayo 7 de 1923.—Son $ 144.

(Hay una firma): D. Cadrot. Hay una estampilla No. 2895 y 55.

Preguntamos a Martínez cómo era eso de la "pieza amueblada", refiriéndonos entonces, algo que no tiene nombre. El dueño del conventillo daba los recibos como si alquilase "piezas amuebladas", de manera que el desalojo fuese inmediato, sin que el demandado tuviese los términos que acuerda la ley.

Aquello nos pareció tan monstruoso que en el primer momento no quisimos creerlo. Nos parecía imposible que aquel padre con su mujer y sus ochos hijos fuese víctima de tal procedimiento. La conversación que tuvimos con otros inquilinos nos demostró que todos eran igualmente víctimas del inescrupuloso dueño del conventillo.

En la justicia de paz—

Como el día 9 de julio no pudiera Martínez pagar el alquiler, el casero lo demandó.

Ahí anda el hombre en danza esperando que de un momento a otro caiga sobre los suyos la terrible sentencia.

Martínez está desesperado. No encuentra donde alquilar. La tribulación de este buen hombre ha llegado al límite que es posible suponer. Cuando la noticia eche a la calle a sus hijos,—porque la justicia será inclemente con él—no sabe a dónde irá. El cuadro es tan triste que huímos apresuradamente de aquella casa maldita, donde las paredes están prontas para aplastar a los desventurados vecinos que allí viven.

Al despedirnos nos dice Martínez:

—¿No habrá justicia para mí, señor? ¿No tendrá este casero un fiscal que lo acuse y un juez que lo condene?

No le contestamos a Martínez. Hay momentos en que es mejor callar.

Los pobladores del Neuquén impugnan la probable reelección del gobernador Denis

En un vibrante telegrama dirigido al presidente de la República formulan gravísimos cargos contra este candidato y la policía territorial

Firmado por un núcleo de caracterizados pobladores del Neuquén, el primer magistrado de la nación recibirá hoy el siguiente despacho telegráfico, que habla elocuentemente de la situación de total subversión administrativa en que ese encuentra el territorio más castigado por la política absolutista:

"Excelentísimo señor presidente de la Nación: Creyendo que V. E. estaría ya convencido de que no era posible continuar en el gobierno de este territorio el comandante Denis, nos dirigimos a tiempo pidiendo que el nuevo gobernador fuera designado el señor Alberto C. Eguren.

Hoy nos sorprende el rumor de que V. E. va a nombrar a Denis por nuevo período y ante el estupor que tal noticia ha causado y que sólo pueden apreciar los que viven en esta región, es que nos dirigimos a V. E., no pidiendo ya, sino implorando la gracia de que no se nombre a Denis gobernador de este territorio.

El comandante Denis se encuentra acusado de malversación de caudales públicos, defraudación, usurpación y abuso de autoridad e instigación de homicidio.

Desde hace días, la policía toda del territorio junta firmas y remite telegramas simulando ser opinión del vecindario pedir la reelección de Denis.

Queremos creer que si V. E. no se digna nombrar al señor Eguren, nombrará a cualquiera; pero no empañará su gobierno designando gobernador al comandante Denis, puesto que esto importaría hacer reproducir en este ya desgraciado territorio los actos de salvajismo que se llevaron a cabo en la última época de Rozas. Saludan a V. E. respetuosamente."

Elecciones en La Rioja

Ayer se realizaron elecciones en La Rioja para designar un diputado nacional. Los reiterados pedidos formulados en oportunidad por los partidos de oposición para que el acto eleccionario fuera postergado, no han tenido éxito. Y la oposición ha debido soportar los inconvenientes de un gobierno sin escrúpulos, policías bravas, padrones viciados, intromisión política de esas policías y de los empleados de la administración provincial. La información telegráfica de los diarios de la mañana es demasiado elocuente a ese respecto. Ni ha faltado siquiera la incidencia sangrienta provocada por el oficialismo, para que ese cuadro político ofreciera contornos más "fulgurantes".

Fácil será prever quien habrá triunfado en las elecciones que ayer se realizaron. Principistas y radicales "verdaderos" pueden dejar para mejores tiempos sus esperanzas electorales. Mientras los Rincón y los Dávila San Román existan, en La Rioja triunfará únicamente el caballo del comisario.

Municipales

Felicitaciones a un funcionario

La sociedad de fomento y biblioteca Democracia y Progreso, de Liniers, acaba de enviar una conceptuosa nota al ingeniero Víctor Spota, director de la dirección de obras públicas, con motivo de la canalización de desagues efectuados por el personal de dicha repartición en la zona que abarca la misma.

En el hospital Tornú

Han llegado a nuestra redacción, varias denuncias en las cuales se formulan cargos contra los médicos de los consultorios del hospital Tornú, por su falta de cumplimiento al horario establecido por la dirección para atender el público. Como el doctor Zubizarreta tiene el propósito de poner fin a todas estas anormalidades, esperamos que a la brevedad, los enfermos que concurran a este nosocomio podrán apreciar la buena obra del actual director de la Asistencia Pública.

Concejo Deliberante

La sesión de hoy

A las 18 y con la presencia de 28 señores concejales, el presidente declaró abierta la sesión. Puesto a consideración el despacho de la comisión de presupuesto sobre el proyecto de ordenanza relacionado con el cobro de impuesto al alumbrado, barrido y limpieza, hace uso de la palabra el concejal Bergalli, quien impugna el despacho de la mayoría, continuando con la palabra a la hora de aparecer esta edición. Este asunto dará lugar a un interesante debate por cuanto de la sanción de dicha ordenanza quedará establecido que no es inconstitucional como se ha sostenido en los últimos tiempos, y de los cuales CRITICA se ha ocupado oportunamente.

Por otra parte, tenemos entendido que el secretario de Hacienda del D. E. doctor Ravignani, aportará al debate una serie de interesantes declaraciones, basadas en antecedentes legales de los cuales existe jurisprudencia.

Reunión de la comisión de hacienda

Esta noche a las 21, siempre y cuando a dicha hora haya terminado la sesión que viene realizando el Concejo Deliberante, se reunirá la comisión de hacienda, para estudiar el proyecto presentado por el concejal Guerrico, relacionado con el viaje a Londres y Berlín, del señor secretario de Hacienda o persona autorizada, para terminar las tramitaciones del asunto con la firma Baring Brothers y Cía., que lesiona tanto los intereses de la comuna.

PERIODISMO

Hemos recibido las siguientes publicaciones:

Star, núm. 10, publica "La Boheme", de Enrique Murger. Los Intelectuales, núm. 70, trae "Don Quijote", de G. Carducci. Vida Nuestra, núm. 93. Nueva Revista, núm. 28. Cine Universal, núm. 6 y La Gazzetta degli Italiani, núm. 162.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

REAPERTURA DEL PROCESO QUE INSTRUIMOS A PROPOSITO DEL DEPOJO AL MILLONARIO SEÑOR FRANCO. — AGUSTIN J. NACETTI SINDICADO COMO PRESUNTO Y REAL BENEFICIADO DEL DESPOJO NOS ENTABLO QUERELLA POR CALUMNIAS E INJURIAS — CAUSAS CRIMINALES — JUICIOS CIVILES

El proceso del despojo al millonario señor Franco—

No habrán olvidado nuestros lectores asiduos, que hace unos meses, hacia octubre del año pasado, abrimos en estas columnas el proceso que viene ventilando en Tribunales para averiguar el paradero de una gran fortuna de que aparece despojado el señor Carlos Franco, proceso ese que hará época en los anales de la justicia de la capital y del que aparece beneficiado Agustín J. Nocetti que, ¡todavía! anda suelto por ahí.

En dos números de nuestras ediciones dominicales agotamos (modestia aparte) el tema, que por cierto sirvió con posterioridad a otros de nuestros colegas para reivindicarlo a su vez con detalles minuciosos pero que en nada modificaron nuestras conclusiones provisionales.

Decimos "provisionales" por cuanto pendiente como está el asunto capital del fallo de la justicia en primera instancia, no quisimos avanzar más en nuestras opiniones ni mantener más tiempo el emocionante proceso abierto.

Cómo procedimos—

Procedimos e esa oportunidad en forma parecida a como los órganos todos de publicidad se ajustan en presencia de la comisión de un delito: se dan las más amplias informaciones de las circunstancias de tiempo, modo, lugar, antecedentes, etc., de víctimas y victimarios y luego se hace el silencio en espera de que la justicia pronuncie su fallo reparador.

Se emiten juicios, se excerva el crimen, se sindica a sus autores convictos y confesos o seriamente comprometidos como cómplices, encubridores, instigadores o aprovechadores del delito aguarda el corolario de todo ello con la sentencia que a su tiempo se pronuncie.

Y si así se procede en asuntos criminales y también civiles de honda repercusión, son perfectamente susceptibles y aun más si se quiere, de ser tratados y examinados en el estrado periodístico, como se ha hecho y se hará cuando la moral es afectada en su fundamento básico.

Ante la denuncia traída a nosotros por la propia víctima del despojo, en nuestra casa y corroborada por testimonios que nos merecen fe, y estudiados con detención los antecedentes del caso, expusimos los hechos y tal vez traslucimos nuestra opinión, en espera, repetimos, del pronunciamiento definitivo de la justicia.

Nuestro propósito de espera es interrumpido por la querella de Agustín J. Nocetti—

En este estado las cosas, no olvidando el proceso que incoamos, sino manteniéndolo cuidadosamente reservado para la oportunidad de los fallos, nos hemos visto "favorecidos" con una querella más que nos instaura ¡por injurias y calumnias!! Agustín J. Nocetti, personaje central en torno del que jira todo este proceso y contra quien se ventilan diversas acciones a fin de conseguirse la invalidez de escrituras nulas y de documentos inexplicables, en cuya virtud Nocetti tan beneficiado ha resultado.

El estado de la querella es, en síntesis, este:

Aplicamos al querellante una buena dosis de productos farmacéuticos para la higiene de la boca por haberse desbocado en términos impropios de la cultura media que debe observarse en estrados.

Y aunque violentando nuestro propósito, no tendremos más remedio que al dar cuenta del desarrollo de la querella ésta, reabrir el sonado proceso, ampliando nuestras conclusiones provisionales.

Juicios civiles—

El juez en lo civil doctor Marcos A. Figueroa, falló hoy la demanda seguida por el señor Miguel Camuyrano contra Mateo Taliercio y Francisco Diconstanzo, por desalojo por falta de pago de la finca calle Ministro Brin número 635. Ordena el desalojo en el término de diez días, bajo apercibimiento de lanzamiento, con costas.

Causas criminales—

El juez doctor Martínez, falló hoy las siguientes causas:

Alfredo Abué, argentino, de 18 años carnicero, por defraudación: 6 meses de prisión.

—Alfredo Guatais, de 53 años, casado, peón de campo, por estafa, 3 años y dos meses de prisión.

—José Piane, de 34 años y todavía soltero, jornalero, por lesiones: 2 años de prisión.

—Vicente Carseno, italiano, de 29 años, también soltero, mecánico, por resistencia a la autoridad: 6 meses de prisión.

—Jan Villapi, argentino, de 29 años, soltero, oficial joyero, por defraudación, 1 año de prisión en forma convencional.

—Aldo Cenesi, italiano, casado, de 34 años, por matrimonio ilegal; 2 años y tres meses de prisión.

¿Qué dirá el señor juez del lock-aut que nos declaró?

Fallos definitivos—

La Cámara en lo Criminal falló hoy en definitiva los siguientes procesos:

Stoino Gregorio o Juan Pérez, austriaco, 29 años, soltero, sin profesión, por abuso de armas y lesiones. Confirma la sentencia que le impone un año y medio de prisión y costas.

Isidoro Sixto Castela, argentino, 19 años, soltero, telegrafista; y Enrique Real o Pedro Giménez, argentino, 22 años, comerciante, casado, por hurto. Confirma el pronunciamiento recurrido imponiendo a los nombrados nueve meses y un año de arresto, respectivamente.

Maynadie Luis, francés, 32 años, soltero, empleado, por robo. Le impone cuatro años de prisión, confirmando el fallo recurrido.

Fernando Marcelino, español, casado, 31 años, comerciante, por atentado a la autoridad y lesiones. Confirma con costas la sentencia apelada que impone al prevenido seis meses de prisión.

Juan Muraña, argentino, 31 años, casado, charolista. Por homicidio en la persona de Julio B. Garochio, hecho ocurrido el día 9 de abril de 1922 en la calle Jaramillo 1763. Reduce a catorce años de prisión la pena de diez y siete impuesta.

Juan Orlando, griego, 26 años, soltero, jornalero y Francisco García, español, 22 años, soltero, estibador, por el delito de hurto. Confirma la sentencia que los condena a un año y seis meses de prisión, no elevando la pena impuesta por no existir el recurso fiscal.

Oscar Ignacio Jordán, argentino, 21 años, pintor, soltero, y Pedro Corradini, argentino, 27 años, soltero, herrero. Reduce la pena impuesta al segundo a un año de arresto, confirmando los dos años de prisión que se imponen al primero por el delito de hurto.

años, comerciante, por cohecho e infracción a la ley 4097. Confirma por su fundamentos la sentencia que le impone un año y medio de prisión.

Casas Julio Jorge, argentino, 19 años, soltero, empleado, por hurto. Confirma la sentencia apelada que le impone dos años de prisión.

Pedro Carmona (a) Perico, argentino, 24 años, soltero, ladrillero, por homicidio en la persona del agente de policía Constante García, hecho ocurrido el 8 de octubre de 1920 en la intersección de las calles Tapalqué y Carhué. Confirma por sus fundamentos la sentencia apelada que le impone diez y ocho años de reclusión.

Castro Vicente, español, soltero, 19 años enfermero y Marcial Castro Facorso, español, soltero, 13 años, enfermero. Revoca la sentencia en cuanto condena a Vicente Castro por abuso de arma y lesiones en la persona de Daniel Hermida Iglesias, absolviéndolo de culpa y cargo, en la carta que absuelve a Marcial Castro Facorso, a quien le impone tres años y medio de prisión.

En el mismo acuerdo se resolvieron las siguientes solicitudes de revisión y libertad condicional interpuestas por los siguientes penados:

Guiliot de Livingston Carmen, por homicidio en la persona de su esposo. No hace lugar a la revisión de la pena de penitenciaría por tiempo indeterminado que le fué impuesta.

Díaz Bernardino. No hace lugar a la libertad condicional dada la conducta irregular observada durante su estada en la cárcel.

Benati José, por homicidio. Substituye la pena de diez años de penitenciaría por la de seis de reclusión en atención a lo que prescriben los artículos 95, 104 y 238 del código penal vigente.

Aboy Ramón. No hace lugar a su libertad condicional por no haber transcurrido el término para solicitarlo.

Viola José. Por homicidio. No hace lugar a la revisión de la sentencia que le impuso veinticinco años de presidio, por cuanto la pena que corresponde de acuerdo al nuevo código penal es la reclusión perpetua.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CAMBIOS INTERNACIONALES

Persiste la suba del dólar y de la libra, produciendo como es natural una depreciación en nuestra moneda.

Las causas inmediatas estriban en la falta de exportación y la fuerte demanda de moneda americana en plaza.

Los demás signos monetarios se afianzan en especial la lira italiana y la peseta que han recuperado algo de su quebranto.

Las noticias llegadas de Norte América señalan la decidida tendencia del mercado de Wall Street a depreciar el peso argentino, lo que se irá aumentando a medida que se aproxima la fecha del vencimiento del préstamo de 50,000,000 de dólares y el de 27,000,000 de la misma moneda.

Cierra la plaza muy floja.

LAS SEMILLAS DEL ALGODONERO COCIDAS COMO ALIMENTO DEL GANADO

El productor de algodón necesita algunas veces el medio de descascarillar y moler las semillas de una planta utilizado como alimento concentrado del ganado. Para lo cual se ha puesto de acuerdo con la experiencia de varios criadores de Queesland, aconseja un medio al alcance de todo el mundo que consiste en cocer las semillas con agua hirviendo durante 15 a 20 minutos cuidando tenerlas sumergidas en la caldera. El cocimiento abianda el tegumento de las semollas y hace salir la almendra mediante una compresión relativamente fácil.

El peso de las semillas cocidas es el doble de el de las crudas. La operación debe hacerse cada día. Es bueno administrar las semillas del algodonero hervidas, mezcladas voluminosos secos o verdes tales como las papas desmenuzadas, trigo sarraceno etc. Estas semillas son muy convenientes para las vacas lecheras que las aceptan inmediatamente.

MERCADO GANADERO

Entradas: 8202, de las cuales corresponden: 3861 a novillos; 2436 a vacas; 1905 a terneros.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos: por libra, $0.18; por cabeza, de 135 a 136. Plaza encalmada.

Congelados: por libra, de $ 0.15 a pesos 0.17; por cabeza, de 110 a 125. Plaza animada.

Continente: por libra, de $ 0.14 a $ 0.15, por cabeza, de 90 a 105. Plaza animada.

Consumo: por libra, de $ 0.10 a $ 0.12; por cabeza, de 50 a 38. Plaza animada.

Novillitos: por libra, de $ 0.11 a $ 0.13; por cabeza, de 25 a 64.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.10 a $ 0.12; por cabeza, de 65 a 90. Plaza animada.

Gordas: por libra, de $ 0.08 a $ 0.09; por cabeza, de 44 a 62. Plaza encalmada.

Flacas: por libra, de $ 0.06 a $ 0.08; por cabeza, de 23 a 41. Plaza encalmada.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.10 a pesos 0.12; por cabeza, de 22 a 56. Plaza encalmada.

Terneros: por libra, de $ 0.10 a $ 0.13; por cabeza, de 10 a 42. Plaza muy floja.

PORCINOS

Entrada del día: 1678 animales.

Precio por kilo:

Engordados a maíz, de $ 0.45 a $ 0.47; gordos de consumo, de 0.42 a 0.44; media gordura, de 0.38 a 0.41, invernada, de 0.3[illegible] a 0.36. Plaza muy floja.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados, 19.467; vendidos, 16.521.

Precios por animal:

Capones frigoríficos, de $ 10 a $ 16.80.

Capones consumo: de $ 17.50 a $ 20.60.

Ovejas: de $ 8.50 a $ 20.

Borregos: de $ 8 a $ 19.

Plaza muy firme.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Trigo, de $ 10 a $ 11.60; maíz amarillo, de 7 a 8.17; lino, de 20 a 21.90; avena de 7.30 a 8.10; cebada, de 6.30 a 7.

CAMBIOS

Estados Unidos .	129.10	129.19
Inglaterra	[illegible]	[illegible]
Francia	13.24	13.26
España	5.41	5.42
Italia	17.92	17.95
Alemania	18[illegible].000.—	187.000.—
Suiza	4.43	4.41
Bélgica	15.90	15.95
Río de Janeiro .	37$700	
Montevideo . . .	11 1/2 o/o	

POLICIA

Accidente de fatales consecuencias

Ayer, a las 17.10, al pretender el súbdito italiano José Dasso, subir a un tranvía de la línea 37, en movimiento, en la esquina Maipú y Madero, sufrió una grave caída contra el pavimento, ocasionándole heridas en el cuerpo y en la cabeza de tal consideración que determinaron su muerte hoy a las 2.30 en el hospital Ramos Mejía, adonde fué trasladado momentos después del accidente.

José Dasso era italiano de nacionalidad, con 48 años de edad, casado, rentista y se domiciliaba en calle Rivera No. 1151.

La subcomisaría de Puerto Nuevo tomó la correspondiente intervención, instruyendo el sumario de práctica.

Detenida por sospechas

El diputado nacional por Córdoba, don Pedro Loustan Bidant, mandó detenida a la seccional 7a. a la mujer Luisa Bollini, donde se le instruye sumario por suponérsele autora de un hurto de camisas al diputado Laustan, que ha sido avaluado en 250 pesos.

Tentativa de suicidio

Angela Espuma, argentina, soltera, de 17 años de edad, en su domicilio Añasco 2529, intentó suicidarse, ingiriendo una dosis de amoníaco.

Intervino la policía de la sección 29a. y la menor fué conducida al hospital Alvear, donde se asiste.

Su estado no reviste gravedad.

La menor Espuma manifestó que intentó quitarse la vida a raíz de ciertos disgustos de familia.

Se instruye el sumario de estilo.

Detención de un acusado

En la comisaría 16a. se encuentra detenido Carlos Verdeja o Eusebio Lestino, cuya captura se hallaba recomendada por el juez de instrucción doctor Luna Olmos, a cuya disposición ha sido puesto el acusado.

Herido por cuestiones de juego

En el café y billar de la calle French No. 3600, por diferencias surgidas durante un partido de billar, suscitóse un violento altercado entre un individuo que logró desaparecer y Salvador Melo. El prófugo, con el taco de billar, aplicó varios golpes en la cabeza a Melo, produciéndole una herida de relativa importancia que le fué curada en la estación sanitaria de Las Heras.

Instrúyese el sumario correspondiente, tratándose de aprehender al acusado.

Esgrima de uña

Amadeo Carlini denunció en la seccional 2a. que de la habitación que ocupa en la calle Venezuela 558, autores desconocidos le hurtaron ropas y efectos valuados en 250 pesos.

Sumario y averiguaciones.

Detención de Luis Castelo, autor de una serie de estafas

Don Josué Herrera, domiciliado en la calle Montevideo número 680, se presentó al jefe de investigaciones señor Eduardo J. Santiago, denunciando que un sujeto desconocido que dijo llamarse Luis Fernández lo había estafado en la suma de 30 pesos, valiéndose del nombre de un amigo, dinero que le entregó en un hotel de segunda categoría. Al mismo tiempo manifestó que un pariente suyo había sido estafado en la misma cantidad y en igual forma.

Se inician las averiguaciones—

Como en la sección "Defraudaciones y estafas" habíanse presentado otras denuncias contra el mismo individuo, por los señores Juan Bautista Viscayat, Tomás Salas, Antonio Masa y las firmas comerciales Castillo y Cía., Polledo y Cía., Francisco Dichio y Cía., Lagorio Esparrach y Cía., Rodríguez Braceras y Cía., Saint Hermanos, el jefe señor Santiago, ordenó que se averiguaran las estafas denunciadas y la detención del presunto autor de las mismas.



José Lora, o Luis Giménez, autor de una serie de estafas

Por la igualdad que presentaban todas las denuncias, tanto en la cantidad como en la forma en que las estafas se efectuaron, no cupo duda alguna de que se trataba de un mismo sujeto, iniciándose con los datos recogidos la pesquisa.

El autor es detenido—

A los pocos días logróse conocer el paradero y los sitios frecuentados por el cuentero y estafador, siendo detenido por la filiación que se tenía el sujeto Luis Castelo, que de los interrogatorios a que fué sometido resultó ser el autor de todas las estafas antes mencionadas.

Llamados los damnificados para reconocerlo en rueda de presos, todos lo indicaron a Castelo, que para efectuar los delitos de que es autor, valióse de los nombres siguientes: José Lora, Luis Giménez, Luis Moreno, Luis Fernández y Julio Ortiz.

Cómo operaba el estafador—

Luis Castelo, invocando el nombre que para el caso necesitaba, hablaba por teléfono con la persona a quien quería estafar, aparentando hacerlo desde el pueblo 25 de Mayo, a nombre de un comerciante de dicho punto, expresándole que el mayordomo de una estancia lo tenía enfermo en dicho pueblo; que se hacía necesaria la presencia del mismo Luis Fernández que paraba aquí, en Buenos Aires, en el hotel tal y que hiciera el favor de enterarlo de lo sucedido y embarcarlo en seguida, dándole 30 pesos para el pasaje, a efecto de abreviar tiempo y que pudiera ver a sus padres antes de morir, consiguiendo en todos los casos su propósito, desde que se invocaban sentimientos tan humanos y el nombre de personas relacionadas con el estafado, al mismo tiempo que la suma de dinero pedida era tan escasa.

Luis Castelo, que está a la orden del juez de instrucción doctor Lavallol, registra una condena por estafa, habiendo usado el mismo procedimiento.

Se premió a un cabo de policía

Fué objeto ayer de una demostración en el club Villa Devoto el cabo Faustino Aguirre, de la seccional 45a., consistente en una medalla de oro, por su actitud abnegada para salvar la vida de la señorita Amelia Beiró, participando en la demostración numeroso público.

En nombre de la institución social, don José Juan Biedma, pronunció un elocuente discurso, destacando la acción valerosa del cabo Aguirre. Después, en breves palabras, agradeció Aguirre la demostración que se le había hecho, mereciendo nutridos aplausos de la concurrencia.

CARRERAS

Ejercicios de la tarde

Aun cuando el movimiento de pista en la tarde de hoy ha sido escaso, detallamos a continuación los ensayos efectuados:

ALDEANO Y PECARI, conducidos por Torterolo y el aprendiz Taddei, respectivamente, recorrieron 2500 metros en 2'41" 2/5 (el hijo de Craganour acompañó cómodamente al de Yago II).

BAJAZET, que figura inscripto en la prueba de ganadores del próximo domingo, fué ejercitado en la milla, distancia de dicho compromiso, por el aprendiz Garrido, marcando 1'42" 2/5. En los primeros 1000 metros, lo acompañó Joy a las órdenes de su peón.

GALEUSE, conducido por su peón, se floreó en 1600 metros.

AJEDREZ

Se inició anoche el match Portela-Ibáñez

Se disputó anoche en el local del Club Argentino de Ajedrez, Cangallo 833, la primera partida del match que en disputa del título de campeón del Club Argentino juegan los señores Carlos Portela y Enrique Ibáñez.

Como informamos oportunamente, el señor Ibáñez, vencedor del torneo interno anual de primera categoría, desafió al señor Portela por la posesión del título que este último obtuviera el año pasado de manos del señor Linch, quien se rehusó en aquella ocasión a mantenerlo.

La primera partida, congregó anoche en el local del Club Argentino a una numerosa concurrencia, deseosa de seguir las incidencias del encuentro, expectativa a la que respondió plenamente la partida, pues el señor Ibáñez, que estaba jugando en excelente forma, se adjudicó la victoria, haciendo gala de los conocimientos que del ajedrez posee, y confirmando, por la calidad del juego desplegado, su reciente éxito en el torneo donde venciera entre otros, al actual campeón argentino, Benito H. Villegas.

El juego se inició con una apertura de peón Rey que Portela, quien dirigía las negras, defendió con un Contragambito del Centro, adoptando la partida bien pronto interesantes características y un planteo parecido a la partida de Yates con Spielman jugada en el torneo de Postyen en 1912, mejorando, en beneficio para el blanco por Ibáñez, en la jugada sexta. Portela, apremiado desde la apertura por una situación difícil, efectuó en cierto momento un enroque largo, a nuestro entender criticable, por cuanto facilitó el ataque de su adversario. Sin embargo, era ya difícil encontrar una jugada satisfactoria.

Ambos adversarios pensaron con exceso durante el planteo, lo que se justifica dadas las dificultades del mismo, y se vieron obligados a efectuar una serie de movimientos con rapidez, para evitar en esta forma excederse en el tiempo reglamentario o sea treinta jugadas durante las primeras dos horas. De esta serie de jugadas efectuadas sin meditarla suficientemente, sacó la mejor parte el señor Ibáñez a causa, probablemente, de las menores dificultades que encerraba su posición y de la riqueza de planes a seguir, logrando en la jugada 27 ganar en buena forma una pieza, y a no haberse excedido en el tiempo su adversario una jugada más tarde, igualmente hubiera obtenido una fácil victoria.

El viernes se jugará la segunda partida de este match que es a seis jugadas. En caso de empate, se jugará una partida más hasta obtener alguno de los adversarios un punto a su favor.

LIGA DE PROFILAXIS SOCIAL

Inauguración del ciclo de conferencias en Avellaneda

La Comuna de Avellaneda sancionó una ordenanza por la cual se invitaba a la Liga de Profilaxis Social, a realizar en aquella ciudad un ciclo de conferencias de ilustración popular, habiendo adquirido para ser distribuídos en los actos mencionados, diez mil folletos de los publicados por la institución.

El día 18 del corriente, a las 21, en el teatro Roma, en la citada ciudad, se verificará la conferencia inaugural de este ciclo.

Se proyectarán dispositivos y algunas cintas cinematográficas, de las diez adquiridas recientemente en Norte América por la Liga.

El ministro de Marina ha solicitado la cooperación de la Liga para la realización de tres conferencias de profilaxis, antivenéreas. Dichos actos se efectuarán en la Escuela Naval de Río Santiago, el lunes 16 del corriente, el primero: en el Depósito de Marinería de la Dársena Norte, el día 23, el segundo, y el tercero en Puerto Militar, el domingo 5 de agosto. Las disertaciones respectivas estarán a cargo del presidente de la Liga, doctor Alfredo Fernández Verano.

Dado que la mayoría de los invitados a la conferencia realizada en la Casa Suiza el 2 del corriente no pudieron asistir a ella por haber sido invadido el local por el público y a fin de reunir fondos para proseguir e intensificar la campaña, se repetirá aquella conferencia en un teatro de la capital, habiéndose dispuesto se cobre en ella un pequeño precio de entrada, que se fijará oportunamente.

DEL MATCH ROSARI NOS-SANTIAGUEÑOS







1. El "bravo" equipo de la Liga Santiagueña.—2. Los defensores santiagueños deteniendo al peligroso delantero rosarino Aguirre.—3. En el momento de marcar Aguirre el primer goal.—4. Componentes del combinado rosarino que ayer se impuso por tres tantos contra uno al combinado santiagueño.

Don Quijote y D' Artagnan en Honduras

OCHO JOVENCITOS HONDUREÑOS INTENTAN LIBERTAR A DOS HERMOSAS ASESINAS NORTEAMERICANAS—LA INFLUENCIA DECISIVA DEL CINE

Dos sospechosas—

Hace algún tiempo, cayeron a Tegucigalpa, capital de la república de Honduras, dos jóvenes norteamericanas de maravillosa belleza. Rubias como el oro, de piel sonrosada y tersa, ágiles y esbeltas, llamaron poderosamente la atención de la sociedad tegucigalpeña.

Las extranjeras, después de haberse hospedado durante muy pocos días en el mejor hotel de la ciudad, alquilaron una casa situada en el mejor barrio, compraron un magnífico automóvil, adquirieron los mejores muebles que en Tegucigalpa fuese posible encontrar, y tomaron una numerosa servidumbre, cuidando especialmente que ningún miembro de ella, ni el chauffeur, ni el groom, ni la cocinera, ni las dos doncellas, ni el jardinero, supiesen una palabra de inglés. Y lo más curioso de todo es que ellas a su vez no sabían una palabra de español, sirviéndoles de intérprete para sus relaciones con los criados, una negra vieja que con ellas había venido, y que, oriunda de Nueva Orleáns, había pasado en La Habana largas temporadas con sus patrones anteriores, una familia yanqui que tenía intereses en Cuba.



Todo esto, que se supo casi en seguida, pues la negra hablaba hasta por los codos, aumentaba el interés general por las bellas "gringas", y ese interés aumentó más aun, cuando se vió que las mujeres vivían completamente aisladas, que no recibían visitas de ninguna especie, que ni siquiera devolvían el saludo a los cientos de jóvenes (y no jóvenes) que suspiraban por ellas.

Las rubias se levantaban al alba, montaban en su auto y se iban en él a dar larguísimos paseos de los que generalmente regresaban al anochecer. Alguna vez que intentó acercárseles algún caballero hondureño, o algún miembro de la colonia norteamericana, unos cuantos monosílabos les bastaron para alejar a los importunos. La gente acabó por dejarlas en paz, y a los seis meses de estar las dos rubias en Tegucigalpa, sólo se sabía de ellas muy poco más de lo que ellas habían declarado en el hotel al llegar: que eran norteamericanas, solteras, ricas, independientes y que una se llamaba miss Carsen y la otra miss Young.

La negra misma no sabía más: "Yo conocí a las niñas en La Habana. A mi amito Brown le fué muy mal en sus negocios y yo me quedé sin colocación. Puse un anuncio en un periódico y las niñas me llamaron. No las conocía ni de vista. A los dos días nos embarcamos para Puerto Cortés. Yo creo que son muy ricas... Y se quieren mucho. Duermen en la misma habitación y siempre cierran por dentro con llave. La niña Young tiene una pistola debajo de la almohada".

Dos rivales—

Decíamos que todos las habían dejado en paz, pero esto no es del todo exacto. Dos bizarros militares del glorioso ejército constitucional de Honduras continuaron rondándolas: el general García Retes, veterano que, no obstante su relativa mocedad, — treinta y pico de años —tiene en su hoja un haber de cuarenta revoluciones y ciento veinte batallas, y el coronel Fernández de Bonilla, mucho más joven que el general pero con las ventajas de ser sobrino del presidente de la República y acabar de salir de la academia militar de West-Point, (Estados Unidos) después de realizar estudios que le valieron el grado de coronel discernido por el gobierno de Honduras. El veterano general era jefe de policía, y el joven coronel, comandante del batallón de infantería "Defensores de la Libertad".

Como ambos saben hablar el inglés, trataron innumerables veces de hablar con las bellas yanquis, sobre todo con miss Young, hacia quien iban sus preferencias; pero poco o nada adelantaban. Por fin el general, resuelto a todo, se valió de una fea artimaña: invocando su condición de jefe de la policía se presentó en la casa de las bellas "misteriosas" —así las llamaba un diario local.—Recibido por ambas, exigió que le diesen informes amplios sobre sus personas: miss Carson, no supo qué contestar; pero miss Young, luego de indignarse (¡esto es una insolencia!) se desvaneció... cayendo en los brazos del bizarro general. No hubo más averiguación; pero el general Retes, convertido en visita habitual de la casa, todos los días llegaba con un enorme ramo de flores.

El triunfo relativo (¡oh! muy relativo) del jefe de policía, no amilanó al joven coronel. Antes bien, le sugirió la idea de extremar sus demostraciones, y entre ellas, no era la menos interesante la de hacer vestir a su glorioso regimiento con el uniforme de gala para desfilar, en columna de honor, ante las puertas de la inaccesible miss Young.

Tanta constancia tuvo premio. Joven y linda miss Young, joven y gallardo el coronel Bonilla, lo que tenía que ser, fué. Y un día supo el general — y lo vió, que fué peor — que estaba completamente desbancado. Se retiró jurando vengarse...

La bomba—

Pocos meses habían transcurrido desde la llegada de miss Young y miss Carsen y pocas semanas desde que aquélla y el coronel Bonilla andaban enredados. El triunfo del coronel había sido muy comentado en los círculos sociales de Tegucigalpa, pero ya no era asunto de actualidad. Todo estaba, pues, terminado, cuando de pronto se supo que acababa de llegar un tal mister Baldwin, enviado especial de la policía de Nueva York, y que este señor, después de una larga conferencia a puertas cerradas con el jefe de policía, había sido acompañado por este funcionario a la presidencia de la República, donde se había celebrado una nueva y más larga conferencia, con asistencia de todos los ministros del gobierno hondureño.

¿Qué era aquello? ¿Qué hacía el yanqui? ¿Se había descubierto una nueva revolución? ¿Un empréstito? ¿Un ultimátum de los Estados Unidos? Aquella noche, nadie durmió en Tegucigalpa.

Pero peor fué al día siguiente: "El Constitucional", diario gubernista, traía un largo artículo comunicando al público que "por altas razones de estado, que comprometen el interés y la dignidad de Honduras, el gobierno que felizmente nos rige había resuelto privarse de los importantes servicios de nuestro valiente y simpático amigo el coronel don Colón Fernández de Bonilla en la jefatura del heroico batallón "Defensores de la Libertad": pero, sabedor de los grandes méritos de dicho coronel, su acrisolada lealtad, su gran competencia profesional y su honestidad intachable, ha resuelto confiarle una delicadísima misión técnico-militar que aquél desempeñará en Francia, y que consistirá en la adquisición de un aeroplano para nuestro valiente ejército. Como la adquisición del aeroplano es cosa urgente, el señor Bonilla partió anoche mismo para puerto Cortés, donde se embarcará hoy".

No hay que decir cómo se comentó la noticia, ni cuánto; sólo que los comentarios subieron de punto cuando se supo que el coronel había partido "acompañado" por un piquete de policía.

—Es un destierro—se decían unos a otros los tegucigalpeños—¿qué pasa?

Por la tarde fué mayor la ansiedad; y ella subió a su más alto grado cuando un diario de la tarde declaró que el "repentino viaje de nuestro amigo se debe a que nuestro paternal primer magistrado, su tío, ha querido alejarlo de ciertas tentadoras circes extranjeras, que no parecen, por cierto, de muy limpios antecedentes".

La alusión era directa y el público la comprendió. Para nadie fué desde aquel momento dudosa la suerte que esperaba a las americanas: la expulsión.

Mas no fueron expulsadas: en la tarde de aquel mismo día, el general Retes, cubierto el pecho con todas sus condecoraciones, se presentó en la casa de "las bellas misteriosas", escoltado por el agente yanqui, gran número de policías y un enorme público. Entró sin llamar, se metió hasta el aposento de las rubias, y una vez en presencia de ellas, con voz de trueno, les dijo:

—¡Presas en nombre de la ley!

Casi nada—

Casi nada era la acusación que pesaba sobre las bellas misteriosas: "asesinato con premeditación, alevosía, ensañamiento, nocturnidad, etc., empleando el veneno, el puñal y la cuerda"...

Una tal mis Clara Claymore, artista de varietés de Nueva York, había sido encontrada muerta en su cama, con evidentes señales de haber sido ahorcada. Como tenía las manos atadas, no era posible pensar en el suicidio. Al practicársele la autopsia se vió que tenía un puntazo en el hombro izquierdo, y que había ingerido una regular dosis de veneno.

Después de algunos días de pesquisas infructuosas, las sospechas recayeron en una antigua compañera de Clara, Rosa White Clinbell, mujer de gran boga en los círculos de la alta galantería, y una tal Diana Lincoln, especie de alter ego de la Young, y que junto con ella había desaparecido después del crimen. En cuanto a las causas, las de siempre: celos.

Fué inútil todo cuanto se hizo para dar con las fugitivas. Una vez corrió el rumor de que habían sido vistas en La Habana, pero resultó incierto.

El crimen, pues, parecía destinado a quedar impune.

Entre rejas—

Las jóvenes yanquis, a quienes el detective Baldwin acusaba de ser las mismas Rosa W. Clinbell y Diana Lincoln a quienes él buscaba desde hacía un año, negaban enérgicamente; pero el general Retes, ante la evidencia de los documentos probatorios presentados por Baldwin, no pudo dejar de detenerlas.

Inmediatamente, se recordó la suplantación de Retes por Bonilla, y muchos creyeron que se trataba de un vulgar caso de venganza policíaca. El órgano oficial del partido opositor declaró que "la ignominia de Honduras estaba llegando al colmo, y que aquella prisión de dos señoras extranjeras, que el general Retes debiera haber respetado por razones obvias, ponía el sello a una situación de ignominia. ¡Honduras infeliz! Vas hacia el despotismo. ¡Pueblo hondureño, despierta!"

Más abajo, después de rotundas afirmaciones sobre la inocencia de las presas, agregaba que "el gobierno ha echado un tremendo baldón sobre el honor hondureño, al detener a dos inocentes, que debieron ser sagradas por la múltiple razón de ser inocentes, mujeres y bellas!"

La inflamada prédica del articulista tuvo eco y empezó a susurrarse que habría quienes asaltaran la cárcel nacional para poner en libertad a las presas.

El complot—

Desgraciadamente para las jóvenes presas, su causa cayó en manos demasiado inexpertas. El 22 de mayo, siendo más o menos las cuatro, varios muchachos, entre ellos uno llamado Alberto Montes de Oca, llegaron a la policía y solicitaron licencia para visitar la cárcel, con la curiosidad de conocer a las detenidas, de quienes habían oído que eran muy guapas. El tal Montes de Oca se detuvo a verlas cuando ellas estaban asomadas a la ventana.

Las miraba con tanta insistencia que al fin pensaron las damas que era algún libertador. Una de ellas envolvió un papel en una corteza de naranja, el cual dejó caer, señalándolo a Montes de Oca, quien lo recogió. Como la misiva estaba en inglés, no entendió nada y lo rompió.

Como a las cinco regresó trayendo otros compañeros y un papel escrito, en el cual decían a las prisioneras que ellos las salvarían toda vez que ellas lo desearan, que confiaran en ellos, que eran sus amigos verdaderos, estando todos ellos dispuestos a ejecutar lo que ellas les ordenaran para obtener la fuga.

Las prisioneras, creyendo que en realidad se trataba de algo serio y formal, que aquellos muchachos podrían salvarlas, escribieron un papel en inglés.

Lo que decía el papel—

"Dear, my dear:

Write me more next time, and tell me the way you can help us, tell us who you are and where you live, so, if we get out of here, we con come to your house; if you cou get the police in the front door, to let us git out we will pay him some money. The one that is on about one or two o'clock in the early morning. Tell me everything in your next letter. Give me your address where you live and yow name.—Your amiga".

Esto, traducido, dice:

"Querido, mi querido:

Escríbeme más la próxima vez y dígame la manera en que puede ayudarnos; dígame quién es usted y dónde vive. Así, si logramos salir de aquí, podremos ir a su casa: si puede ganarse al centinela de enfrente para que nos permita escapar, le pagaremos a él algún dinero; esto es: al que está entre la una y las dos de la mañana. Dígame todo en su próxima carta. Déme su dirección, dónde vive y su nombre. — *Su amiga*".

Este papel cayó en poder del general Retes, quien, con su acostumbrada actividad logró capturar a todos los de la "banda" cinematográfica. Para ello se limitó a ordenar al centinela que simulase estar de acuerdo con el plan. Así lo hizo y cuando la banda de "salvadores" estaba al pie de la ventana, y cuando miss Young se disponía a saltar afuera, cayó el general con un pelotón de milicos y atrapó a los muchachos.

El señor Retes, comprendiendo que era un hecho aislado y sin ninguna importancia, una muchachada más, los amonestó para que no anduvieran jugando con la policía y los despachó para sus casas.

El cine—

Los muchachos declararon que la situación y la belleza de las detenidas les había inducido a hacer un esfuerzo para salvarlas, cosa que no creían muy difícil, pues en el cine habían visto muchas veces cómo los enamorados libertaban a sus amadas, "aunque no las conozcan", cuando éstas caen en poder de la autoridad.

"He aquí — dice un diario de Tegucigalpa — los nombres de los jóvenes "conspiradores", que en un momento de romanticismo, para proteger a unas mujeres bellas y prisioneras, tuvieron la ingenuidad de pensar que podían libertarlas: Alberto Montes de Oca, Ricardo Ramírez, Andrés Amador, Angel Sevilla, Eduardo Hernández, Rodolfo Mendoza, Manuel Benegas y Rogelio Martínez. Todos ellos son jovencitos apreciables, hijos de dominio. El mayor no pasa de 16 años".

Y el colega tegucigalpeño añade: "Todavía hay sangre de Quijotes en nuestras sementeras! La sombra de D'Artagnan pasa frente a las pupilas y enciende afán de epopeyas en el corazón de los adolescentes..."

Bibliografía

"Nieve, cielo, sangre," por Samuel Villanueva. — Ha llegado a nuestra mesa de redacción este libro de poesías, que creemos es el primero que nos hace conocer el joven poeta Samuel Villanueva.

Dentro de la producción enorme y adocenada de los últimos tiempos, en que la edición de un libro se hace con propósitos puramente editoriales — en la justa medida de los términos — este que su autor denomina "Nieve, cielo, sangre," acusa un artista en su autor y una verdadera razón de ser en el material que concreta en sus no muy numerosas páginas.

Composiciones verdaderamente interesantes, por el asunto y el verso moderno siempre fluido, han obrado positivamente en la determinación del juicio nuestro, que está favorablemente orientado en el sentido de aplaudir el trabajo realizado que creemos no ha de ser el último del joven autor que ha caído bajo la política que condena o admite con el lapidario procedimiento nuestro.

Una tradicional fiesta religiosa se inició hoy

Han comenzado a realizarse hoy las tradicionales fiestas de conmemoración de la virgen del Carmen, que como de costumbre se celebran en la capilla del mismo nombre, sita en la calle Rodríguez Peña entre las de Córdoba y Paraguay.



Hasta hace poco tiempo esta celebración tenía la virtud de atraer a gran cantidad de espectadores que se complacían en la observación de infinidad de detalles pintorescos.

En la actualidad esos festejos pasan casi desapercibidos, y sin embargo, no han perdido nada de aquello que atraía la curiosidad de tanta gente. Resultan hoy tan pintorescos como ayer.

Por las calles adyacentes a la capilla, una interminable fila de devotos vestidos en su mayoría de negro marcha hacia el altar de la virgen para besar un pie de la imagen, o una mano o el manto de color azul, y hay quienes rozan sus pañuelos en la cera de la imagen para guardarles con la unción de una reliquia.

Cientos de bocas se posan en el mismo sitio, sin mayor preocupación, pues la fe no puede pensar en la higiene. No importa que la imagen de Nuestra Señora del Carmen haya sido hoy un foco de distribución de la epidemia gripal: no importa, ya que la fe ha quedado satisfecha.

Este es el criterio de los devotos y no hay que hacerle.

Fuera del templo, la animación es extraordinaria. Cientos de vendedores se han apostado desde tres cuadras a la redonda. Abundan los vendedores de velas, de las que tienen de todos tamaños, desde quince centímetros a un metro.

El vendedor de la clásica "fainá" hace su agosto, y los tachos van quedando rápidamente vacíos.

De pronto, una familia entera inicia de rodillas la ascensión de las gradas del templo, que consta de más de ochenta



peldaños. Son siete personas y todas ellas llevan grandes velones. Hay allí representadas tres generaciones. Un chico de los que componen el grupo se ha quedado rezagado, pues sube comiendo un enorme



trozo de "fainá".

Poco después, un hombre descalzo hace su aparición en las gradas de la capilla.

Estos y otros actos de fe se reproducen allí minuto por minuto, y al presenciarlos desconcierta el pensar en el grado de cultura de los que los realizan. Pero, la fe ha quedado satisfecha, y no importa nada más...

Un detalle que conviene no dejar en el tintero: las cantinas de los alrededores están repletas de clientes.



Por la sanción del proyecto de amnistía para los argentinos, desertores e infractores militares

Publicamos copia de la nota presentada por el Comité Argentino Pro Amnistía, para los argentinos desertores e infractores militares, al presidente de la Cámara de Diputados, solicitando su apoyo en favor de la sanción de una ley al respecto, que se encuentra a consideración de ese alto cuerpo.

La nota dice así:

"Montevideo, julio 5 de 1923. — Al señor presidente de la honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina, coronel don Ricardo Pereyra Rozas. — De nuestra más alta consideración:

El Comité Argentino Pro Amnistía, con sede en Montevideo, de acuerdo con la resolución de una asamblea ad-hoc, en representación de muchos miles de argentinos que por diversas causas se hallan al margen de la ley militar, como infractores y desertores a la misma, se dirige al señor presidente de la honorable Cámara de Diputados, a cuya consideración se encuentra pendiente un proyecto de amnistía amplia, despachado favorablemente por la Comisión de Negocios Constitucionales de ese cuerpo con fecha 11 del mes ppdo.

En esa virtud — en vísperas del histórico día 9 de julio — y cumpliendo el anhelo unánime de todos los argentinos expatriados, cuyo cariño a la patria ausente, bajo ningún concepto ni por las circunstancias apuntadas ha decrecido un ápice — como se desprende acabadamente de las innumerables gestiones practicadas por este Comité y la campaña intensa y patrióticamente sostenida con todo vigor por intermedio de la prensa argentina y uruguaya — abiertamente favorable a la ley humanitaria — que comprenden la azarosa situación y el inmenso dolor del desterrado, alejado de la patria — en la mayoría de los casos — por razones poderosas que consiguen quebrantar los espíritus más férreos.

Este Comité, en consecuencia, solicita del señor presidente, dado el optimismo que le inspira la opinión pública, la gentileza que lo caracteriza y el alto cargo que desempeña, interponga su dignísimo apoyo, con el fin de que el proyecto de ley referido, obtenga la pronta sanción de los señores diputados, asegurando con ello la labor desplegada por la C. de N. C. y el futuro bienestar de muchos hogares argentinos, que esperan ansiosamente ver realizados sus anhelos en la promulgación de esa ley.

En la seguridad de ser honrados con el gentil apoyo del señor presidente, nos es grato saludarlo haciendo votos por su felicidad personal. — Leopoldo Espinosa, presidente. — José Goytía, secretario general. — Sarandí 328.

Biblioteca Popular Dr. Enrique Feinmann

Becas para estudios secundarios

En la Biblioteca Popular doctor Enrique Feimann, Rivadavia 1425, se halla abierta la inscripción para los cursos de enseñanza secundaria que bajo el patrocinio de dicha institución cultural se dictarán en el instituto Cury.

El concurso para las primeras cincuenta becas es libre, y ellas están especialmente destinadas, a estudiantes regulares de 1o. a 5o. año. Los intresados pueden concurrir por escrito o personalmente, al local de la biblioteca ya citada.

En el Barracas Boxing Club

El festival en honor de Campanella resultó muy lucido Peyrade vence a Tacchi. Pardella a Latorre y Fabra a Perasso

Con un público numeroso de más de 500 personas, se realizó ayer por la tarde en el ring del Barracas Boxing Club un magnífico festival de box, organizado bajo la dirección del profesor del club el conocido profesional argentino don José M. Pérez, quien secundado por el presidente, señor Juan Peyrade, llevó a un feliz término el mismo.

Hicieron lucidas exhibiciones: Lamberti v. Redondo; Médici v. De Leo, y Fumassoni v. Rapela, todos bajo la dirección del referée Pérez.

Fueron declarados ganaderos Anderson y Rapela, por no presentarse Borges y Lobato, que debían medirse con los dos primeros, respectivamente.

Momentos después ocuparon el cuadrado Damián Pardella y su segundo principal, el campeón de aficionados, E. Peralta; siguiéndole su adversario José Latorre con su segundo de esponja Juan J. Felippone. Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas; medalla de plata al ganador. Referée el maestro y obeso Campanella. Jurados: Iturriaga, Schulz, Vivanco y doctor Alemán. El profesional José M. Pérez — siempre risueño, — solicita de la enorme concurrencia un aplauso gentil para don Fernando Campanella, elogiando sus condiciones de gran maestro y el público aplaude a toda fuerza y en ¡hurras!. Pérez estrecha la mano a su colega Campanella y ambos emocionados comparten el beneplácito del enorme gentío. Momentos después da comienzo la pelea. Los dos primeros rounds fueron casi parejos; 3o. y 4o. domina Pardella, mejor entrenado, quien también se adjudicó el 5o. round, netamente. Latorre es fuerte y resiste el castigo que le propinó Pardella. El jurado declaró vencedor a este último ante los aplausos de la "barra".

De inmediato suben al ring Lorenzo Perazzo y Amador Fabra, éste campeón mosca de la ciudad de Buenos Aires. Referée, Pérez; jurados, Campanella, Salguero, Vivanco y doctor Alemán.

Pelean 5 rounds de 2 minutos con guantes de combate; disputan una artística copa de plata, donada gentilmente por la casa Gath y Chaves. Perazzo se adjudicó los dos primeros rounds, violentamente; Fabra, más sereno, domina en los 3 últimos rounds, terminando Perazzo "grogy" el último round. El jurado declaró vencedor a Fabra, entregándole Pérez, la copa de plata. Hacemos notar que Perazzo no sabe box, pero pega más fuerte que Fabra, aunque éste boxea mucho mejor.

Y llegó el número de fondo, el match Eduardo Peyrade v. Juan Tacchi. Este aduciendo tener un brazo (el izquierdo) lastimado... El miedo no es sonso. Entonces se concertó una exhibición a 3 rounds de 2 minutos con guantes de 8 onzas, para conformar al público, que exigía la pelea, pues, Tacchi no convenció la "defección de su brazo"... En el primer round, ataca Peyrade con un derecho, que dió en tierra con Tacchi, quien algo repuesto vuelve a cruzar golpes. Peyrade castígalo reciamente y un fuerte "hock" de éste en el cuerpo de su adversario lo hace "doblar", sintiendo Tacchi notablemente el efecto del punch de Peyrade.

En estas circunstancias, el "hombre" se retira antes de terminar la primera vuelta, por falta completa de "corazón". Hizo bien, pues Tacchi no sabe ni el a, b, c, de lo que es box. Le aconsejamos al "profesor" de la escuela de aspirantes de investigaciones vaya a una academia, la de Campanella, por ejemplo. La copa "Dólar" le corresponde a Peyrade, es nuestra opinión.

Felicitamos a Peyrade y Telesca por el éxito alcanzado en el festival de ayer y en especial por la eficiente y concienzuda actuación del profesional argentino José M. Pérez, quien nos ha demostrado ser un crack en asuntos boxísticos.

El Barracas Boxing Club, tiene en su popular profesor, una verdadera adquisición.

Las comunicaciones telegráficas en la Provincia de Buenos Aires

Un importante plan de reformas. — Se proyecta combinar un sistema radiotelegráfico - telefónico

El gobernador de Buenos Aires, señor Cantilo, ha elevado un mensaje al parlamento relacionado con la red telegráfica de la provincia.

Es conocida la actual deficiencia del servicio y los inconvenientes que resultan de las frecuentes interrupciones de las líneas troncales.

Estas interrupciones dejan aisladas a varias oficinas de zonas de verdadera importancia.

El ministro de Obras Públicas, enterado de esas deficiencias del servicio telegráfico, resolvió abocarse el estudio del asunto y asesorado del administrador general de Telégrafos, llegó a la conclusión de que el medio práctico y eficaz de resolver el problema sería utilizando una combinación de sistemas radiotelegráfico y radiotelefónico, que evitara el posible aislamiento de algunas zonas respecto a las comunicaciones telegráficas.

Las estaciones radiotelefónicas-telefónicas, serían instalada en La Plata, islas del Paraná, San Nicolás, Bragado, Azul, Dolores, Necochea, Bahía Blanca, Carmen de Patagonia, Guaminí y General Villegas.

Desde luego la instalación de las oficinas en estas localidades responden a su situación estratégica, debidamente estudiadas.

La estación de Azul, comunicando con la central de Buenos Aires estaría en condiciones de atender el servicio central de la provincia y serviría de vínculo a la zona sur hasta Carmen de Patagones.

La estación San Nicolás uniría la zona norte; la de General Villegas la oeste; las de Dolores y Necochea, la del sudeste; y la de Guaminí la del sud-oeste.

La combinación de sistemas, aseguraría, pues, la permanente comunicación telegráfica, siendo salvados los inconvenientes de las interrupciones troncales.

Además de la instalación de las oficinas radiotelegráfico telefónicas, será necesario reemplazar parte del material de la red actual y hacer algunas modificaciones en las líneas.

El proyecto a estudio de la legislatura provincial debe ser estudiado con la preferencia que su importancia reclama y es de esperar que así lo entiendan los señores legisladores, prestándole pronta sanción.

Se llenará así una sentida necesidad pública y se hará una obra exigida por la importancia y el desarrollo de las distintas zonas provinciales.

El viaje del "Cap Polonio" al Brasil se continúa realizando sin inconvenientes

Noticias radiotelegráficas recibidas desde el vapor Cap Polonio, que se encuentra en viaje para el Brasil, hacen saber que el viaje se continúa realizando en forma magnífica.

Después de la salida de Montevideo, anoche se efectuó una interesante velada que se prolongó hasta después de media noche.

El espíritu reinante entre los pasajeros es magnífico, habiéndose trazado un completo programa de fiestas hasta la llegada a Santos.

Esta tarde se realizará un te danzante, que ha provocado gran entusiasmo y que será todo un éxito.

VIENDO PASAR

200.000 gimnastas—

En Munich, por lo que nos dice el telégrafo, hay 200.000 gimnastas dispuestos a amotinarse en el caso de que los cerveceros bávaros se atrevan a subir en un solo centavo el precio de la cerveza. Y hay que decir: ¿Doscientos mil gimnastas? Y ¿de dónde han salido tantos gimnastas? Es maravilloso eso de que en una sola ciudad haya doscientos mil tipos dispuestos a hacer cabriolas y a gritar como verdaderos energúmenos y a poner en un compromiso a los empleados de policía que están en el deber de defender a cuantos fabrican cerveza. Cuando en un pueblo hay doscientos mil gimnastas dispuestos a armar un escándalo, no hay miedo de que prevalezca la iniquidad como prevalece donde los hombres no hacen gimnasia. ¡Son tantas las relaciones que existen entre los músculos y el derecho! Y quién sabe si eso es lo único que necesitamos nosotros para dar una solución al problema de los alquileres, para comer carne barata y obtener un pan comestible que se amase a un precio accesible hasta para los que no tienen plata.

La ola de calor—

Mientras acá nos morimos de frío, en Europa se padece una temperatura de quinientos demonios que está haciendo estragos en las personas de constitución adiposa. Según los últimos telegramas, en Amsterdam, en París, en Bruselas, en cuanta ciudad es posible sucumbir ante la temperatura del frito, la gente se encuentra desfallecida ante la barbaridad de una ola de fuego que incendia las mieses y derrite a los vigilantes y pone a la miseria a los dependientes de Su Entidad el Estado. Hoy por hoy es inútil que un ciudadano vaya a hacer una diligencia a las oficinas de la Nación. Los empleados, como si fueran de cebo—y ¡qué cebo el que se hace en las oficinas públicas!—derrítense en sus poltronas en tanto que el procurador se impacienta. No hay modo de trabajar cuando la canícula nos clava sus alfileres al rojo y nos hace suspirar por la fiera temperatura que ahora soportamos nosotros para hacer buena la desdicha que padecen los habitadores de Europa.

La cuestión de las dietas—

En Madrid se está debatiendo en el parlamento la peliaguda cuestión de las dietas a los representantes de la nación. Hay quien dice—¡vaya un modo de hacer democracia!—que los diputados no deben cobrar un centavo, con lo cual se hace un trabajo excluyente de las representaciones del pueblo. Los ricos hablan de delicadeza y no es por ahí por donde va el agua. Lo que se quiere es que el parlamento sea inaccesible a los representantes del pueblo. Sin dietas, los diputados tienen que ser ricos por fuerza o habilidosos en extremo, lo que acaso sea peor que no tener Cámara. Y lo peor es que el pueblo halla muy lindas las razones invocadas por los señores de plata. "¡Hacer política y cobrar dinero!"—piensan los puros de corazón. Y no es así como debe entenderse el asunto. El sueldo, la dieta, el dinero o como queramos llamarle, sirve para hacer efectiva la independencia de los políticos que no procedan de las clases capitalistas y deban abandonar su trabajo para defender en la Cámara de Diputados los intereses del pueblo.

La justicia en el interior—

Un diario de la mañana se lamenta de lo mal servida que está la justicia en esas ciudades del interior donde ejerce absoluto imperio el caballo del comisario. "La falta de honestidad en el desempeño del cargo, la venalidad y la prevaricación se codean con la ostentación de la inmoralidad. Ni siquiera se preocupan de esconder sus defectos. Concurrentes de las casas de juego, que están obligados a perseguir y condenar, frecuentadores de sitios manchados, se exhiben con ruidosa irresponsabilidad, con una especie de afrentosa provocación". En todas las ciudades de tierra adentro hay unos magistrados que haraganean en el club, que se dejan impresionar por los adláteres del procesado de influencia política y que manchan a la justicia en vez de ser la honra y la seguridad de la sociedad en que actúan. Un dolor, pero un dolor que se prolongará hasta que aprendamos a castigar a los que traicionan a la sociedad negando la dignidad de la magistratura.

La consagración del Perú al Corazón de Jesús provocó en Lima sucesos sangrientos

La policía de Leguía asesinó a mansalva a los estudiantes y obreros — Hubo cuatro muertos y numerosos heridos — Indignación general del proletariado peruano

Oportunamente nos ocupamos de los sucesos sangrientos que, con motivo de la consagración del Perú al Corazón de Jesús, tuvieron por teatro las calles de la ciudad de Lima, donde la policía del dictador Leguía masacró a los estudiantes universitarios y a los obreros el día 23 de mayo.

Las noticias recibidas últimamente del Perú amplían las informaciones telegráficas al respecto.

Cómo se produjeron los sucesos—

Como es sabido el gobierno de Leguía pretendió que se consagrase oficialmente el país al Corazón de Jesús, provocando de este modo a todos los elementos liberales y muy principalmente a las clases obreras que habían solicitado la libertad de cultos, pidiendo la reforma constitucional en el sentido de que el Estado no profesase ni protegiese religión alguna.

Con el propósito de realizar una enérgica protesta popular, efectuóse una gran asamblea en el local de la Universidad San Marcos de Lima, en cuya ocasión los estudiantes fustigaron enérgicamente la política de Leguía, haciéndose responsable de que el país viviese bajo el predominio de los jesuitas, únicos culpables del atraso moral y material de aquella nación.

El mitin—

Después de los discursos la manifestación salió a la calle iniciándose el recorrido en perfecto orden. Olvidábamos decir que durante la asamblea la policía penetró en el local de la Universidad desarmando completamente a los estudiantes y a los obreros.

Cuando la manifestación se dirigía a la plaza principal, al llegar a cierta calle encontróse con la policía, la que, sable en mano, atacó a los manifestantes.

La confusión fué terrible y las policías hicieron varias descargas de fusilería, acribillando a balazos durante media hora a los manifestantes.

En la sangrienta refriega resultaron muertos el estudiante Manuel Alarcón Vidalón y tres obreros. Entre los heridos graves se encontraron a Godofredo Farragut y Amelio Milapa. El total de heridos pasó de doscientos, entre obreros y estudiantes.

La huelga general—

Las federaciones obreras y estudiantiles decretaron inmediatamente la huelga revolucionaria. Como los cadáveres de los estudiantes y obreros habían sido transportados a la Morgue, que estaba ocupada por las fuerzas policiales, los huelguistas asaltaron dicho local y consiguieron sacar los muertos, llevándolos a la Universidad. Prodújose un nuevo encuentro con la policía, cayendo heridos centenares de trabajadores y estudiantes. Reconcentrados en la Universidad los huelguistas, las tropas del ejército rodearon el edificio dispuestos a atacarlos.

Intervención del rector de la Universidad—

Ante tan grave situación intervino el rector de la Universidad, dirigiendo la siguiente nota al ministro de Instrucción Pública:

"Lima, 24 de mayo de 1923. — Señor doctor don Julio Ego Aguirre, ministro de Instrucción.

Un noble y sagrado principio de solidaridad entre los catedráticos y los estudiantes de San Marcos, mueve al Consejo Universitario a formular su ferviente protesta por la incalificable conducta de la fuerza pública, que en la tarde de ayer ha agredido a estudiantes pacíficos y desarmados causando entre ellos heridos y muertos.

Con permiso del suscripto reunióse en el salón general una asamblea estudiantil y puedo testificar, por haberme hallado presente, que la manifestación no tuvo en ningún momento, ni en el local, ni al salir de él, carácter tumultuoso.

Ejercitaban los jóvenes un derecho de libertad en la declaración de sus opiniones, que las autoridades del claustro no les discuten.

Se reunieron en el recinto de la Universidad que es, por todos conceptos, el hogar propio de los estudiantes, el centro habitual de sus deliberaciones y asambleas.

Terminado el acto, retiráronse en orden, aunque como era inevitable, formando grupos.

Nada revelaba inverosímiles propósitos de turbación del orden.

El rector había aconsejado la abstención de manifestaciones en la vía pública y no existe razón para pensar que la mayoría de los estudiantes, una vez egresados del local, hayan abrigado la intención de organizar un desfile formal por la ciudad.

En todo caso, si tal hubiese sido su deseo, nada justifica la sospecha de que esta ocasión en que los [illegible] una cuestión de ideas, su tránsito ordenado por las calles tuviese proyecciones del más remoto peligro para la tranquilidad social. ¿Qué puede entonces aducirse en defensa del inhumano desarrollo de fuerza usada contra la juventud? Todo condena la suposición de un ataque absurdo de los estudiantes a la gendarmería, ataque imposible, inverosímil, sin finalidad concebible ni antecedente alguno.

No ha habido, señor ministro, provocación de los estudiantes.

Ellos han sido las víctimas indefensas de una agresión incomprensible, que apenas pudieron repeler con el valor de corazones firmes.

La Universidad se halla de duelo por este tristísimo suceso.

Los estudiantes, sin distinción, y con ellos el cuerpo director de la institución, deseamos cooperar a que los depositarios de la fuerza se penetren del alto deber de ser respetuosos y moderados ante las lícitas expansiones del sentimiento, quienes quieran que sean los ciudadanos que lo expresan y el lugar donde lo proclamen, y mucho más frente a una agrupación digna entre todas por mil títulos de simpatía y protección solícita, como los jóvenes universitarios.

Aspiramos a que esta actitud nuestra, que los más claros deberes nos señala, contribuya a las justas y necesarias sanciones que el derecho ofendido reclama contra los culpables del atentado.

A usted, señor ministro, como órgano propio del gobierno en el ramo a que pertenece la Universidad, nos toca dirigirnos, pidiéndole que quiera ejercitar las perrogativas de su cargo para que declaraciones y demandas alcancen su elevado propósito.

Dios guarde a usted. — M. V. Villarán."

Además, elevó protesta al ministro de Gobierno por las fuerzas que se destacaron rodeando el edificio universitario, poco después que se llevaron a su recinto y con el permiso correspondiente, los cadáveres de los muertos en el salvaje atentado.

El gobierno desistió de su propósito—

En vista de la enérgica resistencia del pueblo, el dictador Leguía no tuvo más remedio que desistir de su propósito, señalando así un marcado triunfo para obreros y estudiantes, ganado, desgraciadamente, a fuerza de sangre.

Reorganización y ampliación de servicios en la Asistencia Pública

En Ituzaingó se instalará el Hospital de Crónicos con 1000 camas más. — Hay que exigir severamente al personal de la Asistencia el cumplimiento de sus deberes

La Asistencia Pública ha dado tema para muchos comentarios, desgraciadamente desfavorables para el instituto del Estado que debe llenar tan importante función social.

Más de una vez hemos tenido que poner en evidencia, ante la opinión pública, el estado calamitoso de los hospitales y servicios, en pleno desorden, y por lo mismo en condiciones de imposibilidad para cumplir con los fines a que están llamados.

El caciquismo médico en algunos casos; las camarillas en otros, y en general la despreocupación y el abandono, habían convertido la Asistencia Pública en una simple posición burocrática, desnaturalizando el alcance superior de su función social y humanitaria.

El doctor Zubizarreta, actual director, en el corto tiempo de su actuación, parece dispuesto a tomar nota de las denuncias de la prensa, y ha adoptado algunas medidas tendientes a corregir el desorden existente.

Ha podido percatarse de que con el personal y hasta con los recursos de que se dispone, es posible hacer obra buena. Lo indispensable es que cada empleado, sea técnico, administrativo o de servicio, cumpla estrictamente con su deber y se gane "honradamente" su sueldo.

Nada de tolerancia ni de contemplaciones; las recomendaciones están demás en estos casos y no pueden ni deben ser tenidas en cuenta.

Proceder con la mayor energía, sin debilidades, sin sugestiones políticas de ningún otro orden, es velar por la asistencia pública, es cumplir la voluntad de la ley y es realizar la obra de humanidad en que la sociedad está empeñada.

Y en este sentido cabe decir que se ha empezado por donde correspondía, por los copetudos, que, obligados a tener una más clara noción de su responsabilidad, se escudan en sus títulos para faltar al cumplimiento de sus obligaciones, con desmedro de la dignidad de sus cargos.

La destitución de algunos médicos, pedida por el director al comprobar que abandonaban sus guardias comprometiendo gravemente la salud ajena, es una medida ejemplarizadora que ha de dar sus frutos.

La tarea del momento es, pues de reorganización, de orden, de disciplina y de contralor sobre el comportamiento de todos los empleados.

Con los fondos del empréstito municipal, la Asistencia Pública realizará algunas obras de ampliación de sus servicios.

La primera de ellas, obra de importancia apreciable, será la instalación del Hospital de Crónicos que se hará con la base de los actuales pabellones de Ituzaingó.

Se comprarán 1000 camas y una vez instaladas, ello permitirá que se descongestionen las salas de los hospitales, que están totalmente llenas, de manera que la asistencia podrá mejorarse con ese aporte.

Con respecto a los medicamentos ha habido que tomar medidas para resolver el problema tan serio, dentro de los hospitales y dispensarios.

Se ha nombrado una comisión de especialistas que hará un índice de los medicamentos de que debe disponer en todo momento la Asistencia Pública para que nada falte y para que se tenga lo que sea útil y necesario.

Se tiene el propósito de hacer las compras de medicamentos e instrumentos médicos directamente en Europa, con lo que se obtendría una considerable economía, pues su precio tendría el descargo de los derechos aduaneros y la ganancia del introductor, que es considerable en esta clase de artículos.

Claro es que quedarían exceptuados de esa medida los artículos de industria argentina, para los que siempre se debe tener preferencia.

La lucha contra la tuberculosis es motivo de especial preocupación para la Asistencia Pública. Existe un plan de acción muy interesante, del que nos ocuparemos en artículos sucesivos.

De La Plata

Los extranjeros de La Plata y el señor Lugones—

Parece que el final de la tercera conferencia de Lugones ha repercutido entre el elemento extranjero de esta ciudad con la misma influencia que pudiera tener una amenaza. Y lo peor es que no faltan algunos timoratos que en previsión de que efectivamente atraque mañana un transporte nacional al puerto de Buenos Aires para llevarse a todos los extranjeros residentes entre nosotros, han comenzado a tomar precauciones para en el caso de que se llevara a cabo la amenaza, poder realizar la travesía con cierta comodidad y sin las urgencias, un tanto despóticas, de la marinería inflamada por las exhortaciones lugonianas.

Creemos que no hay motivos todavía para tamañas inquietudes. Nuestra aristocracia gobernante está espiritualmente aun en el sitio donde estaba Lugones hace tres años y buena parte del pueblo, la mayor, está donde estaba hace quince o veinte años el hirsuto predicador de la mecha y el vitriolo. Podemos vivir tranquilos, pues, ya que no es lógico suponer que la evolución de esas dos poderosas fuerzas sociales, plebe y aristocracia, hayan marchado con el mismo paso de carrera que el señor Lugones.

Es por eso que no compartimos el movimiento de solidaridad que piensan iniciar algunos representantes calificados del pueblo francés, del italiano y también del español. No mencionamos a los ingleses, porque dentro del flemático espíritu de los compatriotas de Shakespeare, las palabras del conferenciante carecen de destinatarios definidos. Ellos saben que nunca han sentido necesidad de mezclarse en nuestra vida del modo que lo hacen los demás, vale decir, conjugando sus lágrimas y sus sudores con nosotros. Y por eso no se sienten aludidos por aquellos conceptos fulminatorios. Además, se inclinan a monologar con esa su sencillez característica, que dicho sea de paso no está exenta de cierta austeridad moralizadora; y dicen que si se les quiere "mandar cambiar" que les paguen primero.

No así los otros; esos que han fecundado nuestra raza y construído nuestras ciudades y labrado nuestros campos y han hecho posible esa suprema aspiración de pueblo elegido con que intentamos resonar en todas partes. Esos, están atemorizados.

Reintegrémolos a la tranquilidad de los días anteriores, para bien de nuestro progreso y nuestra cultura. Todavía no estamos en situación de seleccionar y hasta para bien de la belleza misma de nuestra población, conviene que los dejemos en paz por muchos años, y sigamos cargando los barcos de nuestro puerto con cueros, carnes congeladas, cereales, antes que con tanta buena gente laboriosa, siquiera sea un poco maldiciente, como suelen serlo todos los que trabajan demasiado.

La ciudad de Avellaneda fué teatro de dos crímenes

EN AMBOS SUCESOS FUERON MUERTOS A TIROS DOS HOMBRES, HABIENDOSE DETENIDO A UNO DE LOS AUTORES, CONSIGUIENDO FUGAR EL OTRO —LA POLICIA TRABAJA ACTIVAMENTE PARA OBTENER LA DETENCION DEL PROFUGO Y ESCLARECER DEBIDAMENTE LA CAUSA DE ESOS HECHOS

Continúa la crónica roja, copiosa en hechos sangrientos en estos últimos tiempos, dando la nota sensacional de sucesos dramáticos, motivados alguno por asuntos bastantes fútiles.

En Avellaneda, anoche, casi simultáneamente se cometieron dos homicidios, resultando víctima de uno de ellos el sujeto de malos antecedentes Aniceto Ríos o García (a) El Cabezón, que fué muerto de un balazo por el propietario de un café frente a cuyo local lo encontró la policía.

Los pormenores de este suceso irán acuerdo con las informaciones que hemos acuerdo a las informaciones que hemos podido obtener, completándola con su correspondiente nota gráfica.

He aquí la relación del hecho de referencia.

Anoche, aproximadamente a la hora 21, la policía de la sección 1a. de Avellaneda, provincia de Buenos Aires, encontró tendido sobre la acera sin vida al sujeto Aniceto Ríos o García (a) El Cabezón, quien presentaba en la boca algunas manchas de sangre.

El hallazgo de dicho cadáver tuvo lugar frente mismo a un café que Juan Elcano y Juan Rodríguez poseen en la calle Baudrix 728.

Inmediatamente la seccional de referencia tomó la correspondiente intervención iniciando las diligencias de práctica a fin de esclarecer el suceso.

Las averiguaciones policiales—

El comisario Rodolfo Frías, a cargo de la nombrada dependencia, inició una serie de averiguaciones tendientes a lograr la identificación del cadáver y el esclarecimiento de lo ocurrido.

Tales diligencias dieron un excelente resultado, pues el comisario Frías pudo comprobar que Río o García se domiciliaba en la calle Baudrix 748 y que el hecho había tenido lugar en el interior del referido café.



Francisco Febula, muerto también en Avellaneda de un balazo en el corazón



Juan Elcano, matador de Aniceto Ríos o García (a) "El Cabezón"

Cómo se produjo el hecho—

Según se ha podido establecer, la víctima, poco antes de la hora citada penetró en el café mencionado sosteniendo una incidencia con uno de los propietarios de nombre Juan Elcano, a raíz de la cual El Cabezón lo atacó con una silla propinándole varios golpes.

Elcano, que es rengo, con el propósito de repeler la agresión, extrajo de entre sus ropas un revólver haciendo un disparo contra su agresor, cuyo proyectil fué a herirlo a la altura de la séptima costilla izquierda.

El comisario Frías que intervino en los sucesos desarrollados en la sección 1a. de policía

Río o García, ya herido se dirigió hacia la calle y después de caminar algunos metros distantes del comercio se desplomó sobre la acera sin vida.

La policía en el primer momento dedujo que su fallecimiento se debía sin duda a un síncope pero al ser examinado el cadáver más tarde por los médicos de policía se pudo comprobar que se trataba de un crimen.

Inmediatamente se detuvo al matador, quien ha sido puesto a disposición del juez del crimen en turno.

El cadáver de la víctima fué remitido a la Morgue, a fin de que le sea practicada la autopsia correspondiente.

Antecedentes de la víctima—

Aniceto Río o García, era soltero, de nacionalidad española, nacido el año 1891. La sección Robos y Hurtos de la División de Investigaciones, nos informa que este sujeto ha sufrido un proceso por disparo de arma de fuego y tiene en prontuario 27 entradas por distintas contravenciones.

Su actuación en el mundo de la delincuencia es conocidísima y gozaba entre sus compañeros de correrías un favorable concepto.

El ocaso de una vida—

Río o García no podía, de ningún modo, salvarse en esta emergencia. La herida recibida era sumamente grave y el deceso se produjo minutos después de ocurrido el hecho.

Se sabe que la víctima era un hombre pendenciero y que la incidencia a raíz de la cual fué muerto, fué provocada por él mismo. Sus antecedentes son poco recomendables y el matador, en especiales circunstancias, en defensa de su propia vida, se vió obligado a repeler la agresión, haciendo contra Río o García un disparo de revólver, que fatalmente fué a herirlo de muerte.

La vida del "Cabezón", epilogada en la forma trágica que dejamos expuesta, ha sido llevada por la víctima desordenadamente, culminando en más de una ocasión el gesto del malhechor empecinado en la delincuencia, cuyo fin lamentarán sus compañeros de andanzas por el respeto que se le tenía.

Por otra parte, el destino, ingrato con los que por primera vez se inician en el camino de la delincuencia, hizo que su vida se epilogara en la forma que dejamos expuesta.

El otro homicidio—

Casi, como decimos, simultáneamente y en distinto lugar, se cometió anoche otro homicidio del que resultó muerto de un balazo en el corazón Francisco Fébula, italiano, de 52 años, casado, y domiciliado en la calle Deán Funes 656.

La víctima había llegado momentos antes al negocio de almacén situado en la avenida Mitre y Castelli, propiedad de Roberto Cuprielli, en donde después de tomar algunas copas en compañía de algunos parroquianos, tuvo una discusión por causas nimias con uno de aquéllos. La incidencia subió de tono y algún rato después fué invitado por su contrincante para salir a la calle y dirimir la cuestión en pelea.

Fébula no tuvo inconveniente en aceptar la propuesta, pero al llegar a la puerta del comercio, su contendor, más rápido, desnudó un revólver e hizo con él un disparo contra Fébula, hiriéndolo mortalmente en el corazón.

Al ruido de la detonación concurrió un agente de policía, encontrando solamente en ese lugar a Fébula, quien había fallecido. Tanto el autor como sus acompañantes habían desaparecido, y a la policía no le fué posible hasta este momento conseguir la detención de aquéllos.

Fébula era un hombre respetado y considerado como "guapo" entre el elemento dudoso de Avellaneda y no hay duda alguna de que el dueño del negocio, Cuprielli, conoce perfectamente al matador, máxime cuando son los protagonistas de este hecho, asiduos parroquianos del comercio.

El auxiliar Míguez de la misma seccional, que también intervino en la instrucción de los sumarios

En ambos casos interviene el juez del crimen, doctor Núñez Monasterio, habiendo instruído los sumarios correspondientes el comisario Luis Frías y el subcomisario Loza.

A efectos de serles practicada la autopsia correspondiente, los dos cadáveres fueron trasladados al depósito de la Morgue del Hospital Florito.



Amato Ríos o García (a) "El Cabezón" que anoche fué muerto en Avellaneda

LA GLOSA DEL DIA

El "cabotinaje" de Maurras

¿Conseguirá el señor Maurras con su "cabotinaje" antipático lo que no consiguió el conde de París, con su envergadura de prócer, con su aristocracia seductora, con sus virtudes genuinamente francesas? El señor Maurras, por lo que nos dice Salaverría, está atacando con toda su furia al espíritu de una república que ha salido triunfante de las más difíciles pruebas que podemos encontrar en la historia de Francia. Maurras expresa una dialéctica terrible, protesta con la fisura de su elocuencia ante la realidad de su patria y hace a favor de la vuelta al pasado una campaña que debe linsojear los sentimientos realistas de un pueblo que debe no poca gloria a apellidos de Borbón y de Orleans. "Maurras — dice Salaverría — siente una extraña voluptuosidad en su oposición encendida y perenne. Siente un exaltado placer de ir de frente y con reconcentrada furia contra la masa espesa del parlamentarismo universal, contra los tópicos político-sociales del vulgo intelectual". Y luego, recitando una oración al recuerdo de la monarquía: "La monarquía, con todo lo que la monarquía lleva consigo, podrá ser en otros países materia de discusión. Pero todo espíritu sereno sabe que Francia, bella y noble como se nos presenta todavía, es directamente el producto del antiguo régimen". Salaverría hace el elogio del señor Maurras, olvidando que Francia nunca ha sido más republicana que hoy que ha vencido de todos sus adversarios y que ni siquiera tiene para qué luchar con el recuerdo de unos bellos días de riqueza y de triunfo. El conde de París, con ser quien era, con ser como dijo Eça de Queiroz, un hombre esencialmente íntegro, grave y creyente, no se atrevió con el espíritu de la República. Francia no volverá más a la realeza. En sus salones se rendirá culto a la tradición, encarnada en unos príncipes que ya no volverán a regir los destinos del pueblo francés; pero en la calle, en el Parlamento, en cuanta lucha reclame la buena voluntad y el talento de los franceses, seguirá triunfando el espíritu de la República, que ha salido victoriosa de sus enemigos y ha salvado a Francia del horror de una definitiva liquidación. Es inútil que escandalice el señor Maurras... Pero limitémonos a sonreír ante el ardimiento de Daudet, de Maurras y demás compañeros de insensateces y no creamos jamás en la posibilidad de que Francia pueda volver al pasado.

Otro discurso de Poincaré

La nota británica conteniendo los puntos de vista sobre el problema de las reparaciones será dada a conocer en esta semana.

El primer ministro de Francia, M. Poincaré, anticipándose a la opinión de Stanley Baldwin y tratando de presionar el espíritu público a favor de su conocida tesis, aprovechó ayer una ceremonia patriótica para sacudir el ambiente con un golpe teatral de proyecciones diplomáticas.

En Senlis, población situada a sesenta kilómetros de París, se inauguró un monumento a la memoria del alcalde y de varios vecinos expectables, fusilados durante la ocupación alemana. Propicia la atmósfera a las reminiscencias patrióticas, Poincaré pronunció el clásico discurso trascendental, donde hizo desfilar las fundamentales razones del gobierno para adueñarse del Ruhr. Habló del dolor de Francia y trazó un nuevo cuadro patético de la guerra. Sin olvidarse de las madres, las hermanas, las hijas, las novias, las esposas y las abuelas, es decir, de todo los distintos estados de la mujer, "víctima de la barbarie germánica", precisamente de la mujer que ahora sufre del otro lado de la frontera otra bárbara opresión militar.

Los hombres que empuñan las riendas del estado en la Gran Bretaña son de carácter y energías probados. Sobre las aspiraciones francesas en Alemania tienen ya ideas definidas y no por un lacrimoso discurso de Poincaré darán un paso atrás.

La habilidad poincareana surte efecto solamente dentro de Francia. Sus adeptos están convencidos en demasía. Pero del otro lado de la Mancha la realidad ha abierto los ojos y estos discursos efectistas no despiertan ni siquiera la atención a que son acreedores por su belleza literaria.

Contra las leyes, el capitán Ehrhart se halla en libertad

En Alemania ha causado sensación e inquietud la misteriosa fuga de un personaje célebre, el capitán Ehrhart, que destacó su figura en la "post-guerra", organizando el famoso golpe de estado de marzo de 1920.

En libertad, el capitán Erhart es un individuo peligroso. A su alrededor giran todas las actividades nacionalistas y tiene un poder formidable de centralización. De ahí que las autoridades policiales, la justicia y los círculos obreros desplieguen el máximo de energía a objeto de echarle el guante.

Una idea de la habilidad del prófugo y de sus vastas relaciones entre los reaccionarios, la ofrece su teatral desaparición. Las autoridades no salen aún de su estupor frente a los detalles de la fuga. Ni una puerta, ni una ventana, ni un muro de la prisión donde Ehrarht esperaba la iniciación del proceso, presenta signo de violación. Al capitán Ehrhart, según se desprende de esta situación misteriosa, le han descorrido los cerrojos y ha tomado las de Villadiego sin hallar trabas.

Su fuga se vincula a otro complot que no tardará en estallar, si los socialistas no se dan prisa, pues la foja de servicios de este capitán dice bien a las claras que no es hombre de cultivar la molicie.

LAS CONFERENCIAS DEL SEÑOR LUGONES

Un triunfo del Dr. Cariés—

"La Voz del Interior" ha dicho, que Leopoldo Lugones se ha desvanecido como una espiral de humo; transformándose, después de sus conferencias, en el señ Lugones. Desaparece la eufonía de ese nombre y apellido, que se repetía desnudo de todo aditamento.

El coleg se manifiesta psicólogo. Cuando el actual jefe del gabinete italiano hablaba de democracia, propios y extraños le llamaban Mussolini. Hoy todos los diarios, al mencionario, le dicen señor Mussolini.

Han convergido muchas personas, al tradicional "Hueco de ña Engracia", hoy plaza de la Libertad, para escuchar la palabra del traductor de aquel enorme poeta del cual dijo Horacio: el buen Homero cabecea algunas veces.

¿Sería irreverencia pensar, que ahora el señor Lugones está roncando? Sonriamos, ante la posibilidad de que alguien dijese: señor Homero.

En la plaza de la Libertad, parece que se hubiesen desplomado los jardines suspendidos de Semiramis. En el centro se alza la estatua de Adolfo Alsina, un político que hablaba a pleno aire, y no había menester de tarjeta previa para oirle. Mitre y Avellaneda se hacían escuchar de las muchedumbres desde las azoteas de sus casas, y llenas la calzada y las veredas, sin percibirse un agente de policía.

Mirando a esa plaza, se levanta un teatro, tranformación de un templo a la risa que construyó Frank Brown: es el Coliseo.

Allí van entrando gente atildada y damas apuestas. Poco después, en el proscenio, el doctor Carlés presenta al señor Lugones. Se explica. Era allí un desconocido, un neófito.

El doctor Carlés, con su frecuentación a los átrios, se ha convertido en experto catequista.

Puede apuntarse, legitimamente, el poroto de mayor quilate de nuestras huertas.

Falta ahora que D'Andrea ofrezca al señor Lugones la hostia lilial, símbolo de antropofagia.

Determinismo—

En cada generación, se destacan algunas personalidades que pueden, como en un haz, reunir las palpitaciones del ambiente y hacer su síntesis. De ahí la responsabilidad que comporta.

Los intelectuales argentinos creyeron que el señor Lugones tenía facha de abanderado y abrieron sendas para que ambulara. Esta esperanza defraudada ha traído el revuelo.

Por lo que a mi respecta, debo decir, que he tenido por él la más alta estima. No le he tratado nunca, pero en mi milicia modesta, lo he defendido más de una vez, y personalmente lo he aplaudido al oir sus conferencias de arte, en los buenos tiempos que todos le conocíamos y no necesitaba presentaciones.

Sin embargo, estudiando el caso Lugones, debemos recordar el pensamiento de San Martín: Serás lo que debes ser o sino no serás nada.

Hay un determinismo. La psicología del señor Lugones, en mi sentir, es dogmática, sin que por ello deje de ser armoniosa. Su vuelo de línea recta es pujante y por eso le escapan las ideas generales, encausado como las aguas de los ríos. Por haber querido salir de sus límites, la ánfora que contiene la mirra de su psiquis, ha venido a servir para preparar una mazamorra, porque no lo olvidemos, la mazamorra es una de nuestras tradiciones. Lo que no es una tradición, es la democracia argentina, como lo afirma el señor Lugones en su última conferencia, en que se demuestra partidario de la dictadura. Lenin o Mussolini, dice, exaltando al individualismo, en este momento de la historia! La disyuntiva está arteramente planteada. El dilema debe ser este: Rosas o Sarmiento.

La vocación ingénita del señor Lugones era la poesía. Fué a espigar a otras partes, y por eso no es ni será nada.

Sus recientes estrofas son afligentes. El jardín abandonado se ha llenado de malezas. El último "boutonnière" que ha confeccionado, publicado en "La Nación" es una nonadita, que explicaría el rubor de las rosas que canta.

Y esta crítica mía debía ser más acerba, porque no tenía derecho a destemplar las cuerdas de su lira, que no la fabricó él, sino el conglomerado social de donde viene. El poeta trae credencial de la especie para arrullar y defender al humilde y al que llora, y plantar en la lobreguez de las injusticias, negros pendones para que en la aurora presentida, la humanidad vea la senda.

Las alas que agitan las abejas en la colmena, para evitar que se delicue la cera con que están formando el exágono; la brisa de las riberas que despiden a la barca para el misterio, combando el velámen, no son tan portentosas y trascendentes, como ese soplo de ideal belleza que brota de la entraña del poeta cuando canta los dolores y las alegrías de la estirpe humana, infundiéndole aliento para que prosiga la ascensión en la escarpada ruta.

Era el señor Lugones un adolescente cuando Rubén Darío le dió el espaldarazo, diciendo: "el salvaje Lugones". Traía la sávia de las frondas cordobesas y Darío creyó que empezaba a crecer una encina. Dolor del augurio: ahí lo tenemos como a un arbolito japonés.

Existe una característica para la eclosión y para que se espanda la prominente figura de un poeta, que es flor de civilización y de consuelo: una emoción que viene de la entraña popular y vuelve a ella. Constatemos, a este respecto, que no hay un solo verso del señor Lugones en labios del pueblo, ni siquiera el título de una de sus poesías.

Beligerancia antípoda—

Cierta vez, viajaba yo por la precordillera con un amigo y un baquiano. Hicimos alto para churrasquear y dar de almorzar a las bestias. Dispuestos ya a continuar viaje, el compañero que había ensillado con anticipación a nosotros se adelantó. Entonces el baquiano lo llamó a gritos. Volviendo bridas se juntó a nosotros y preguntó: "¿Adónde iba?" y el baquiano replicó serenamente: "A ninguna parte". Para darse clara cuenta de la exactitud de la respuesta, sería preciso conocer aquel laberinto de cerrillos y hondonadas de las cumbres.

A ninguna parte, pues, van los que pierden el rumbo.

El señor Lugones en sus conferencias predica hasta una movilización suplementaria de la guardia nacional, y en publicaciones recientes nos ha repetido su desprecio por la democracia, y cuando se presenta a su espíritu el juego regular de las instituciones de Norte América, dice muy suelto de cuerpo, que no es lo mismo entre nosotros. Pero este oligarca, que no cree que el pueblo esté capacitado para gobernarse, lo encuentra en cambio muy sazonado para servir de carne de cañón. "Mi beligerancia", título de su libro y que repite en el Coliseo, puede traducirse de esta manera: "Mi modo de hacer la guerra".

Pues bien: cuando estalló la catástrofe, el señor Lugones se encontraba en París. Podía haberse quedado en Europa, pero puso una distancia de dos mil leguas para hacer su beligerancia, y habló y se repitió. Felizmente, sabemos, que la radiotelefonía y las brisas que van y vienen, recogen benignas todas las palabras, y que el viento, que disipa miasmas, es a la vez, osario de verborrágias.

El soldado desconocido—

Pasada la conflagración volvió a París, y fué agasajado como un embajador por los elementos oficiales. Digamos con nuestra modesta voz, pero ruda voz de verdad, que las credenciales del señor Lugones no las refrendó jamás el pueblo que trabaja y el pueblo que piensa en la República Argentina.

Llegado a la capital de Francia, coloca una corona de laurel ante la tumba del soldado desconocido, declarando que ha sido fundida en nuestro arsenal con el bronce de un cañón tomado por San Martín "al enemigo" en la guerra de la independencia.

¿Quien permitió este acto desleal? ¿Acaso no lo vedaba la confraternidaddad que mantenemos con España? El caso es torpe y no revela la espiritualidad delicada de un poeta ,sino la inconsciencia rudeza de un sectario. Todos los trofeos de la guerra de la independencia son nuestros y solo podríamos desprendernos de ellos devolviéndolos a la madre patria. Convertirlos en dádivas y ofrendas decadentes equivale a reabrir una herida ya históricamente cicatrizada de la cual emanó púrpura sagrada y generosa. La epopeya la constituyó una lucha entre el hijo y el padre, y cuando el hijo levantó su tienda al sol que iluminaba a las demás naciones, los dos hogares se reconciliaron. ¿Qué diríamos de España, cómo nuestros corazones se oprimirían, si con los despojos de Vilcapugio amasara una ofrenda para demostrar su admiración a otro pueblo? Ya que la ocasión ha llegado, grito mi protesta y digo a los españoles con quienes convivimos y a los de allende el mar, que el señor Lugones es un cero a la izquierda, y que esa corona clandestina no lleva aleación de consenso nacional. Lascera, también, que en la emergencia lo acompañase el Dr. Alvear, nuestro ministro plenipotenciario en aquel momento.

Recorriendo la información telegráfica de "La Nación", constata que en un banquete, el señor Lugones llamó la atención de todos los franceses sobre el peligro alemán en el terreno económico. Luego dijo, "que los argentinos tienen confianza en la magnifica inteligencia y energía de Francia, para contrarrestar ese peligro".

Risum Teneatis? Resulta que los millones de argentinos que integran la nación son mudos, y solo hay una voz que grazna en este capitolio nacional.

¿En qué escuela de economía política se ha informado el señor Lugones, para hacerse por sí y ante sí, paladín de estas grotescas y temerarias doctrinas? En coro, surjen unánimes las voces de nuestros preclaros patricios. Es Mariano Moreno, es Alberdi, es Sarmiento, es Mitre, López y Terry es nuestra carta fundamental, es todo nuestro pasado, que levantan el lábaro de la libre concurrencia, y es esta concurrencia libre la que disipa, como a una pompa de jabón, el peligro económico.

En otro almuerzo, el señor Lugones dijo, que "nuestro derecho se inspira en el francés, como lo demuestra el Código Civil". Sería lo mismo que afirmar que la cueca es hija del can - can. El código de Velez, no lo ignoran los profesionales, emerje de varias lechigadas, y bien poco retumbó en los oídos de D. Dalmacio el cañón de Austerlitz.

En la última sobremesa del señor Lugones, en París de Francia, de que nos informa la ya recordada colección de "La Nación", expresó, "que en cuanto a la ciencia argentina, Ameghino es discípulo de Gaudry.

¡Vaya, vaya! Para refutar esta enormidad, es suficiente no refutarla. Ameghino como Rivadavia, como Sarmiento, como Mitre, resulta un autodidacta. Ameghino, ese buzo de subtierra, tuvo por maestros lo que enseñaban los fósiles que sacaba personalmente a la superficie.

Nuestro pueblo padre es Europa, y a Francia le debemos bien poco. En 1819, cuando el reconocimiento de nuestra independencia encontraba tantos tropiezos, Francia nos ofrecía al idiota príncipe de Luca para rey hereditario de los argentinos!

No hay soldado desconocido—

De todas las tristezas de la gran guerra, hay una, infinita, desgarradora, que se destaca sobre la lava de sangre, y entenebrese el cuadro horrendo, más que el hambre y más que la muerte.

Ese sarcasmo social del soldado desconocido es un baldón de la civilización europea.

No podrían identificarse las unidades de las majadas que se sacrifican en los mataderos de Liniers para consumo de la ciudad; pero tratándose de un ser humano, de una vida, el caso es bien diferente.

No se necesita el hilo de Ariadna para orientarse. Mirad esa madre que llora; esa joven que en su palidez, semeja un lirio que desfallece; esos niños flacuchos, sin alegría, detenidos en su crecimiento. Pues bien: no necesitais llamar a la puerta de esas casuchas de las ciudades o a los albergues de los campos, para saber que allí se encuentran las mustias raíces de donde salieron los soldados desconocidos... desconocidos por la sociedad nacional a que pertenecieron.

Pero hay algo tan angustioso, tan infame, que anuda la voz en un sollozo, en el instante en que iba a salir desesperada, enloquecida, la protesta y la maldición... Seguid mirando, informaos: ¿veis aquella barragana? ¿Ignoráis que el viento de la guerra ha disgregado cientos de miles de hogares, impeliendo a sus miembros como secas hojas otoñales? En los prostíbulos de las grandes urbes, hay jóvenes de honestas familias. Preguntad a ellas del soldado desconocido.

¡América! ¡América! Miraos en esa charca. Licurgo en Esparta recogía a los beodos babosos y delirantes para mostrarlos a la juventud como docencia.

Soldados que descansais en el eterno sueño y que os desconocen los que profanan vuestros despojos con músicas, coronas y medallas, como homenaje de mi alma, quiero descifrar el símbolo de vuestros pasos por la vida: erais la carne de cañón, la carne desconocida, la carne de la plebe,...

Apareció aquello—

El señor Lugones llama "maximalistas de afición", a los que defendimos en la pasada conflagración, la neutralidad argentina.

Después de la guerra, las libertades públicas han sufrido reducción en los países beligerantes. Ponderadas voces lo dicen en Estados Unidos. En las demás naciones aliadas el hecho está a la vista.

¿Por qué asegurar que debimos ir a remolque de Estados Unidos, y que esta actitud solidaria con el coloso habría coincidido con el honor y el interés de la patria?

No seguimos a Wilson, pero estuvimos con Jorge Washington.

Llego a esta altura del presente artículo, y al leer otro párrafo del señor Lugones, de pronto cruza por mi espíritu la sospecha de que padece delirio de persecuciones. "Positivo es también, dice, que para una parte de la clase gobernante chilena nuestro pleito fronterizo no quedó resuelto por los pactos de 1902".

Loco o fanatizado, el caso es que está sembrando cizañas.

"Positivo es", afirma. Pero ¿las pruebas? No es posible concebir una declaración más temeraria.

¿Demencia colectiva?—

El señor Lugones nos habla del ejército. La consigna que trasmiten es de rodear al ejército. ¿Cómo puede una masa rodearse a sí misma?

Se cree, que en un caso de peligro, se movilizarían quinientos mil ciudadanos. El plantel permanente de milicia regular y técnica, no alcanzaría para dirigir la décima parte de la movilización, y sería includible nombrar jefes y oficiales civiles. Luego, a lo que llaman ahora ejército de la patria, comporta solamente su Estado Mayor.

El ministro de la guerra, al explicar que carecíamos de armamento, expresó una necesidad que verdaderamente espanta. Dijo que no teníamos caretas para preservarnos, en caso necesario, de los gases asfixiantes.

Se presiente, que las altas autoridades que dirijen varios países de América, han tomado sus medidas para poder fabricar esa arma cobarde y maldita.

¿Podemos dar crédito a esta visión, que conturba y relaja todos los sentimientos de la moral humana?

¿Es posible pensar que haya en el Brasil, en Chile y la Argentina, seres que friamente calculen los estragos que harían los gases asfixiantes, y que flotillas aéreas arrojasen bombas de exterminio en Río de Janeiro, en Santiago y en Buenos Aires?

Y bien: a ese resultado llegará la paz armada.

¿Qué hacer?—

El momento es solemne. Los gobiernos creen que ya nada pueden hacer. Refugiemos la última esperanza en la juventud de América.

La juventud argentina debe vibrar en esta hora. Hágase una suscrición, que se colmará, y una asamblea de jóvenes nombre una falanje para que recorra los pueblos hermanos, llevando las simbólicas ramas de oliva.

Y antes, el desfile de la paz, para despedirla y ofrecerle la credencial ideal de los sentimientos argentinos: los estudiantes con sus libros, las madres con sus hijos, los obreros con sus herramientas y los agricultores haciendo rodar por las avenidas sus carros y trilladoras.

Antonio Argerich.

Don Aquiles pide...

¡Qué remedio le queda a un ex gobernador como don Aquiles Castro, que pedir! El ex mandatario de San Juan, sacado como rata por tirante de la Casa de Gobierno de aquella provincia, el día 13 de mayo, pide al Senado nada menos que el rechazo de la credencial presentada por el doctor Cantoni. Para fundamentar su ingenuo pedido, el pobre don Aquiles acompaña un mamotreto de divagaciones políticas y recortes de diarios.

Oficializa así don Aquiles los anónimos repartidos a los senadores, hace como 15 días, por medio del bibliotecario del Congreso, señor Carrié. Y, sobre todo, asume la responsabilidad del descabellado pedido.

La impugnación que hace al diploma, como es fácil adivinarlo, carece de toda consistencia. Es un escrito propio del caletre un tanto ingenuo y otro tanto decrépito del pobre don Aquiles. Al realizarlo, hace uso de dos derechos que nadie puede discutirle. El de petición, que acuerda la Constitución nacional a todos los habitantes del país y el derecho del pataleo, que también puede ejercer cualquier ciudadano que se encuentre en el caso especial de don Aquiles.

Don Aquiles pide el rechazo del diploma del doctor Aldo Cantoni. ¡Muy bien! En estos días, nosotros, también pediremos todo el encaje metálico de la Caja de Conversión.

¡ Cerveza y fiestas !

¡Que no priven a un alemán de la cerveza! Se transformaría, de pacífico y docto, en temible. Algo así como en un "bulldog" de puntiagudos dientes, a quien manos perversas hubieran arrebatado el hueso exiguo y apetecible.

Si en Alemania los políticos de la evolución social enloquecieran de pronto y se plegaran al prohibicionismo alcohólico, bastaría a los extremistas combatir la ley seca para que escalara los poderes públicos el impetuoso credo comunista.

Estas consideraciones nos las inspira un expresivo telegrama de allende el Rhin. Resulta que en Munich, la ciudad inmortal, patria de la buena cerveza, llegaron, hace de esto dos días, cerca de 200.000 gimnastas, hombres de recia complexión física, dotados de buen humor y con una sed que envidiaría un dios pagano.

Los turner — que así se denomina a estos exponentes del vigor germánico —, fueron sorprendidos al entrar en la ciudad por unos carteles en que se anunciaba el aumento a 5000 marcos papel — cerca de tres centavos de dólar — del precio de la rebosante y proselitista jarra de rubio licor, venerada desde Wagner hasta Ebert.

La ira de los turner no es para ser descripta. Se convirtieron en energúmenos. Esa gente, de fuerza hercúlea, que había acumulado centenares de H. P. para brillar en los clásicos torneos nacionales, destruyó la "reclame" en un santiamén, dejando a Munich sin carteles de propaganda, lo que, por otra parte, revela un respetable sentimiento estético.

Tanto ruido hicieron los furiosos atletas, que acto seguido un miembros de la Asociación representativa del honorable gremio distribuidor de la cerveza prometía a los 200.000 de Munich — nombre con que pasará a la historia este bello episodio del triunfo de los derechos de los bebedores — que el aumento de las tarifas quedaba aplazado hasta el éxodo de los gigantes poseídos de las furias de millares de demonios.

Los que en Munich redactan telegramas destinados a Buenos Aires, nada dicen acerca de lo que aconteció luego. Es un signo de habilidad. Y de discreción.

Aquí nos imaginamos el resto. Los 200 mil en cuestión invadieron los bares y desagotaron las bodegas, como cuadra a personajes germánicos que acaban de hacer triunfar la voluntad del pueblo.

Mañana llegará el paquete italiano "Re Vittorio"

Mañana es esperado en la dársena norte, procedente de Génova y escalas, el paquete italiano Re Vittorio.

Este barco conduce numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

Plat du jour:

Chiva de Buffarini a lo spiedo

—Cipriano, a sus órdenes. ¿Qué desea?

—¡Ma no corte, señorita, no corte!, sacra...

... ...

—¿Con la GRIDICA?

—Sí, señor. ¡Hable!

—Mi soy Pasalacqua, l'armacinero con nigocio a l'esquina Almirante Brum y Brandsen, propio inta Boca, mi soy Pasalacqua. De hablarle le hablo, por darle una noticia istopenda, ina noticia papa.

—¡Atropelle, viejo!

—Mi soy sabido, que a úrtima sesiún de la cumesión diretiva de la Federasiún de Sochietade Italiana, s'armó del gran iscandalete, mutivado por la letura de un churrete poesto incima de la GRIDICA, churrete en el que le tomaban el pelo, la barba y la chiva al cav. de opereta, don Arsenio Guidi Buffarini, le tomaban.

—Lo elogiamos, recuerdo...

—L'escandalete sobió de punto, coando el tiralíneas Bagliani Amilcare, que se hace pasár por arquitecto, y que sabe tanto de cabriada y de ladrillo, come mi astronomía y de teoloquía, foé dicho, que el instigador de dicho churrete, era el egregio periodista italiano don Alfredo Maggi, era. Lo partidario del chiveta, le dieron de la razón al tiralíneas Bagliani; en cambio, todo lo que no hacen de la buena miga con lo pelo del barbisún Arsenio Guidi, salieron en defensa de Maggi, salieron.

—¿Cómo terminó la "seduta"?

—Terminó prepio en campo de Agramante y de Agramanteo, porque hubo repartición de bastonada, de miqueta y de silletazos. En suma: Pignatelli di Belmonte, a diestra e senistra. Ma peró, el tiralíneas Bagliani Amilcare, foé hecho una pucachonada, foé hecho. De atender, atienda.

—Soy todo oídos, viejo.

—Ne el tiralíneas lo traga a Maggi, ni éste lo pasa al arquitecto de pega. El tiralíneas, aprovechó l'ausencia de Alfredo Maggi, que esa noche fartó a la sesiún porque tenía qu'echar un discorso a un banquiete, para atacarlo y decir que Maggi está el soplón de la GRIDICA, está. ¡Sangüe de ina angüila marinata! Nunca s'ataca a un ausente, ne se le tira la eschupetada in dietro.

—¿Qué actitud asumirá el prof. Maggi ante cargo tan gratuito?

—Para mí, que Maggi l'estropea la perspectiva al tiralíneas, l'estropea. Y come de tirar tanto al sable como a l'espada, tira propio come Pini, a mi no m'estrañaría, leer incima de la GRIDICA, con la letra piú grossa: *Tráquico fin de un tiralíneas. —En el terzo "round", el periodista Maggi encartó a un partidario de Buffarini".*

Cine "Crítica"

¡Hoy!, aunque llueva y vuelva a crecer el río de la Plata.

El inspector de coches dormitorios, por Joaquín V. González.

La taberna, por Maidana.

El estómago de un conde, por Merlini Carlo.

En aras del romanticismo, por Alfredo Spinetto.

La hija del huracán, por Jota Jota Jericó Frugoni.

El capitán de los rurales, por José Luis Cantilo.

Aumento de derechos aduaneros

Un caso de voracidad industrial

Cuando un gobierno de esos de expedientes y todo va de la mejor manera posible en el mejor de los mundos posibles, se encuentra corto de dinero, lo que puede ocurrirle porque el país se ha empobrecido, y rinde poco, o porque los gastos oficiales han crecido exageradamente, ya se sabe a qué procedimiento recurre para conseguir dinero: aumenta los impuestos. Y se sabe también cuál es el término fatal del perpétuo estrujamiento creciente de la capacidad financiera de un país: Llegar un día en que agotada la capacidad financiera, se agota también la paciencia popular.

Por ese camino van las cosas en nuestr afortunado país. El inefable Peludo infló sin descanso el presupuesto de gastos, y aumentó también sin descanso los gastos fuera de presupuesto; y como se olvidó al mimo tiempo de crear nuevas fuentes de riqueza susceptibles de producir algo para el Estado, y se olvidó también — lamentable descuido, — de procurar que las fuentes que ya existían no perdiesen su potencia productiva, el resultado que ya palpamos ha sido la "organización de un presupuesto estupendo, el doble casi del que padecíamos en los tiempos oprobiosos, y muy superior a la renta normal del Estado.

En tal situación, el gobierno actual — ejecutivo y congreso, — se han dispuesto a exprimir un poco más (¿un poco?) la bolsa del contribuyente, y han resuelto el aumento de muchos impuestos, entre ellos los de aduana.

Mas no se crea que han ido a buscar materia imposible en los artículos de lujo o en aquellos que, similares a otros que se producen en el país a precios que resultan acomodados para el pueblo, no es necesario ni conveniente introducir del extrajero. Nada de eso: bajo la voracidad caen artículos de uso constante, que el país produce, es cierto, pero cuyos fabricantes colocan a precios tan exagerados, al amparo de la famosa legislación proteccionista y a la falta de concurrencia, que con ellos vienen realizando desde hace años, beneficios estupendos. Y lo mejor del caso es que todavía no están satisfechos...

Es lo que pasa, para no citar sino un caso, con la industria de artículos de hierro enlozados. Una sociedad industrial "Ferrum", Industria Argentina de Metales, S. A., amparada como decíamos por la falta de concurrencia nacional y por el proteccionismo del arancel aduanero, ha podido realizar durante los cuatro ejercicios últimos ganancias equivalentes a un 150 o|o de su capital; y le parece poco.

La mencionada empresa fabrica de preferencia artículos de ferretería común, enlozados, etc., y como quiera que el importador de esos artículos extranjeros no puede venderlos al precio reducido que corresponde, la Ferrum, dominando la plaza, coloca su producciné a precios también exagerados, pero siempre un poco más bajos.

De lo que esto significa como explotación del pueblo, a quien se le cobra diez por lo que se podía venderle a siete, nos lo indicará un breve apunte sobre la situación financiera de la Ferrum, que en estos cuatro años últimos ha obtenido beneficios tales, que le han permitido repartir en dividendos las siguientes cantidades:

Año	1918 . . .	$ 1.157.569
„	1919 . . .	„ 1.283.154
„	1920 . . .	„ 1.845.154
„	1921 . . .	„ 2.001.150

No tenemos datos sobre las sumas invertidas en ampliaciones del capital, nuevos negocios, fondo de reserva, etc.

Ahora bien: como el capital de la Ferrum es de 4.000.000 de pesos, resulta que en cuatro años, la sociedad ha recobrado todo el capital y a más, el 50 por ciento.

Lo curioso es que no están contentos, que les parece poco todavía, y sin que, por cierto, pueda saberse del menor indicio de que le Ferrum quiere aumentar la producción y abaratada, o mejorar su calidad, lo que en cierto modo justificaría un pedido de indirecto amparo oficial, la indicada sociedad se ha presentado pidiendo que los artículos de la categoría de "enlozados" se graven con un 25 por ciento más de lo que marca el proyecto de aumento sobre los derechos de aduana, actualmente en el Congreso.

Es evidente el deseo de monopolizar el mercado, para hacer después lo que a la eFrrum le convenga más. Santo y bueno que se recurra al proteccionismo cuando se demuestra con hechos que aquí se puede producir artículos como los extranjeros similares, aunque aquéllos resulten un poco más caros; pero hacer proteccionismo para favorecer más aun a industriales que ya realizan beneficios suculentos a costa del público, y eso con artículos de evidente inferioridad, es, sencillamente, un absurdo.

En un conventillo de turcos se produjo ayer un drama trágico entre cónyugues

Emilio Rusiano o Amní Namon mata a su esposa Esther Davech de 5 tiros de revólver

EL ASESINO DECLARA QUE EL FATAL DESENLACE DE ESTE DRAMA ERA INEVITABLE

En el conventillo de la calle Charcas 336, ocupado en sus tres pisos por familias turcas y árabes, se desarrolló ayer un trágico drama entre esposos, de cuyas consecuencias resultó muerta de cinco balazos Esther Davech, esposa de Emilio Rusiano o Amin Namon, su matador.

Antecedentes.—

Hace muchos años, en 1909, Emilio Rusiano o Amin Namon vivía en compañía de otros copatriotas en una de las piezas de la citada casa de la calle Charcas 336 propiedad de la que Cancab Did, madre de Esther, es la encargada.

Amin era un turco joven y dispuesto a correr todas las aventuras que le salieran al cruce. Tenía entonces 24 años de edad. Hizo relación con Cancab Did, y pudo conocer así cuán lucrativa es la ocupación de los encargados de los grandes conventillos de los turcos, donde de cada pieza se saca una renta magnífica.

Esther Davech.—

Cancab Did tenía una hija, Esther o María Esther, de 12 años. Era una turca bonita que se abría a todas las esperanzas de Amín. Un buen día para éste raptó a la menor y se perdió de vista. El primer golpe le había salido bien. La madre de Esther dió con el paradero de Amin y



Esther Davech, víctima del dramático suceso.



Una testigo del hecho

lo denunció a la policía, donde Cancab tiene banca, siendo el raptor procesado. Pero Cancab arregló todo con una condición: que Amín trabajase. Casáronse Amin y Esther y fueron a vivir en la calle Charcas, en una pieza al lado de la suegra, quien prometió cobrarles la mitad del alquiler solamente. El casamiento colmó la felicidad del joven turco, aun cuando la condición impuesta — el trabajo obligatorio, — no la toleraba. Su casamiento le daba ahora, derechos a exigir su parte en la administración del convento, muy lucrativa, por cierto.

Los primeros disgustos.—

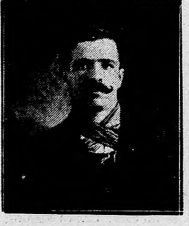
Amín no trabajaba. No había nacido para trabajar. No había derecho a hacerlo trabajar a él, turco, joven y buen mozo y casado con Esther, la hija de Cancab Did, la encargada del convento. Que trabajasen otros. Y empezáron así los primeros incidentes. Suegra y mujer querían que Amín fuese un hombre decente, que tuviera un negocio, que permaneciera detrás del mostrador 20 horas contemplando las piezas de género, los peines y las peinetas, los botones y los carretes de hilo de coser. No podía ser mejor el consejo de Cancab y de Esther. La suegra hasta lo ayudaría al yerno. Pero, no había caso.

Amin se hizo exigente. Quería moneda. Produjéronse disgustos muy serios hasta que en una de esas tenidas Amin desapareció.

Se fué. Iba a probar a su mujer y a su suegra que no necesitaba de ellas.



Cancab Did, madre de Esther



Emilio Rusiano o Amín Namón

Anduvo vagando por las provincias. En la de Buenos Aires entró de agente de policía, sirviendo en varios partidos. Recorrió algunas provincias. Fué a Chile, donde, según las malas lenguas, tuvo otros amores y corrió otras aventuras. Después regresó y no pudo menos que volver a la calle Charcas. Allí estaban su mujer y sus dos hijitos, Amelia y Emilio.

Vuelve la paz.—

Amín tomó trabajo de motorman. Vistió el uniforme de los del Anglo y pudo comprobar que su suegra y su mujer le hacían mejor cara. Claro que ellas no estaban conformes con la ocupación de Amín.

Ellas querían que Amin fuera comerciante. Pero estaba de Dios que el trabajo le durase poco a Amin. Dos o tres veces, pensando en los suyos, se llevó por delante una vez a una chata, otra a un carrito de pan, una tercera a un lechero. Y tuvo que devolver el uniforme, quedando otra vez sin ocupación.

Esther desaparece.—

Cansada Esther, abandonó un día el convento y, de acuerdo con su madre, fué a vivir en casa de unos parientes. Había resuelto no vivir más con Amin. La desesperación de éste no pudo ser mayor. La buscó por todas partes, desapareciendo a su vez de la calle Charcas, donde los menores Amelia y Emilio quedaron al cuidado de Cancab.

Pasaron así dos meses y cuando Esther y su madre creyeron que Amin no volvería más, aquella salió de su escondite, regresando al lado de Caucab.

Amin lo sabe.—

Lo supo Amin y hace pocos días volvió a frecuentar la casa de la calle Charcas. Andaba pobre y de mal humor. Los años habían pasado.

Ya no era el turco joven, buen mozo y conquistador de 1909. En vista de que Esther no quería saber más nada con él el hombre se cabrió. No era para menos. Esther tenía ahora 25 años, estaba en plena juventud, su belleza era completa y a Cancab, su madre, le agradaba verla bien arreglada y con sus buenas alhajas encima. Quería que fuese como ella.

Entre suegra y yerno hubo algunas disputas, pero, Amin reprochaba a su esposa, culpándola de lo que ocurría. Si él era su marido él tenía derecho a vivir con ella. Hubo promesas de su parte, pero, Esther estaba resuelta a no cambiar la resolución que había tomado.

El desenlace fatal.—

Ayer, Amin fué a ver a Esther en su casa. Caucab había salido. Los pibes jugaban inocentemente en la vereda. Así fué que, Amin y Esther, pudieron conversar largo rato, encontrándose a solas en la habitación.

Ninguno de los vecinos podía suponer que momentos después, había de desarrollarse el sangriento drama. Amin no pudo convencer a Esther. En vano evocó el recuerdo de los días mejores, en vano besó la cruz y la tierra, en vano nombró a sus hijos. Esther no cambiaba su resolución. No quería vivir más con su esposo. Las palabras cálidas de Amín fueron haciéndose ásperas. Llegaba el terrible desenlace. Cuando comprendió que no quedaba nada que hacer, Amín, ciego de ira, descerrajó a su esposa los cinco tiros de un Eibar de 9 milímetros, cayendo Esther en un charco de sangre. Al huír fué cetenido en la escalera por varios vecinos que salieron al ruído de las detonaciones. Entre tanto llegaba la policía, siendo conducido el criminal a la comisaría 15a., donde quedó rigurosamente incomunicado, dándose cuenta de hecho al juez Dr. Luna Olmos.

La muerte de Esther.—

Los cinco disparos de Amin fueron tan certeros como fatales. Esther falléció en la ambulancia de la Asistencia Pública, al ser trasportada al consultorio central. Su cuerpo presentaba heridas de bala en la cabeza, en el costado izquierdo, atravesando el corazón y en el brazo del mismo lado.

Su cadáver fué devuelto a su familia para su inhumación.

Conversando con Cancab, nos dijo que siempre pensó que Amín llegaría a cometer un crimen, porque era un hombre malo, con los peores antecedentes. Asegura que es polígamo y que en Europa y en Chile tenía otras mujeres y otros hijos y que el conocimiento de esto y su haraganería habían sido los motivos de las disputas de los cónyuges y de sus continuas separaciones.



Amelia y Emilio hijos de la víctima.

La efemérides de hoy

Un ingeniero valiente

(16 de julio de 1625)

Juan de Oviedo es una interesante figura del siglo XVI, que ha permanecido olvidada y en un injusto segundo plano. Otros que fueron más adulones que él, que vivieron pegados a la corte de los reyes y al favor de los grandes y príncipes, han logrado pasar a la posteridad con menos méritos que este ilustre sevillano, hombre de ciencia y hombre de acción, que pensó trazar canales de regadío, obras fantásticas para su época, unir ríos como el Guadalquivir y el Guadalete, que años más tarde debía realizarse sin que nadie se acordara de quién fué el iniciador. Injusticias que tiene la suerte.

Juan de Oviedo fué todo un hombre. Nació en Sevilla en 1565 y su padre, que también se llamaba Juan de Oviedo, le dió la educación más completa que podía tener un joven por aquellos tiempos. O sea que, además de la educación corriente, recibió enseñanza de matemáticas superiores con Jerónimo Fernández que era un tigre para cuestión de números y fórmulas y arquitectura y escultura con su propio tío, don Miguel Adam.

En 1600 ya figura al frente de las principales obras públicas que se hacen en Sevilla por aquella época. Su fama es tanta que desde Lima, donde hacía falta un buen ingeniero, el tribunal de la inquisición solicita que se le envíe a Oviedo. Oviedo, que no quería saber nada con los señores del Santo Oficio y a quien le asustaban, probablemente, los viajes marítimos, declinó el puesto ofrecido y los buenos limeños tuvieron que buscar en otro lado. Además, estaba muy ocupado con las obras que tenía entre manos y con las que proyectaba. En 1601 fué elegido maestro mayor de Sevilla y poco después terminaba la construcción de varias iglesias. Los sevillanos la deben a su ilustre paisano las iglesias de la Merced, de San Benito y de San Leandro.

Como obras de arte, ya que el construir iglesias era una cosa bastante común en sus tiempos, puede citarse el túmulo de Felipe II, inmortalizado, obra y escultor, en un magnífico soneto de Cervantes.

Como cosas útiles, dejó el matadero y la friolera de cuarenta torres en la costa por si a los señores ingleses se les ocurría desembarcar otra vez.

Cuéntase de este hombre que tenía un valor a toda prueba. Todos los rasgos de su vida son precisamente destacadas hazañas de valor personal.

En las grandes inundaciones de Sevilla, cuando el Guadalquivir se cansó de correr por donde corría siempre y, saliéndose de madre rebalsó y arrasó todo, Juan de Oviedo dió pruebas de valor. Con peligro constante de su vida salvaba infelices, trazaba obras provisionales, defensas desagües.

Para valor torero el que dió muestras la noche en que se quemó en Sevilla la casa de Contratación y los depósitos de San Bernardo. Fué un incendio magnífico — para el que lo veía desde lejos— y se quemaron mercaderías depositadas por valor de varios millones. Una verdadera catástrofe al gusto norteamericano. El fuego hacía de las suyas a pesar de, los denodados esfuerzos de frailes y soldados, quienes, tacho en mano, trataban infructuosamente de oponerse a las llamas.

De pronto se oye un grito de espanto: ¡El polvorín va a volar!

Los sevillanos que balconeaban la catástrofe empezaron a temblar. Con la cantidad de pólvora almacenada en el San Bernardo había para que media Sevilla se dedicara a volar por los aires.

Y un hombre, hacha en mano, se abre camino entre la multitud absorta. Era Juan de Oviedo.

Todos le gritaban: ¡no! ¡no!, como al torero que se expone demasiado en el redondel. Pero nuestro hombre, desoyendo ruegos y súplicas, rompe la puerta, penetra, saca barril tras barril, entre las llamas.

Ovación y oreja y vuela al ruedo.

Poco después, en 1613, nuevas hazañas. Se hallaba trabajando en las reparaciones de la torre de Hércules, cuando 13 moros atorrantes lo asaltaron a él y a sus tres peones. Les infundió valor y el único que tenía armas era él: su espada. Los peones, a palo limpio y Oviedo a tajos y mandobles, acabaron con los moros. Los que no salieron muertos o heridos fueron maniatados y llevados en racimo a Cádiz.

Nueva ovación y oreja y vuelta al ruedo.

Tomó parte en la guerra contra los moros de Africa y recibió, por fin, una pensión de 600 ducados anuales.

En 1625 fué a la guerra del Brasil en doble carácter de ingeniero y de hombre valiente. Murió como tal, arengando a los soldados en aquel año. Una bala de cañón le llevó la pierna derecha y se desángró de tal modo que dos horas después murió cristiana y valientemente, en brazos del padre Escobar, dictando disposiciones hasta el último momento.

Era un hombre de pelo en pecho, un útil ciudadano. En medio de tanto y tanto sinvergüenza, cuyas vidas tenemos que reseñar diariamente, la de Juan de Oviedo tiene todo su valor.

Hombre herido de un hachazo

Por cuestiones del momento se suscitó ayer un incidente entre la señora María Ramos y José Goto, ambos domiciliados en Crámer 874.

En tales circunstancias intervino un hijo de la susodicha señora de nombre Eduardo, de 19 años de edad y después de reprochar severamente a Goto por su actitud insólita, tomó un hacha, arrojándosela que fué a herir a Goto de alguna gravedad en el rostro.

Intervino la comisaría 31 y el herido fué enviado para su curación a la estación sanitaria Las Heras.

El hecho tuvo lugar en la puerta de la citada finca, a las 20.

De la seccional de referencia nos informan que Goto tiene dividido el tabique de la nariz y según opinión del médico la herida se curará en el término de doce días.

El heridor, que se dió a la fuga en el primer momento, se constituyó en prisión más tarde, en la comisaría que intervino donde se le procesa por desfiguración de rostro.

Detenido por agresión

En la comisaría 4a. se encuentra detenido José de la Torre, que ayer en la casa número 2530 de la calle Tacuarí, a raíz de una incidencia agredió a golpes de puño a su contendor Alfredo Argañaraz, causándole lesiones de poca importancia.

Robo en una tienda

Ayer por la tarde en la tienda y mercería de la esquina Paraguay y Bompland, penetraron ladrones, en circunstancias que el propietario de la misma se hallaba ausente y su esposa e hijos menores estaban en una habitación interior, robando de las estanterías varias piezas de género y violentando luego el cajón del mostrador hurtaron una suma de dinero y algunos documentos de poco valor.

El damnificado, Marcos Angel, formuló la denuncia en la comisaría 31a., avaluando lo robado en la suma de 1000 pesos, aproximadamente. Varios menores que vieron a los ladrones cuando salían del negocio, han comparecido a la policía para suministrar la filiación de aquellos.

Por circular telegráfica, se ha solicitado a las demás secciones la detención de los delincuentes.

Detenido por orden del doctor García Ramos

Los empleados de seguridad personal Zurita y Pochelú, detuvieron ayer a Angel Díaz Quinteros, argentino, de 26 años, soltero, pintor, acusado de atentado a la autoridad contra el agente Roque Flores, de la sección 31a., hecho ocurrido el 16 de febrero del año en curso, en la calle Conesa, frente al número 1505.

La detención de referencia se hizo a pedido del juez del crimen doctor García Ramos, a la orden de cuyo magistrado se encuentra Díaz Quinteros.

Un curdela irascible

Julio Fernández Scheneider, argentino, de 20 años, domiciliado en [illegible] 1148, en completo estado de ebriedad concurrió anoche a las 23.20 al almacén que existe en la calle Lima 94 y dirigiéndose al dependiente del mismo, Manuel Valdés, español, soltero, de 21 años de edad, exigiéndole que le despachara un vino que sólo se expende en botellas. Como Valdés le manifestara que era imposible complacerlo, Scheneider tomó un vaso de encima el mostrador y se lo arrojó con violencia, causándole una herida en la ceja izquierda que no tiene mayor importancia.

Un agente de la seccional 4a. intervino, procediendo a la detención del irascible curdela.

Se instruye el sumario de práctica.

¿A dónde va Vd. esta noche?

SARMIENTO. — Compañía Ernesto Vilches e Irene López Heredia.
Hoy, a las 21: Amor de moda. — Platea, 2.50 $.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21.15: El hombre sandwich y El nido de amor. Platea $ 2.50. Platea $ 4.90.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico D. Joaquín de Vedia.
Hoy, a las 21.15: Hola, con quién hablo. E. origen del hombre. — Platea, $ 2.50.

POLITEAMA. — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana.
Hoy, a las 21: La danza delle libellulle. — Platea, 4 $.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.
Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia. ¡El Mundo Está Perdido! — Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño-Alippi.
Hoy: Ey reo de la familia; a las 22: Barrilete. — Platea, 1 $ por sección.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 18, 21 y 23: El seminarista. — A las 22: Canción del cabaret. — Platea, $ 1 por sección.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.
Hoy, a las 18, 21 y 23.15: La luz del cabaret; a las 22.15: Asegura a tu mujer. — Platea $ 1 por sección.

PORTEÑO. — Gran compañía nacional.
Hoy, a las 21 y 23: Que quiere la Rasimi; a las 22: Imitalo a tu paisana. — Platea, 1 $ por sección.

SMART. — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.
A las 21 y a las 23: Ropa vieja; a las 22: Los angelitos. — Platea, 1 $ por sección.

COMEDIA. — Compañía Miguel Lamas
Hoy, a las 20.15: La alegría de las mujeres; a las 23: El apuro de Pura.

AVENIDA. — Compañía Vittone-Pomar
Hoy, a las 21 y 23: Cuidámela vos, hermano; a las 22: Los dioses tienen sed.— Platea, 1 $ por sección.

MAYO. — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
Hoy a las 21: La casa de los milagros; a las 22.15, doble: La pluma verde. Platea $ 1 y 1.50.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: El crimen del señor juez. La enemiga. — Platea, 1.50 $.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Las mujeres de Europa; a las 22: Zig Zag; a las 23, estreno: La cama encantada.

EXCELSIOR. — Compañía nacional de sainetes, comedias, dramas y revistas Excelsior.
Hoy, a las 21: Lotería Nacional, La Virgen de la Pureza. El rey del cabaret.

BOEDO. — Empresa Jaime Culla. Compañía nacional
Hoy, a las 21: En la fábrica. Pacífico Torbellino. Misia Pancha la brava.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Gialdroni. Variado programa.

CASINO. — Maipú 336.
Hoy, a las 21. Debut de Willy y Wil (estep danze), Hermanowa Darewski (bailarines fantásticos). Grandioso évito de Paul Poatzold y Co. Lord ain Hellen Ryt El notable conjunto de perros actores y toda la compañía. Entrada general 1.50. Paraíso con asiento 0.50.

MAJESTIC. —
Hoy, a las 21: El héroe. Lucy Larmond.

CINE TEATRO SAN MARTIN. — Rivadavia
Hoy, a las 21: El eterno Don Juan. Amor con amor se paga. Trío Lara.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú U. T. 0204, Avenida.
Hoy: Una aventura romántica, Huésped de media noche. Gardel Razzano.

CALLAO THEATRE. — Callao
Hoy: Flor del lodo. Sodoma y Gomorra.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.
Hoy: Hechura de sastre. El capitán de los rurales.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635.
Hoy: El milagro de la fe. La aventura romántica. Flor de lodo.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-52.
Hoy: Venecia de los amantes. El derecho de amar.

MIGNON PALACE. — Juramento 2433.
Hoy: El novato. He aquí mi esposa.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550
Hoy: El precio de su boda. Contra viento y marea. La fiera domada.

Teatros — [illegible] cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LOS ESPECTACULOS DEL COLON

Esta noche se realizará la novena de las funciones popularísimas del contrato entre la empresa del Colón y la Municipalidad. Le toca el turno otra vez a la "Lucia di Lammermoor" que en la anterior audición popularísima obtuvo un éxito memorable.

El reparto es el de costumbre: Dirección de Paolantonio y Toti Dalmonte, Pertile, Segura Tellien, Cirino, etc.

Para mañana martes se anuncia la 17a. función de abono en su turno respectivo, poniéndose en escena "Damnation de Faust", dirigida por Paolantonio y con Ninon Vallin, John Sullivan, Journet y Mansueto.

Aunque no está anunciada oficialmente por la Empresa, tenemos entendido de que se prepara otra función en popularísima para el curso de esta semana, que irá el miércoles, con "Il Trovatore" y Claudia Muzio de protagonista.

EL GRAN CONCIERTO DE BENEFICENCIA

Recordamos que esta tarde tendrá lugar, a beneficio de la Despensa de los Pobres del Sagrado Corazón de Jesús uno de los conciertos más interesantes del año del Colón y los profesores del Cuarteto de Londres.

El programa se compone del Cuarteto op. 18, número 4, en do menor, de Beethoven y del Cuarteto opus 10, en sol menor, de Debussy.

Entre las dos composiciones musicales que ocupan la primera y tercera parte del programa, la señora Vallin cantará, acompañada por el pianista Rafael González, cuatro lieder de Schubert, cuatro de Debussy, la "Barcarole" de Ricardo Strauss y "El elfo" de Hugo Wolff.

El programa como se lee, no puede ser más bello ni de más alto nivel artístico, circunstancia que hay que hacer constar tratándose de una fiesta organizada por damas de la aristocracia, especializadas ya en proteger, por lo general, los peores atentados artísticos para sus fines benéficos.

VIENE EL BARITONO ZANELLI

Se anuncia la llegada del barítono Renato Zanelli, perteneciente a distinguida familia chilena, que se ha dado a conocer como cantante de positivos méritos vocales en las dos últimas temporadas del Metropolitán de Nueva York, nada menos.

Zanelli no ha estado nunca en Buenos Aires y se propone ofrecer algunos recitales de canto. Los conciertos ofrecidos por este mismo artista en Chile han sido éxitos clamorosos. En Estados Unidos y en Chile — ni que decirlo — Zanelli goza de una espléndida fama. Viene a esta capital a darse a conocer. Sus éxitos del Metropolitán neoyorkino le han elevado bruscamente a una envidiable situación entre los cantantes de su cuerda.

OPERAS EN ENSAYO

Hasta ahora han sido montadas unas veinte óperas en el Colón y falta un mes justo de temporada. Se necesitan algunos estrenos para llenar este mes de actividades líricas y las obras designadas ya y que esperan turno para su "premiere" son "Boris Godunoff" que contará como protagonista al bajo Cirino y "Sonámbula" para la Dalmonte y el tenor Fleta. Estos dos espectáculos serán concertados por el maestro Gino Marinuzzi.

Se han repartido ya los papeles de "Vita breve", de Falla, una de las novedades que se han de conocer este año.

Entre los primeros espectáculos que se montarán figuran "Louise" de Charpentier, que se espera poder estrenar el jueves y después "I compagnacci" de Primo Ricitelli, novedad absoluta, poco después. Ninón Vallin actuará de protagonista en estas dos obras.

Con estas óperas y probablemente con el estreno de "Sakuntala" de Franco Alfano, cuyo papel principal correría a cargo de Claudia Muzio, hay repertorio suficiente para llegar al final de la temporada. El Colón, como de costumbre mantendrá su "record" mundial en la producción del mayor número de óperas en un plazo de tiempo relativamente corto.

LA PATERNIDAD DE UN TANGO

El compositor tanguístico Máximo Rodolfo Sastre nos envía una carta para hacer constar que su tango "Midinettes porteñas" ha aparecido con dos meses de anticipación al que con el mismo título ha elucubrado un señor Tregols. Nos dice Sastre, por su cuenta y riesgo, que su tango es igual o mejor que el de Tregols y que el público no se llame a engaño. Quedamos enterados, joven Sastre.

FRANCO PADILLA



El conocido revistero que con "Las burladoras de amor", revista de gran espectáculo a estrenarse próximamente en la Comedia, piensa llenarse de oro, ya que no lo puede hacer de gloria... Silva — nuestro dibujante — como se ve, le ha tomado los puntos, con "pipetta" y todo...

EL BENEFICIO DE IRENE LOPEZ HEREDIA

La primera actriz de la compañía Vilches celebrará su función de beneficio el viernes próximo con "El pasado de Paulina", comedia noteamericana que nuestro público aun no conoce.

No hay duda que tratándose de la "serata" de la Heredia, actriz que cuenta grandes simpatías por su actuación descollante, en todas las producciones en que ha intervenido, la pequeña sala del Sarmiento se verá desbordante de público.

Después de este beneficio le seguirá el de Vilches, último de la temporada, quien en esta ocasión se ha atenido a la vieja frase: "Los últimos serán los primeros."

POR FIN DEBUTO LA SEÑORITA HIRN

La señorita Elena Hirn es un elemento bastante apreciable del cuadro alemán del Colón al que conocemos desde el año pasado en que reemplazara indistintamente a las primeras sopranos Wildbrunn y Lehmann en algunas oportunidades, cantando en las obras de la Tetralogía wagneriana.

En la temporada de este año no se le ha dejado campo propicio para actuar. Sólo ha tomado parte en las representaciones de "Walkyria" como una de las ocho walkyrias del tercer acto. El debut oficial de la señorita Hirn fué anoche, en "Elektra". La soprano Dahmen, titular del papel de Crisotemis en "Elektra" había cantado la Elsa del "Lohengrin" en la matinée y, visiblemente fatigada no pudo tomar parte en la obra de Strauss, en la noche. La señorita Hirn reemplazó a aquella soprano, improvisando casi un difícil papel y haciendo destacar su actuación.

"Elektra" volvió a ser acogida anoche con calurosos aplausos. La hermosísima obra de Strauss fué dirigida esta vez por el maestro Vicente Belleza quien supo hacerlo con todo acierto, conservando los ritmos y el vigor emocional que Strauss había logrado obtener. Una bella ejecución por cierto en la que Belleza evidenció una vez más—no hay que olvidar de su éxito en el "Caballero de la rosa"—el amor y la comprensión que tiene por la música del genial compositor contemporáneo.

¿VOLVERA LA MISTINGUETT?

Anoche, después de la función, conversamos breves instantes con la festejada "vedette", con el propósito de conocer sus impresiones sobre su estada en ésta.

Mistinguett declaró su satisfacción por la corta temporada realizada entre nosotros, con un resultado mucho más halagüeño de lo que preveía.

—Sabía que ustedes son gentiles—nos dijo—pero confieso que no esparaba tanta bondad para conmigo.

Tan encantada estoy, que comienza a torturarme la idea de volver a visitarlos. ¡Ah!, encantada de los argentinos!

—¿Piensa volver? ¿Cuándo?... — le inquirimos.

—¡No sé, no sé! Nada he pensado en concreto todavía. Pero siento un entusiasmo grande, como para aceptar un contrato si se me ofreciera... ¡En fin! Por ahora nada más que proyectos. Sólo lamento no haber podido prolongar mi actuación con la compañía de Mme. Rasimi, para que el público me juzgara en muchas otras creaciones mías, que no pude ofrecer por falta material de tiempo. Si vuelvo me conocerán por entero!...

Los admiradores que querían saludarla eran tantos que nos vimos obligados a tocar retirada, llevando con nosotros la duda: ¿Volverá la Mistinguett?... ¡Chi lo sá!

"¡GRANADA MIA!" SE ESTRENA HOY EN LA COMEDIA

La compañía Lamas ofrece hoy a los habitués de la Comedia una novedad, como para matizar el cartel acaparado por producciones archiconocidas.

Se trata de una obra titulada "¡Granada mía!" que obtuviera gran éxito en el Apolo de Madrid, y cuyas bondades hacen confiar a la empresa que el suceso se repita aquí.

En su desarrollo intervienen los principales elementos de la compañía, a excepción de su director, señor Lamas, que como se sabe anuncia su retiro para estos días.

LA DESPEDIDA DE LA RASIMI

Con una sala desbordante de público, en las dos funciones ofrecidas ayer, la compañía de Mme. Rasimi se despidió de nuestro público.

Más cordial no pudo ser el saludo de los espectadores a los principales elementos de la trouppe, testimoniando así las simpatías que han sabido granjearse durante su estada en ésta. Durante un cuarto de hora, a la terminación del espectáculo, el público permaneció de pie reclamando insistentemente la presencia al proscenio de la Mistinguett y de Mme. Rasimi.

Después de una espera larga, apareció la celebrada "vedette", quien agradeció con frases oportunas el cariño que el público le había demostado durante su actuación; terminando sus palabras con un entusiasta viva a la Argentina.

Los habitués no se dieron por satisfechos con la presencia de la Mistinguett y exigieron se presentara Madame Rasimi. Poco después lo hacía ésta, dejando así complacidos a sus admiradores, que nuevamente aplaudieron a rabiar.

Ha sido la de anoche, como puede verse, una despedida cariñosa a la simpática "trouppe", que sin duda han de recordar con agrado... aunque en beneficios líquidos la temporada no haya resultado todo lo brillante que esperaban.

Conforme lo anunciamos ayer. Mme. Rasimi no piensa por el momento volver a Buenos Aires. Cuando pase la crisis, no es difícil que se decida.

EL CARTEL DEL MAYO

En este teatro, con el suceso de "La pluma verde" se han olvidado de todas las novedades que desde hace un mes se ofrecen "para en breve" al pie de los programas.

Los habitués están que trinan con la obra de Muñoz Seca, que se ha enseñoreado de ese escenario...

—¡Esta pluma nos seca! claman a coro.

Pero Sanjuán que cobra sus buenos pesos con la producción de marras, hace oídos de mercader.

¡A esperar, buenos señores!

DESPEDIDA Y... HASTA MAÑANA

Esta noche se despiden Bertini y su alegre gente, poniendo término a su proficua actuación en el Politeama. Lo de la despedida es bastante relativo si tenemos en cuenta que al día siguiente se reanuda la temporada en el escenario del Coliseo. Es un simple cambio de teatro impuesto por la circunstancia de que la gran María Melato, con su espectáculo de verso, tiene mejor ubicación en el teatro de la calle Corrientes.

La compañía Bertini se traslada llevándose también la gran obra de éxito de la temporada: "La danza delle libellule". Mañana empiezan a volar estas incansables "libélulas" en el teatro Coliseo, donde ya obtuviera muy buenos éxitos el mismo Bertini. Festejando la inauguración de la nueva temporada, el aplaudido capocómico rifará en la función de mañana en el Coliseo, un lote de quince libras esterlinas durante un entreacto de "La danza delle libellule".

OBRA NUEVA PARA EL PORTEÑO

Eleodoro Peralta y Antonio De Bassi leyeron a la dirección de la compañía del Porteño, una pieza titulada "El asalto a la glorieta". La obra causó óptima impresión y será a lo que parece, uno de los primeros estrenos de ese teatro.

"Don Pietro o Imitalo a tu paisano", el sainete de Folco y De Paoli, mejor sabido por el conjunto, gusta más aún si cabe, que lo que agradó la primera noche. Es esta relativamente a los tiempos que corren, una producción honesta en su género y de positiva eficacia. Los cómicos sacan, naturalmente, más partido de sus papeles respectivos, destacándose Ruggero, Arrias y la señorita Vittaliani.

ESOS ENVENENADOS...

En el mundo en general y en el mundillo de la farándula en particular, la lengua víbora de los inútiles se ejercita a costa de los que trabajan. Cuando más negado es un hombre para toda acción positiva, más "envenenado" resulta. Y en nuestro teatro hay cada autor inédito y cada cómico sin contrato, que resulta más funesto que la epidemia mayormente virulenta.

Traversa, empresario y autor feliz, les quita el sueño. No le perdonan a nadie el éxito y máxime cuando se consigue en dos actividades distintas. De ahí que con motivos de la carta de Traversa que publicamos ayer, muchos han creído balandronada mentirosa eso que dice el empresario del Apolo del latín y el griego y del Instituto Regio de Savona. Saber algo de griego y latín es cosa demasiado fuerte para el teatro nacional. Hay cómico que asegura que latín es un nombre que los curas dan a sus oraciones en "camelo" y, hablando del griego, oimos ayer a un autor que el griego es un extranjero no explotado todavía en nuestra escena... Con semejante gente, le resulta difícil a Traversa asegurar lo docto que es.

Por eso, tal vez fuera necesario que el Apolo del Apolo coloque en el vestíbulo de su teatro el diploma signado por el profesor Beccaria, del tercer año del instituto Regio de Savona.

Unicamente así se podrá convencer a ciertos inútiles que hacen de su amargura un motivo para beber café a costa de cualquiera.

"EL MUNDO" SIGUE FIRME

A las 38 representaciones llega esta noche en el Liceo "¡El mundo está perdido!", la comedia de Federico Mertens. Esta obra valiente por más de un concepto, ha interesado realmente al público y es así que la temporada de José Gómez un tanto decaída últimamente por obra... de las obras, ha experimentado un sensible "repunte". Hay mundo para rato en las carteleras del Liceo, a lo que parece.

MARY - MARIO - PADIN EN CORDOBA

Sigue actuando con éxito propicio, la compañía Mary - Mario - Padín en el Novedades de Córdoba. El conjunto actúa ante salas numerosas y el repertorio, muy variado ha sido en general acogido con aprobación por un público compuesto en gran parte por familias. En la semana anterior se estrenaron entre otras obras, "La señora ministra" de Saldías, "La machona", de Morales y Suero y "Un directo al corazón", de Goicoechea y nuestro compañero Rogelio Cordone.

Una de las piezas últimamente estrenadas fué "¡Vigílalo, mamá!", también de Cordone y Goicoechea, que gustó ampliamente, destacándose, según los cronistas locales, Felisa Mary, María Padín las señoras García y Espí y los actores Ronco y Cullen. "En conjunto, — dice un colega de la docta — la interpretación fué equilibrada. La compañía ha dado brillante relieve a la comedia estrenada, incorporándose así, dignamente al número de las piezas representadas por la honestidad de su factura literaria, condición que parece ser indispensable para que el conjunto ponga en escena una producción; ateniéndonos a la honradez artística puesta — hasta hoy — en la selección del repertorio ofrecido."

Aun no se ha fijado la fecha de terminación de esa temporada; después de la compañía Mary - Mario - Padín actuará en el Novedades de Córdoba el elenco que encabeza Concepción Olona.

"UN LUNAR EN LA RODILLA", PROXIMAMENTE EN EL MAIPO

La compañía Morganti-Gutiérrez está ensayando una pieza cómica titulada "Un lunar en la rodilla", de que es autor Emilio Sánchez. Este señor Sánchez estrenó hace un par de temporadas, con Parravicini, "una pochade" titulada "El jarrón de Sévres", en la cual evidenció, conjuntamente con cierta inexperiencia para dialogar sueltamente, un sentido del género por cierto no muy frecuente.

Desde entonces, no ha estrenado otra cosa el señor Sánchez, por lo menos en nuestros teatros centrales. Se confía en que "Un lunar en la rodilla", ha de resultar un éxito de risa. Allá veremos...

"LA BAILARINA DEL MOULIN ROUGE"

Este es el título de una producción de Manuel Romero, que ha sido leída por este fecundo y popular autor a los dos "ases" del Smart. "La bailarina del Moulin Rouge", aceptada de inmediato por Simari-Franco, comenzará a ser ensayada dentro de breves días. Hay esperanza de que esta "bailarina" constituya otro acierto, de análogas proporciones a "El rey del cabaret", pieza de la que Romero es coautor y que, como es notorio, fué el éxito mayor que consiguieran en esta temporada los muchachos del Smart.

"El casamiento de Chichilo", sainete de Mario Folco, será estrenado en el transcurso de la próxima semana. Entretanto, se reparten el programa "Ropa vieja" y "Los angelitos".

"La voz del aire"

Al margen de las transmisiones efectuadas ayer

Los "espectáculos" líricos transmitidos ayer por la sociedad Radio Argentina, fueron propicios, por su magnitud artística, al desarrollo preponderante que está adquiriendo "la voz del aire" en el país, que día a día incorpora en sus "filas" creciente número de aficionados

La transmisión de la ópera "Lohengrin" representada por la tarde, dió lugar a que el auditorio siguiera de cerca, detalle por detalle, la interpretación que de la misma hicieran, con todo lucimiento, la soprano Carlota Dahmen, el tenor Kirchhoff el barítono Schipper y la contralto María Olscewska, quienes llevaron adelante, junto al maestro Franz Schalk, que "gobernó" la batuta, con gran propiedad interpretativa, la hermosísima producción wagneriana.

Por la noche se transmitió la tragedia "Elektra", del maestro Strauss, dirigida por el señor Bellezza, la cual "rendida" al arte de artistas como la señorita Olscewska, Kirchhoff y Schipper, es todo un acontecimiento artístico de primera línea. Seguidamente, se transmitió el idilio de Gilardo Gilardi, "Ilse", cuyo empaque musical no dió margen a que el público gustara de la intervención vocal de los intérpretes, ni de la dirección orquestal... ni de la obra.

Los números de bailables estuvieron a cargo del trío Radio Sud América y no despertaron mayormente interés.

Fueron percibidas con claridad las transmisiones señaladas.

Crónica de la audición de esta mañana

Interesó vivamente a los aficionados el concierto de música selecta realizado esta mañana por el trío orquestal de la Radio Cultura, formado por los profesores Alejandro R. Lamlé, piano; José Steiner, violín, y Luis Jockner, bandoneón armonium.

Entre las composiciones interpretadas son dignas de señalarse "Melodías de Rusia", de Fetras, la cual gustó muchísimo; "Plegaria" y "Lejos de ti", de Poggi, en las que sus ejecutantes dieron muestras acabadas de la unidad de su conjunto; "Lohengrin", "Cav. Rusticana" y "Madame Butterfly".

Programa de la Radio Cultura

LUNES 16 DE JULIO

Longitud de onda: 400 m.

A las 14.—Números de bailables ejecutados en el piano por el señor Carlos de Ferrari Bravo.

A las 15.30.—Lectura de dos selectos cuentos, escogidos especialmente para niños.

MARTES 17 DE JULIO

A las 11.—Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes, que serán acompañados en el piano por el profesor Salvador Di Brico; señora Beatriz Delacroix, soprano; señoritas Elsa Christensen, violín, y Helena R. Delfino, declamación, y señor Francisco Caputti, barítono. A la señorita Christensen la acompañará en el piano el maestro E. Melgar.

1 Misceláneas.
2 J. M. Gabriel y Galán: "Una nube", declamación.
3 Verdi: "Ernani" (¡Hoh! de verd'anni miei), barítono.
4 a) Sarasate: "Romanza andaluza". b) Schubert: "Abeille", violín.
5 Efemérides y noticias de prensa.
6 Catalani: "La Vally" (Ebben ne andró lontano), soprano.
7 Demetrio Blanco Castejón: "El gaitero", declamación.
8 Misceláneas.
10 Leoncavallo: "Pagliacci", (prólogo), barítono.
1 J. S. Chocano: "Los caballos de los conquistadores", declamación.
12 Gómez Carrillo a): Cantos santiagueños". b) "Zamba santiagueña", violín.
13 Tosti: "Chanson de l'adieu", soprano.

A las 13.—Transmisión del boletín proporcionado por el ministerio de Agricultura.

A las 14.—Bailables a cargo del pianista Alfredo R. Marengo.

Programa de la Radio Sud América

LUNES 16 DE JULIO

Longitud de oda: 455 m.

A las 16.30.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del señor Martini, barítono, quien será acompañado en el piano por el popular compositor Antonio Polito.

1 Lincke: "Anima", serenata egipciana, por la O. R. S. A.
2 Polito: "Tu promesa", (vals romántico), canto, señor Martini.
3 Verdi: "Traviata" (ópera), fantasía, por la O. R. S. A.
4 Polito: "Ojos que lloran" (zamba), canto por el señor Martini.
5 Paderewsky: "Melodía", solo de violín.
6 Polito: "Sombras" (estilo), canto por el señor Martini.
7 Valverde: "Torerito torearazo" (zarzuela), fantasía, por la O. R. S. A.

A las 18.—Lectura de dos cuentos selectos para niños.

A las 21.—Audición por el trío Radio Sud América, formado por la señorita Margarita Noacco, violín; Enrique Giobbi, piano y Hugo La Rocca, violoncelo.

Al comenzar la segunda parte del programa, el profesor F. Julio Picarel disertará sobre la "Educación de los sentimientos".

1 Suppé: "Poeta y aldeano", ouverture.
2 Valverde y Torregrosa: Tango español.
3 Wagner: "Rienzi" (ópera), fantasía.
4 Daniderf: "Berceuse Tendre", intermezzo.
5 Popper: "Gavota", solo de violoncelo.
6 Audran: "La mascota" (ópera), fantasía.
7 Tosti: "Per morire", romanza.
8 Couperin-Kreisler: Canción y pavana Luis XIII, solo de violín.
9 Waldteufel: "Sentier fleuris", vals.
10 Duran: "Abandonada", tango.

A las 23.30.—Transmisión del boletín del servicio especial telegráfico del diario "La Prensa", suministrado por la United Press.

Programa de la Radio Argentina

LUNES 16 DE JULIO

Longitud de onda: 380 m.

A las 21.—Por última vez en la presente temporada lírica, transmisión de "Lucía de Lammermour" que, bajo la dirección del maestro Franco Paolantonio, se representará en el teatro Colón, con los siguientes principales intérpretes: Toti Dalmonte, Pertile, Cirino, Segura Tallien, etc.

Matrimonio norteamericano, alegre y pintoresco, que batió el "record" de permanencia ante un aparato de recepción inalámbrica, estando 39 horas consecutivas sin apartar el auricular de los oídos. Esto prueba que los "heroicos" cónyuges aspiraban, por lo menos, a la institución de un premio, contante y sonante, por la hazaña, o que sufrían de sordera... Y es que en Estados Unidos, como aquí, también abundan recitadoras espontáneas y gratuitas, animadas por la mayor frescura, que si bien no conocen las polleras largas, en cambio saben amargarle la vida al más pintado, recitándole versos

Carreras

Juventas se consagra como la mejor representante de su generación

Diógenes demuestra ser el gran caballo de costumbre

SOLIS PRODUCE UNA GRAN CARRERA EN EL CLASICO SAAVEDRA. TIEPOLO CAE BATIDO CON TODOS LOS HONORES

Los clásicos Maipú y Saavedra, disputados ayer en Palermo, fueron como se preveía dos encuentros llenos de interés que no defraudaron en ningún momento el entusiasmo con que el público aficionado asistió al Hipódromo Argentino.

Ambas carreras resultaron de desarrollo lleno de incidencias y de final refiido.

Sus vencedores respectivos, que fueron los animales que la cátedra insinuó como presuntos triunfadores y que llevaron nuestro pronóstico tuvieron que emplearse para vencer; pero esas luchas sirvieron para evidenciar que ambos en su categoría son campeones excepcionalmente buenos, ya que nada resulta tan elocuente en lo que a aquilatar calidades se refiere como cuando uno ve que el animal que resulta ganancioso ha puesto a contribución sus energías para vencer y ha dominado en el rigor de la discusión a camueones también conceptuados como excelentes racers.

Si Diógenes en el premio Maipú, produjo una carrera óptima, Juventas no le fué en zaga en el premio Saavedra, la más difícil prueba que ha disputado en su campaña ganó sencillamente el título de crack de su generación, que mantendrá sin dudas de ningún género como no aparezca entre los campeones que aun no han debutado un extraordinario elemento.

PREMIO MAIPU

El clásico de velocidad reunió en la liza a tres competidores, faltando a la cita únicamente Hippodrome que estaba por otra parte perfectamente demás en prueba de tanto rigor.

También podríamos decir que Tangage se encontraba en idénticas condiciones que el defensor del stud Condal; pero no es así, por cuanto aun cuando el desempeño del hijo de Larrea fué sencillamente nulo, antes de la carrera era admisible que el defensor del stud Alvear F. de, tentara el compromiso, teniendo en cuenta el estado en que la pista se encontraba (muy lejos de la normalidad ciertamente) lo que agigantaba sus cualidades de animal especialista en canchas anormales.

La atención del público quedó desde el primer momento fija en Tiépolo y Diógenes.

De un lado se recordaba la extraordinaria campaña del hijo de Irigoyen en la pista recta, cuando defendía los colores del stud Montiel y que lo habían conceptuado como un flyer notable.

Del otro se recordaba su serie de victorias clásicas en compromisos difíciles que lo habían destacado como un campeón llamado a tener una actuación notable a no impedirlo su condición de animal castrado que le impide alternar en carreras de prima superior a diez mil pesos.

La lucha entre campeones tan discretos no podía menos que resultar trascendental y así ocurrió en efecto.

El público inclinó sus preferencias del lado del pupilo del stud Hampton.

La largada no se hizo demorar y de inmediato se vió que la lucha quedaría reducida al favorito y a Tiépolo.

Este, "más pronto" que su rival pasó de inmediato a comandar el reducido lote, perseguido a un cuerpo por Diógenes que no pudiendo darle alcance reservaba sus energías para los tramos decisivos.

Acosta no cejaba en su empeño de cubrir de uno a otro extremo la distancia y hostilizaba de continuo a su caballo, castigándolo desde antes de haber llegado al nivel del paddock.

Pelletier, más sereno, vigilaba a su enemigo y cuando se creía que el leader no sería alcanzado, en dos saltos le dió caza con Diógenes y de inmediató pasó al frente con facilidad para rematar la carrera en buen estilo; no sin que al cruzar la raya, , su jockey le obsequiara con un par de latigazos cuya eficacia y utilidad no justificamos.

El regreso del vencedor al pesaje fué muy aplaudido, haciéndose comentarios muy sugerentes sobre lo interesantes que hubieran resultado muchos clásicos pasados si Diógenes hubiera podido intervenir en ellos.

El tiempo empleado indica bien a las claras que la pista no se encontraba firme.

Tiépolo regresó al pesaje algo sentido de su mano enferma, lo cual no quita méritos al triunfo del vencedor, aunque justifique el renunciamiento final del vencido.

PREMIO SAAVEDRA

En el premio Saavedra, Juventas cargó con las preferencias de la opinión, ganando una carrera brillantísima, de esas que los aficionados saben apreciar en lo que valen y que califican a un animal definitivamente para toda su campaña.

A nuestro juicio, la hija de Botafogo se ha impuesto como sólo un animal extraordinario podía hacerlo; pero, no nos adelantemos a los acontecimientos como dicen en los folletines.

La nieta de Old Man fué presentada luciendo un estado impecable. Sus líneas eran armoniosas y su andar liviano.

Luego de ella Murmullo y Chimere eran los que lucían mejor aspecto.

Puesto el escuadrón en línea, la señal fué dada en momento que toda la caballada se encontraba bien pisada y sobre una misma línea.

Sebastián Ruiz lanzó de inmediato su yegua a la descubierta, pero desde el fondo del pelotón, avanzó decididamente Murmullo, pretendiendo desalojar a la hija de Botafogo del puesto de honor.

La carrera ante tales pretensiones del jockey Pelletier, se hizo muy movida y Sebastián Ruiz no cejó en su empeño por mantener la delantera.

A menos de un cuerpo Murmullo no le perdía pisada; entretanto que el resto del lote se escalonaba sin haber claro de luz, entre uno y otro competidor.

Solís en tercer término precedía a Chimere, y Noria cerraba la marcha.

A lvolcarse el codo de Belgrano, Leguisamo fué con el pupilo del stud Laprida al encuentro de los delanteros y el derecho final sorprendió a los tres animales corriendo sobre una misma línea, con levísima ventaja a favor de Juventas.

Murmullo y Solís cargaron a fondo una vez en el tiro derecho final, pero si las pretensiones del defensor de los colores blanco y oro fueron infructuosas, las del hijo de Dusty Miller parecieron por un momento que habían de valerle el triunfo.

Las ilusiones fueron de corta duración, pues Juventas, favorecida por un resuello atinadamente concedido, volvía a la conquista de sus posiciones.

Cayeron los látigos y la noble nieta de Old Man se estiró gallardamente, como sólo podía hacerlo un animal dotado muy generosamente.

La persecución había sido sin cuartel y la atropellada final violentísima pero ni la una ni la otra, pudieron dar cuenta de la pupila del stud El Potrillo que dominó en las proximidades del disco cruzándolo en definitiva con medio cuerpo de ventaja a su favor.

Si aplausos hubo para la victoria de Diógenes, no los hubo menos para el triunfo tan aplastante de la digna hija del gran alazán, que regresó al pesaje, sin demostrar mayor cansancio.

Solís produjo una gran carrera, lo que hace doblemente sensible la afección a las vías respiratorias que padece.

El resto del lote llegó, Murmullo inclusive, muy distanciado como para que sobr ellos hagamos comentarios.

Mi Pegota gana apretada, mediante la "habilidad" de Torterolo

Que Mingo es un perfecto maestro, lo saben hasta los chicos de biberón. Es muy grande la popularidad que ha adquirido nuestro primer fusta palermitano y no alcanzará a destruirla seguramente ni aun todas esas malas rachas porque con tanta asiduidad atraviesa de varios años a esta parte.

Se sabe también, y consta aun fuera del hipódromo, que a Mingo de cuando en cuando la corrección se le va a los pies, subiéndosele en cambio a la cabeza la viaraza de hacer trampa... y la hace contra viento y marea y sin parar en mientes y detalles.

Ayer nomás, sin ir más lejos, Minguito, dirigiendo a Mi Pegota, se colocó al margen de los reglamentos de carreras y al entrar al derecho, viendo que por el lado de los palos se le aparecía la viuda en forma de Meneguina, cerró violentamente y sucedió lo que tenía que suceder; Meneguina, sujetada violentamente por su piloto Bastías, chocó con Critique, que venía en pos, armándose un tole tole de la madona.

Resultado final del entrevero, que Critique sufrió serias lesiones, quedando casi desgarretada.

No es una lástima, buen amigo Minguito, que usted, ya achacoso en "candengues" turfistas, empañe su seriedad de hombre que pinta canas cometiendo tamaños actos?

Sincérese con nosotros, que lo apreciamos y prometemos no repetir la prueba.

Vea que si no, maestro, en cualquier vuelta los comisarios de carreras le van a aplicar aquel procedimiento de la "sofocación", que a usted le dió tantos éxitos en los buenos tiempos ¡ay! que ya no volverán, cuando se ganaba hasta cinco al hilo en una reunión.

Sí, maestro; hay que ganar o perder; pero siguiendo la línea que indican los reglamentos.

A cáustico por cabeza

Así ha quedado finiquitado el zarandeado asunto de Rico, con el acoplado de sus compañeros de techo Riquísimo y Pardón.

A la noticia que anticipáramos ayer en nuestra cuarta edición, respecto a la hospitalización de Rico, Riquísimo y Pardón, podemos agregar ahora que la cura de todos ellos se arreglará de la manera siguiente: Un cáustico para la mano manca de Rico; otro para la cuerda que está casi en el aire de Riquísimo, y un tercero para la pata renga de Pardón.

Perfectamente y a darle vuelta a la hoja de los caballos de Naciano Moreno que ya estufaban con tanta milonga!

La rentree de Calderón

El pupilo del stud Moreno N., cuya presencia se daba como dudosa en el handicap de fondo de la reunión de ayer, fué de la partida sin que su rentree alcanzara mayor brillo.

Es indudable que el hijo de Pipiolo debe haber extrañado su reaparición luego de tantos meses de forzosa relache y a ello se debe su desairado papel.

Será preciso verlo nuevamente correr para poder formar un juicio sobre el porvenir que le aguarda al remendado vencedor del premio Jockey Club de su año.

Roi de Tréfle es muy "amargo"

E nel "argot" turfista, suele darse tal calificativo a un animal que evidencia no poseer corazón para la lucha y nosotros lo consideramos bien aplicado en el descendiente de Saint Emilion.

En efecto, después de seguir el defensor del stud El Sol, en los primeros puestos el tren del favorito Prince Igor, cargó frente a las populares como para "bandear", mas como en ese mismo instante, por los palos iniciab. Tarn su avance, al llegar éste a su nivel y presentarle lucha "renunció", siendo inútiles los esfuerzos y "azotes" que le propinó Leguisamo.

Nuevamente ha sido placé y por esa "amargura" y lo mañero que es (al igual que su padre quiere morder a los contrarios) no es difícil que en un nuevo encuentro tropiece con quien "de nuevo lo "haga saltar".

Don Martín va al pesaje

Después de buna larga racha, Don Martín de los Santos tuvo la satisfacción de ver a uno de sus pupilos: Pibre cruzar el disco en ganancia.

Bien merecida por cierto esta victoria, que quiebra una guigne pertinaz, que debía tenerle bien aburrido por cierto.

La carrera producida por Pibe es meritísima. El tiempo empleado muy discreto teniendo en cuenta el estado en que la pista se encontraba y la acción el potrillo muy elástica.

Una victoria así, sobre Cachetazo, todo un crédito del entraineur Moreno, indica bien a las claras que no eran escatimadas las esperanzas que don Martín había depositado en el hijo de Ducato.

Es de esperar que los éxitos se sucedan, ahora que la racha se ha quebrado.

Lo simpático del triunfo de Pibe fué verlo de nuevo a don Martín recibiendo a un vencedor, espectáculo que hacía tiempo no veíamos.

Sus tres hijos, Martín, Andrés y Raúl que ahora se "comandan solos", ha sido la causa de que don Martín haya tenido que retornar al pesaje donde tantos y tantos ganadores ha recibido en años, indudablemente mejores.

Con Llanero la erraron cerca

Con el pupilo del stud Torterolo G. erraron un lance ahí no más, muy cerca de la generalidad del público ni para la comisión de carreras, pero la tiene indiscutiblemente para ustedes que el otro día hicieron en CRITICA un suelto que leí con mucho agrado.

—¿Cúal?

—El que se refería a los cambios de entraineur y de propietarios.

—¿A propósito de Paddy?

—Yo no he dicho nombre alguno, me limito a insistir en que tiene importancia para ustedes saber quién es el nuevo dueño de Atención...

Por el triunfo de Tarn se bordaron juicios desfavorables para el jockey Acosta

El negrito en la picota

Cuando un hombre se pone mal, hasta los perros... le gustan chistes.

El méjor ejemplo de lo que afirmamos, lo está dando el negrito Acosta, el jockey de mejor suerte habido en nuestro turf, desde su existencia y que en el momento atraviesa por una mala racha, en la que también parece querer entrar en juego ese concepto de honrado a carta cabal que siempre mereció a las multitudes aficionadas al "noble" deporte turfista.

En efecto, el triunfo de Tarn en la carrera de potrillos perdedores se comentó de diversas maneras y no faltaron quienes llevando el asunto hasta los extremos, adujeran que Acosta al dirigirlo anteriormente no había querido ganar por estar "acomodado" con el El Obrero.

—No puede ser — le objetamos al interlocutor que nos espetó tamaña alacranería.

—Por qué, amigo, si al fin y al cabo el negrito, como todo mortal, ha podido tener un cuarto de hora malo y pecar? Otros tan enteros como él, agarraron viaje y se ajustaron también alguna vez al dicho aquel del cochero de Mateo: ¡Gay que entrare! ¡Gay que entrare, amigo!

—Señor, habla usted en un tono que nos hace creerlo poseedor de algún entretelón, referente a este triunfo de Tarn. Diga, pues, si sabe algo extraordinario.

—Efectivamente, me consta que la mala carrera de Tarn con Acosta, traje el disgusto de este jockey con el compositor Saini.

—Vaya, hombre; eso es muy corriente. Los compositores y jockeys son como las mujeres, se disgustan y al otro día se vienen juntos al centro para comer en un restaurant de lujo. No tome atadero a esas cosas.

—No; pero es que este asunto parece un poquito más grave... En el stud Abrojo quedaron convencidos de que Acosta les había bombeado a Tarn y rompieron toda clase de relaciones, llegándose al extremo de intimarle a Acosta el retiro del caballo de labores que albergaba allí.

—Si es así, pobre negrito. Era lo único que le faltaba ahora, que la "maleza" ha hecho presa de su persona... Si le encajan ese San Benito de bombeador, pobrecito. Con lo fácil de impresionar que es el público, arreglado a caldo y huevo estará.

—Y, bueno; si efectivamente Acosta se acomodó con El Obrero, bien merecido lo tendría.

—Pero, señor... ¿por qué hemos de creer semejante cosa? ¿Sería acaso el primer caballo que poseedor de una gran corrida pierde, para responder a su siguiente presentación, como ha sucedido con el hijo de Verdún?

—No; pero hay coincidencias que se prestan a conjeturas... Ese día, al fallar Tarn, la casualidad o lo que fuere, quiso que El Obrero finalizara segundo... muy cerquita del ganador. Y Acosta es monta de ese stud, donde también se cuida Tiépolo. Ya ve usted... como apariencia condenatoria, el caso se pinta a maravillas.

—Sí, tiene usted razón. Y con ese criterio, los jockeys no deberían tener amistades de preferencia, concretándose también a dirigir caballos de una sola ecurie. Así está el turf, la alacranería y la mala fe que en él dominan, lo han echado a perder. Y llegamos al extremo... El negrito Acosta, que nunca fuera discutido en la parte que concierne a la honradez, hoy está por pasar al montón de los desconsiderados...

¡Sí, qué vamos bien!

Detalles referentes a un retiro de caballeriza que no ocurrió

Hubo un momento en que las cosas se pusieron fieras para Pepe el Zorro, porque el señor Darío Anasagasti, disgustado con el desempeño variable que le venía correspondiendo en las carreras disputadas al crack Mameluke, ya tenía resuelto retirarle el cuidado del stud Ayacucho. Pero el Zorro, como buen ídem, advirtió la tormenta que se "avicinaba" y haciendo jugar la sin "güeso" a manera de paraguas, lo abrió al pico y se descolgó con una regadera de explicaciones formidable, que, por lo sucintas, parecen surtieron buen efecto a don Darío, quien amainando sus rigores optó por hacer un compás de espera, dándole así el tiempo necesario a su entraineur para comprobar, con hechos reales y de efectividad, lo que ha prometido de palabra.

No hay, pues, tal retiro de los pensionistas del stud Ayacucho a José Betancour; continuarán a su cuidado; y digamos de paso que Bernabé Islas, considerado un reemplazante seguro de aquél para cuidar la referida caballeriza, ayer nos manifestó en el hipódromo, ser carentes de veracidad las noticias que se propalaron en ese sentido.

—A mí, el señor Anasagasti no me ha visto ni me ha hecho ofrecer por interpósita persona para cuidar su caballeriza.

Hasta aquí nuestros informes.

La mansedumbre de Juventas

La pupila del stud El Potrillo ha heredado de su ilustre progenitor, algo más que sus bondades corredoras.

Cuando ayer regresó al pesaje victoriosa nos demostró dos cosas, que es buena de calidad y es buena de genio. Ha heredado, como se ve, la gran mansedumbre de su padre.

Cuando la desensillaban, arrimó su cabeza a la baranda del pesaje y abrió la boca pidiendo azúcar, indudablemente.

En ese momento la palmotearon en la trompa y le rascaron la cabeza, sin que Juventas hiciera la más leve señal de disgusto.

Y entonces fué cuando recordamos que hace unos años habíamos visto en ese mismo sitio a un alazán famoso, objeto de mil palmoteos y caricias, sin que se violentara por ello.

¿Quién ha comprado Atención?

Una persona nos hizo ayer la pregunta del epígrafe: ¿Quién ha comprado Atención?

No lo sabíamos y así se lo participamos a nuestro interlocutor, quien insistió: hay que averiguarlo.

—¿Tanta importancia tiene? — preguntamos a nuestra vez.

—La tiene y no la tiene.

—Es un poco ambigua la respuesta.

—Lo sé; no tiene importancia para la quita.

La corrida del pensionista de Gabriel no era para entusiasmar a nadie ya que en ella lo había precedido fácilmente Bright Eyes.

Pelltier hizo cuanto en su mano estuvo para que el lance no resultara fallido, pero los esfuerzos de Ramón no tuvieron mayor suerte.

Se estrelló el hijo de Your Majesty contra Natriador que corría ayer una barbaridad.

Veremos si en la próxima responde el irregular Llanero a la performance que comentamos.

Chañaral no se vió por ninguna parte

El pupilo del entraineur Liceri, sin ser favorito en la prueba inicial, contaba con suficiente opinión como para creer que con él su ecurie y allegados se corrieron una imperdible.

El hijo de Fulmen corrió mal; no estando en ningún momento en carrera.

Hay performances que cuando se trata así de lotes numerosísimos, se explican fácilmente, o por lo menos impiden hacer sobre ellas juicios algo aventurados.

En otra ocasión ya lo vemos a Chañaral rehabilitarse.

Ejercicios de esta mañana

Romerillo. — Conducido por Carabajal fué ensayado sobre una milla, empleando en los últimos 1400 metros 1'28" clavados.

Coronadora. — Con Carabajal, recorrió 1800 metros en 1'54".

Outrageuse. — Dirigida por el peón, fué ejercitada sobre 1000 metros que cubrió en 1'2".

Felino. — Piloteado por de Biassi, recorrió 2200 metros en 2'20".

Pashá. — A las órdenes de Lanatti, fué ensayado sobre una milla, empleando 1' 40".

Dinga. — Con Quinteros, recorrió 1000 metros en 1'3" 2|5.

Préstamo. — Conducido por el aprendiz Garrido, recorrió 1100 metros de derecho con buen resultado.

Sandokan. — Canal lo ensayó sobre una milla, de los 1800 a 200 antes del disco, recorriéndola en 1'41" 2|5.

Poully. — Con el aprendiz Garrido, cubrió una milla en 1'41" 4|5.

Arquilé. — Garrido la ensayó sobre una milla, que recorrió en 1'41" 1|5.

Opción. — Con Benvenutti, recorrió 1500 metros en 1'35".

Los que salieron de perdedores

Mi Pegota

Fisherman	Orang	Orbit
		Courbatare
	Selva Negra	Exmoor
		Nelli II
Sweet Hope	Sargento	Barcaldine
		Armórica
	Sweet Sonde	Orville
		Sweetheart

Tarn

Verdun	Rabelais	Saint Simon
		Satirical
	Vellena	Gournay
		Willefranche
Tarisa	Val d'Or	Flying Fox
		Wandora
	Pastilla	Saint Mirin
		Menta

Trolero gana bien

El pupilo del stud Carelli J. está realizando una campaña muy estimable para honra y provecho de dos buenos muchachos como son su entraineur y su jockey, tan modestos como bien intencionados.

El hijo de The Whirlpool cada día corre más y en los handicaps de largas distancias tiene un excelente programa por delante.

El chico Cassaigne lo llevó al triunfo ayer con una gran serenidad y una gran energía al mismo tiempo.

Sabido es que Trolero solo corre de acuerdo a sus ensayos cuando tiene los palos a su lado. El chico bien lo sabe y sin desesperarse por el lote numeroso que lo precedía esperó que en el derecho la caballada cansada se abriese.

Así ocurrió en efecto y en cuanto Cassaigne vió un claro lo lanzó de firme a su caballo, ganando gracias al empuje con que al final o hizo emplear.

Bien por el chico, bien por Carelli y bien por Trolero.

Dantesca hace honor a la familia

Confirmando su excelente victoria anterior, lo bien que se comportara posteriormente en privado, y los honores que el público le dispensó al ungirla favorita, la hermana entera de Diógenes logró imponer de nuevo condiciones en magistra estilo.

No dejó "irse" mucho a Teladi y al final cuando el "pulpo" la exigió a fondo se "estiró" como goma dando cuenta de sus rivales en 1'38".

Esta nueva victoria de la pupila de Ollvieri no solo sirve para señalar!, como una dignísima competidora en pruebas de esta índole, en el futuro, sino que con ella ha hecho "honor a la familia" imponiéndose poco rato después que su hermano Diógenes se adjudicara una de las pruebas clásicas del día.

No deja pues ello de ser un orgullo para su mamá Divina que a esas horas posiblemente ni los recordará por estar su atención fija en... Saint Wolf, tal vez, en las verdes praderas del Haras Nacional.

Trotol corrió bien

El compañero de Tarn corrió bien, pe fué precedido en el disco por Trolero p escasa distancia, pero lo suficiente co para que sus numerosos partidarios tuvi ran que romper sus boletos a ganador.

La carrera del hijo de Tintagel II fu muy discreta, como decimos, y ella ha ev denciado que el escenario más adecuad para el pupilo del stud Abrojo son esta carreras sobre larga distancia.

Filo indica que Trotol ha heredado la condiciones de stayer de la madre, qu destacaron a su hermano mayor Tingel co mo un campeón de méritos en pruebas d aliento.

Una fija que no se hizo

Instantes después de correrse la prueb inicial de ayer, circuló por todos los ám bitos del paddock, la "fija" imperdible d la debutante Oca XII, para la carrera d potrancas perdedoras.

Sin que nadie sepa explicarnos el por qué de tan "conversado" dato, la hija d Carlos XII contó, al cerrarse las taqui llas, con 10344 ganadores y 5165 placé es decir, fué cotizada en tercer términ

Su compositor y jockey Sebastián Ruiz participando, posiblemente, de esa op nión que no podía perder, lanzó resuelta mente en la delantera a su pensionista.

Hasta cerca de las tribunas del paddoc las cosas salían "a pedir de boca", ma a esa altura, que es cuando las "pape queman" la defensora del stud La Lo "no quiso más" y se dejó pasar suces vamente, por Mi Pegota, Charlatana, Me neguina, Tita, etc., llegando confundid entre las del "montón".

Es, pues, una fija más que se esfum y con la cual tendrán que esperar u nueva oportunidad para desquitar el me tejón, "que ha sido de regular arriba".

Con Prince Igor ganan pronto

El pupilo del entraineur B. Roncald (hijo) que hizo su estreno en la carre de potrillos perdedores disputada aye tarde, no tuvo un éxito rotundo en s tentativa como indudablemente habrí ocurrido, de haber ganado; pero en s carrera de estreno evidenció el hijo d Perrier condiciones como para creerlo u ganador fijo dentro de plazo breve.

El defensor del stud La Indiana, tom la punta apenas se alzaron las cinta pero fué hostilizado en todo momento entró al derecho en plena lucha.

Otro más flojo que él hubiera caí batido lejos, pero Prince Igor, se defend con uñas y todo y puso en evidencia que decimos: grandes condiciones par ganar su primera carrera en seguida.

Tal es al menos nuestra modesta op nión.

Con Sufra! hubo metida

El pupilo del stud As de Bastos le in piraba ilimitada confianza a su entra neur, pero no supo corresponder el h de Let Fly a las preferencias que ecurie le concediera y tras de ella el p blico que lo sostuvo en el betting c cierto optimismo.

Sufra! llevaba la ventaja que habie do corrido el domingo pasado estaba m jor ejercitado que los demás competid res que no habían podido hacerlo por semana lluviosa que tuvimos.

En estas condiciones el metejón que originó fué de órdago.

Evil Eye se galopa

Esta mañana tuvimos ocasión de v en la cancha al precioso oscuro, mientr era galopado por el peón.

Ya se encuentra, al parecer, en perfe tas condiciones; así que pronto lo ve mos de nuevo en la brecha, donde fue de duda, le esperan muchos triunfos.

El Cine, sus obras y sus héroes

MAÑANA SE ESTRENA "TEODORA", ADAPTACION MAGISTRAL DE LA OBRA DE VICTORIANO SARDOU



Emocionante escena de "Teodora", grandiosa superproducción que estrenará mañana la Cinematográfica Sud-Americana en los cines principales del centro

La Cinematográfica Sudamericana nos dará a conocer mañana la superproducción "Teodora", que realizara espléndidamente la editora Ambrosio Film.

Para que el público que no conozca la obra de Sardou pueda apreciar en lo que vale el argumento de esta cinta, nos atreveremos a sintetizar en pocas líneas el maravilloso drama histórico del insigne escritor.

En la isla de Cipre vivía, entre las cortesanas del jardín galante, una mujer de belleza excepcional, de ojos profundos y de embición más profunda que sus ojos. Se llamaba Teodora, y era el encanto de los nobles, que hacían el viaje hasta el lejano paraíso, en procura de la dicha y del olvido. Había sido bailarina de los circos, y aun cuando su origen era desconocido, se sabía que una mujer del pueblo, maestra en el arte de la magia, llamada Tamyris, habíala servido de madre.

En Cipre, Teodora recuperó su albedrío, pero perdió su libertad. Para salir de aquel jardín habíale de ser necesario la magnificencia de un príncipe, y el príncipe llegó en la persona del heredero de Bizancio, Justiniano, quien se prendó de la belleza y de la gracia de la antigua bailarina.

Era Justiniano un hombre apocado, temeroso, pero enceguecido de orgullo.

Durante sus visitas a Cipre, acompañábalo Belisario, joven de su edad y perteneciente a la milicia del imperio.

No creía Justiniano que el poder de Bizancio llegaría a sus manos. Llevó, pues, consigo a Teodora y fué su compañera, y ligó tanto su vida a la de aquella mujer, que cuando le llamaron al trono de su país, la llevó consigo y la proclamó emperatriz.

Pero Teodora no le quería por sí, sino por el destino que le significaba, y aceptó la corona con la voluptuosidad de quien alcanza el poder tan largamente ambicionado.

¿Conocía el pueblo de Bizancio el origen de su soberana? ¿Aceptaba de buen grado semejante imposición?

El pueblo conocía el triste pasado de su reina, pero perdonaba y hubiera olvidado, si la misma Teodora no se hubiera encargado de recordárselo, abofeteándola con aventuras disparatadas, encubiertas por el misterio de la noche, pero no tanto como para que no la vislumbrasen la maldad y la intriga de los que viven alrededor de los magnates. Teodora revivió la depravada existencia de las emperatrices a quienes la historia anotó con tinta de vergüenza, ayudada por su doncella Antonina, compañera de cautiverio en Cipre, y esposa en la corte, del gran amigo del emperador, Belisario, general del imperio, ahora.

Bizancio recibió la afrenta en silencio, pero llegaron, para su mal, los malos años. La corte derrochaba a manos llenas, y gravitaban sus gastos en las economías exhaustas del pueblo. Se echó la culpa a la infeliz reina y contra ella fueron los odios y el rencor de los oprimidos.

Y empieza la lucha atroz de las conjuraciones y las sordas revueltas. Cae sobre Bizancio la desolación de las pestes y Justiniano sufre en su lecho el mal que cuesta tantas vidas.

Para Teodora nace la responsabilidad de su cargo y toma el gobierno. Ruega por la vida de su señor, exalta al pueblo al trabajo, da ejemplo de abnegación, y el milagro se ofrece en el magnate. Se cura, se repone..., pero el pueblo no cree en su mejoría y sí en su muerte, aprovechada por Teodora para reinar.

A las revueltas contesta el gobierno con represiones sangrientas, con torturas y destierros. Se forman, pues, dos bandos en el hasta entonces pacífico imperio: uno carga el odio de las víctimas y la condescendencia de los poderosos; el otro, la simpatía de la masa, y la persecución de los gobernantes. Y así ha de seguir hasta el choque final, trágico y sangriento.

Teodora, la causa aparente de todas las discordias, carga también con la culpa de la debilidad cobarde de su soberano... No es ella la funesta sombra del imperio, sino él.

En medio de aquella sombría tragedia, para la bella emperatriz aparece el sol de la felicidad: el amor. Es un joven ateniense que la auxilió una noche, en las calles de Bizancio, durante una de sus locas correrías. La amparaba el misterio; y el misterio preside su amor. Para su amante no es Teodora emperatriz, poderosa y odiada, sino Myrta, mujer del pueblo, caída en la desgracia.

Es aquel amor ahora su pena, hunde en él su desventura y sobre él crece en bondad y quiere ser buena.

Hasta el emperador llegan las voces de su infidelidad, pero "Teodora" es astuta: defiende su amor con la mentira, lo salva.

La tragedia, empero acecha; Andrea, su amante, es jefe de conjurados, en contra de Justiniano y su imperio y ha de ser éste el punto de la fatal derrota de aquella alma que empezaba a ser noble en fuerza de amar.

Un atropello de algunos partidarios de Justiniano, contra una joven desposada que perece en el Bósforo, exaspera al pueblo, y amedrenta a la corte.

Aprovechándose de la confusión y el temor, el centurión Marcelo prepara un golpe de mano, con la sola compañía de Andrea. El complot es descubierto y Marcelo detenido. Teodora es el alma de la defensa del imperio, cuando se entera de que el cómplice del centurión es su amante, a quien delatara fatalmente aquél al ser sometido a las torturas.

Y desesperada da muerte al conspirador antes de que el verdugo lo haga suyo.

Así salva su amor y así también lo pierde, porque Andrea, en salvo, acusa a la emperatriz del crimen, y se propone vengarlo en su persona. Para ello es menester conocerla, y él no coonce a la odiada emperatriz, que hizo abortar su revuelta y dió valor y energía a Justiniano y sus defensores, ganando en ellos la estimación que su conducta censurable habíale hecho perder.

Y tiene lugar al día siguiente la reunión del pueblo en el Hipódromo, para presenciar las carreras y los sacrificios. Justiniano comprueba en ella su impopularidad, y Teodora, reconocida por Andrea como su amante, es insultada con los dicterios más horribles. Estalla la protesta tanto tiempo contenida y Andrea es apresado; pero la mujer, dominadora y astuta, no puede vengar su afrenta en el amante, y para salvarle arroja los leones del circo contra el pueblo.

Todas estas escenas están realizadas con una verdad impresionante. Miles y miles de hombres actúan en las luchas y corren por las calles de la ciudad. Ejércitos inmensos salen en su persecución, y la sangre y el dolor cubren la jornada, en que Teodora pierde su poder ante el débil y cobarde soberano.

El fin se acerca, y la tragedia crece en intensidad hasta el impresionante desenlace que pone fin a una vida, y sella con esa muerte la documentación más interesante de una época triste en la historia.

La ambientación de esta estupenda creación cinematográfica ha sido dada sin omitir detalles ni esfuerzos: trajes, atrecerías y escenarios. El palacio de Justiniano, verdadera maravilla arquitectónica, puede señalarse como un esfuerzo digno de mención.

Es protagonista Rita Jolivet, actriz que dejó bien sentada su fama en la cinematografía americana.

Y ha servido de marco, el drama de Victoriano Sardou, del mismo nombre.

Puede bien decirse, sin temor a equivocarse, que "Teodora", es la producción más grande de la cinematografía mundial.

gracias a la sonriente compañera que el destino le ofrece.

Está el episodio lleno de incidencias agradables, y de luchas interesantes, que hacen de la película una obra de éxito.

El éxito de una producción extraordinaria

Con "El milagro de la fe", la bellísima producción de Wagner que se estrenará el viernes, el programa Ajuria acaba de obtener un suceso sólo comparable al de las producciones que, como "Macho y hembra" o "Detrás de la puerta", cimentaron su prestigio entre nuestro público.

Dejando a un lado la interpretación, que tenía que ser excelente, dado los elementos que integran el reparto, "El milagro de la fe" tiene el atractivo poco común de un asunto humano, conmovedor y de una palpitante actualidad, ya que en él se alude directamente a los vicios y defectos de nuestra organización social. Como su título lo indica, este film opone al sentimiento de la violencia, tan generalizado en los últimos tiempos, los eternos valores morales de la esperanza y de la fe.

Realizado con una magistral sencillez, su trama se desenvuelve entre escenas interesantes, que por la realidad y la ternura que hay en ella despiertan nuestro interés y nuestra emoción.

Hobart Bosworth, que tantos triunfos teine conquistados, encarna en esta obra uno de esos caracteres rudos y emotivos que lo hicieron tan popular. Kenneth Harlan, Claire Windsor y Pauline Starke y Walter Long han dado también a sus respectivos roles el valor de una interpretación acabada.

Estrenos semanales de la Sociedad General

En el transcurso de la semana, la Sociedad General hará estrenar las siguientes producciones:

Hoy: "La tempestad", drama Royalty, por Tom Santschi.

Martes 17: "Perdida en la gran ciudad", drama Realstar, por John Lowell y Jane Thomas.

Miércoles 18: "23 1|2 horas de permiso", reprise Ajuria, por Douglas Mac Lean y Doris May.

Jueves 19: "Las gallinas vuelan", cómica Arrow, por Mirthquake; "Reportajes vivos núm. 10", natural, en un acto.

Viernes: 20: "Un caso de divorcio", comedia dramática del Programa Ajuria, por Constance Benney y Fay Compton.

Sábado 21: "Cómo se hace un soldado", drama Paramount, por Harold R. Peat, Miriam Fouche y William Sorelle.

"Veinte años después"



Sugestiva escena de "Veinte años después", magnífica producción realizada por la Pathe Consortium Cinema de París, que nos será dada a conocer en breve

En el cine Esmeralda se llevará a cabo el día 24 el estreno de esta producción que, como se sabe, es la segunda parte de "Los tres mosqueteros" Las interesantísima obra de Dumas, "Veinte años después", fué adquirida por la New York Film Exchange y realizada por la famosa filmadora Pathe Consortium Cinema de París, cuyas producciones han merecido siempre los más altos elogios.

"Veinte años después" fué necesario filmarla en 10 capítulos; pero su extensión en vez de ser defecto, como suele suceder en las producciones de metraje extraordinario, es en esta ocasión un título de más interés para aquellos a quienes les agradan las buenas producciones.

Muy conocida es la obra escrita por Dumas con el título que encabeza este suelto. Su argumento es verdaderamente de un excepcional interés y en él estriba el principal factor del éxito que acrecientan la presentación magnífica de la obra y los excelentes actores que intervienen.

"Veinte años después" ha de constituir sin duda por estos detalles la obra más interesantes de la temporada.

AYER SE ESTRENO "UNA AVENTURA ROMANTICA"

Dorothy Dalton, la gentil y graciosa estrella que desde su aparición en "Rosa de fuego" es una de las artistas predilectas de nuestro público, reapareció ayer en esta nueva producción de Rialto, inspirada en una conocida novela del literato y diplomático americano Charles Belmont Davis. Dorothy Dalton que ya nos había dado una brillante demostración de sus aptitudes y conocimientos en el arte de Terjsícore en "El apache" y otras producciones, encarna en este film a la bailarina Alice Vanni, hija de un maestro de baile radicado en Nueva Orleans, a quien abandonó su esposa. Muerto este a causa de una violenta emoción, Alice hace llamar a su madre, de quien se le había dicho que se hallaba en Nueva York estudiando canto La madre de Alice en complicidad con el aventurero Luis Fich la llevan a Nueva York resueltos a sacar el mejor partido de sus encantos.

Convertida en la favorita del gran público, Alice siempre en compañía de sus interesados administradores se dirige a Monte Carlo, donde éstos hacen todo lo posible por unirla a Rolando Castelli, un noble italiano dueño de una inmensa fortuna. Inocentemente, Alice secunda los planes de su madre, de modo que Castelli viéndose en una situación comprometida tiene que entregar a Fich una gruesa suma de dinero, pero gracias al amor de Maxwell, joven americano a quien Alice conoció durante un match por el campeonato de football en la Unión, la artista descubre las maquinaciones de su madre y la obliga a sincerarse ante Castelli. Una vez demostrada su inocencia, Alice se une a Maxwell, abandonando las tablas para volver a su patria.

De interés para los que intervienen en nuestro concurso cinematográfico de intérpretes

Estando ya próxima la fecha en que se cerrará nuestro concurso cinematográfico para intérpretes, y deseando que la elección de los vencedores sea más eficaz y satisfactoria, tanto para los que hasta hoy han tomado parte en él, como para nosotros mismos ,se cita únicamente a los hombres, aspirantes a actores de cine, que han tomado parte en nuestro concurso, para que concurran a nuestra redacción (Sarmiento 546) hoy, lunes 16, de 3 a 5 de la tarde.

Volvemos a repetir que a esta cita solamente deben de concurrir los hombres. Las señoras y señoritas que han tomado parte en nuestro concurso serán citadas otro día de la misma semana, pues la Buenos Aires Film, que realizará la película del concurso, tiene un gran interés en seleccionar señoras y señoritas que reunan aptitudes esencailes para hacerlas intervenir también en otras producciones que filmará y para las que también se llamará a concurso en los próximos meses.

"Flor de lodo" se estrenó ayer

La New York Film Exchange dió a conocer ayer, en su programa Splendid, una soberbia producción de Goldwyn titulada "Flor de lodo", en la que aparece como principal intérprete la bella y popular actriz Helen Chadwick, aplaudida por nuestro público en numerosas creaciones de gran éxito.

"Flor de lodo" no es una película que refleje costumbres arrabaleras, como su título parecería indicar. Es la adaptación cinematográfica, maravillosamente realizada, por cierto, de la novela "The dust flower", original del celebrado escritor canadiense Basil King, autor de "Earthbound", estrenada aquí con el mayor éxito hace dos años, con el título de "Alma en pena". Los que recuerden esta obra de arte de la cinematografía, no habrán olvidado la fuerza de concepción dramática que campeaba en todas sus escenas, así como el fondo de gran enseñanza moral que constituye el tema, que toca el difícil campo del espiritismo, sin entrar en sus enmarañados y discutidos misterios. "Flor de lodo" comienza, es cierto, en una sórdida casa de arrabal de Nueva York, pero finaliza en un palacio y es la historia de una cenicienta moderna que supo labrar su felicidad y la de un atolondrado joven aristócrata, por la sola fuerza de su inocencia y elevación de espíritu.

Basil King ha querido, una vez más, demostrar a dónde puede llegarse poseyendo la belleza del cuerpo unida a la del alma, y a fuer que lo ha logrado de una manera acabada en "Flor de lodo", en cuya interpretación intervinien, además de Helen Chadwick, James Rennie, reputado galán joven; Mona Kingsley, una belleza del cine y Claude Gillingwater, el célebre protagonista de "Remembranzas", otro de los selectos éxitos de la temporada, que dió a conocer la misma alquiladora el domingo anterior.

"El capitán de rurales"

Hoy lunes, la Cinematográfica Sud Americana estrenará esta película, que interpreta el celebrado actor americano George Larkin, llamado comúnmente "El hombre mosca", en razón de su estatura y movilidad.

En "El capitán de rurales", Larkin realiza una labor interesantísima, porque la argumentación le deja ancho campo a sus habilidades de jinete y hombre de lucha.

La acción de la obra ocurre en el límite de Méjico, en la región de las gentes que sólo cede ante la decisión y la energía del contraria.

Jira el asunto acerca de las estratagemas de un mal gobernante que, capitaneando una banda de facinerosos, quiere apoderarse de un rancho cuyos propietarios ignoran que en su terreno hay petróleo.

Larkin salva a los propietarios de la finca, libra al pueblo de los malhechores y se convierte en el benefactor de todos,

Domingo 22: "La conquista de Judith", comedia dramática del Programa Rialto, por Florence Vidor y David Butler.

Estrenos semanales de la New York Film Exchange

En esta semana la New York Film Exchange ofrecerá las siguientes novedades:

Martes 16: "El diamante negro", programa Lutecia, drama en siete actos, Adaptación de la novela de Jean Aicard. Intérpretes: Henry Krauss y Claude Merelle.

Jueves 19: "El secreto del abanico", drama en seis actos, programa Gold. Intérpretes: James Waternole y Maud Claire.

"Afilador sin piedra", cómica, Vitagraph, en dos actos, por Larry Semon.

Domingo 22: "Cien duros al mes", programa Splendid, comedia, seis actos, Goldwyn (reprise). Intérpretes: Tom Moore y Clara Horton.

"La vida en Montmartre", instructiva, Goldwyn, del natural, en un acto.

El martes 24 la misma alquiladora estrenará los tres primeros capítulos de "Veinte años después", segunda parte de "Los tres mosqueteros", realizada bajo la dirección de Henry Diamant Berger.

Cupón Cinematográfico

Nombre ....
Domicilio ....
Edad ....
Color del cabello ....
Color de los ojos ....
Peso ....
Altura ....
Deportes que practica ....
¿Ha trabajado en el cine? ....
¿Qué género prefiere? ....

NOTICIARIO DEL BOX

ALREDEDOR DEL BOX LIBRE EN BUENOS AIRES

HACIA EL BOXEO LIBRE

EL ANTEPROYECTO DEL SEÑOR ARSENIO THAMIER SOBRE LA CONSTITUCION DE UNA COMISION DE BOX EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Varios concejales, nos han remitido hace una porción de días, copias del anteproyecto que citamos en el título, para que diera mi opinión neta y sintética sobre el mismo. Atendiendo a la gentil deferencia de los señores concejales, procuraré llenar mi cometido a vuela-pluma, puesto que confieso desde ya que el articulado del anteproyecto del señor Thamier no me convence, ni contempla intereses generales. Y coincide esta opinión, con la de un gran número de caballeros y "sportsmen", que citaré en su debida oportunidad.

El anteproyecto del señor Arsenio Thamier, parte de una base falsa. Y lo probaré. En el Digesto municipal existe el artículo 1081 que prohibe el boxeo en la capital federal como espectáculo público. Esto es bien claro y terminante. ¿Y cómo es, si está prohibido en forma tan categórica, que el señor Thamier, director de Plazas de Ejercicios Físicos reconoce como autoridades de una "cosa" prohibida, que según la ordenanza no existe, a dos entidades dirigentes?

Desde el momento que la Intendencia Municipal reconoce a la A. A. B. y a la F. A. B. como dirigentes del noble deporte, quiere decir que el boxeo no está prohibido. ¿Y el artículo 1081, que finalidad tiene?

Voy a dejar, de exprofeso, esta minucia y seguiré con el famoso anteproyecto.

El señor Thamier, quiere empezar siendo la primera autoridad en boxeo. Y así, en el artículo segundo de su anteproyecto, propone la constitución de una comisión de box, imponiendo que su presidente debe ser el director general de Plazas y Ejercicios Físicos. Quiere decir que los otros cuatro miembros que deben integrarla, ninguno de ellos está capacitado para ser presidente. ¿Y si en el día de mañana, — pues creemos que el cargo del señor Thamier no es vitalicio — el nuevo director general de Plazas de Ejercicios Físicos, es un derrotista del boxeo e impone su voluntad, y busca pretextos para desorganizar y desbaratar los planes de sus antecesores?

¿No sería acaso mejor, que el presidente de esa comisión fuera elegido entre sus miembros en cada reunión y que no hubiera cargos de ninguna naturaleza a excepción de un secretario general, rentado?...

Y seguimos. En el artículo 3o. dice, después de reconocer a la A. A. B. y a la F. A. B. como entidades dirigentes, que ambas enviarán a la comisión un representante. Esto, nos parece muy mal. ¿Por qué evitar la unificación del boxeo, dando armas de tanta potencia a ambas entidades? Es aquí, donde debe probarse la fuerza de esa comisión, para dignificar y ennoblecer el deporte, buscando una solución que fusione a las dos entidades, reconociendo tan sólo un miembro de la unificación como integrante de esa comisión.

Reconociendo las dos instituciones y teniendo ambas sus representantes oficiales, no se llegaría nunca a un acuerdo concreto ni definitivo. Tendríamos dos campeonatos y un juego doble de campeones, tanto profesionales como aficionados. Ahora que se presenta la oportunidad, se debe por todos los medios de buscar la unificación del boxeo, para que en certámenes internacionales, nuestra representación sea el mejor exponente de nuestro boxeo y podamos esperar serenamente sus resultados, en la seguridad de que nuestro pabellón será defendido con la dignidad y altura que se merece.

En estos momentos, ambas instituciones preparan su selección de aficionados para el Campeonato Sudamericano. ¿Cuál será la verdadera representación de nuestro noble deporte? ¿La que envíe la A. A. B. o la F. A. B.? Como necesaria y obligatoriamente debe ser una sola, la que quede, ¿será mejor o peor que la que vaya? Siempre tendremos esta duda, esta incertidumbre, y ya que batallamos y luchamos por la consecución de una ordenanza que permita la práctica del noble deporte, que esta ordenanza sea la que contemple intereses generales, que logre de una vez por todas la unificación del boxeo, la fusión de ambas entidades y que puestos de lado las rencillas, resquemores y malentendidos, propios de una desorientación capital y de un ignoble y pedante afán de figuración, se unan todos los esfuerzos, todas las inteligencias en pro de nuestro entusiasta y noble deporte. Sólo así, podremos decir, que la práctica del boxeo es una realidad, y sólo en esta forma, obtendremos sus provechosos beneficios morales y materiales.

Siguiendo más adelante, nos encontramos con el artículo 18 que en su primera parte dice: "La F. A. B. y la A. A. B. son las únicas que están habilitadas para "realizar" espectáculos públicos de box".

¿En este caso, como luego, se fijan condiciones para los promotores particulares?

Entendemos que la palabra "realizar" debe ser corregida por "patrocinar".

El artículo 19, también tiene su "intríngulis". Según él, "los clubs promotores deberán tener personería jurídica y acreditar en cualquier momento a simple requerimiento de la comisión que los beneficios obtenidos en la realización de espectáculos entre profesionales han sido invertidos pura y exclusivamente en el fomento del deporte y en el progreso social de la institución". Quiere decir que solamente se cobrará entrada en los matches entre profesionales. ¿Y los encuentros entre aficionados, las disputas de los campeonatos de "amateurs" que interesan más que los profesionales?

El asunto de la personería jurídica, impedirá al 99 o|o de los clubs realizar peleas. Hoy día, de los que tienen este requisito y que hacen box, se encuentra el Buenos Aires Boxing Club. Pero, ¿puede ser un club de boxeo, un local, donde el ring se ha confinado al lugar menos cómodo y propicio del mismo, donde hay un "buffet" en el que se encuentran toda clase de bebidas espirituosas y donde se organizan "soupers" después de media noche y donde, como hemos comprobado en el último campeonato, interesaba más saber los resultados de las carreras que la decisión del jurado en una pelea?

¿O es que el señor Thamier se ha dejado impresionar por los apellidos compuestos y quiere reconocer a la F. A. B. con el Jockey Club, Club del Progreso, Círculo Militar, Centro Naval, etc., que no hacen, ni nunca han hecho box, pero que sin embargo pretenden la dirección del boxeo?...

¿Si ni la F. A. B. ni la A. A. B., entidades dirigentes, tienen personería jurídica ¿cómo se puede pretender este requisito de los clubs afiliados a ellas?...

Lo que ocurrirá con esta medida, aunque el señor Thamier no lo crea, será que el boxeo en lugar de democratizarse como debe ser, volverá a caer en manos mercenarias que harán del noble deporte un filón estupendo de explotación, pues dada la precaria situación de muchos clubs "que hacen y viven del box", estos clubs pasarán a ser vergonzosos biombos de empresarios particulares, que indirectamente proveerán del dinero necesario para llenar todos los requisitos solicitados.

No es precisamente la personería jurídica lo que propenderá a la moralidad en el noble deporte, sino otras condiciones de capital importancia, que se callan en el anteproyecto, pero que tendrán más eficacia que el requisito en cuestión.

A los promotores particulares, además de una licencia de 1.000 pesos y un depósito de 5.000, deberán abonar el 30 por ciento de las entradas brutas. Es una enormidad. En esta forma no presenciaremos nunca peleas de importancia. Y, sin embargo, se han olvidado de una cuestión capital, para garantía de los pugilistas, del público y de los promotores: el depósito de las bolsas respectivas 48 horas antes del match.

Ningún promotor o empresario particular, se preocupará del boxeo profesional, ante la erogación de esas sumas, aparte de las demás condiciones que en el inciso "b" se requieren.

Y ocurrirá que, como ya lo hemos explicado, para ahorrarse esos miles de pesos y el terrorífico 30 por ciento, frente al cual no hay negocio posible, el promotor alquilará un local amplio y espacioso, instalará en él a un club de prestigios o de reconocida actuación y solamente tendrá que pagar la mitad de la licencia, ninguna garantía, y tan sólo el 10 por ciento de las entradas brutas.

En Norte América y en Europa, no son clubs los que efectúan los matches de trascendencia mundial, sino promotores particulares. Ningún club se atreve a financiar una pelea entre campeones internacionales. Se hacen, sí, bajo sus auspicios y con el patrocinio de una Federación; pero capitalizados por un promotor particular que paga lo mismo y se obliga a lo mismo que los clubs promotores.

En este asunto hay mucho que discutir y que reglamentar y este anteproyecto nada deja entrever al respecto.

Pasamos por alto varios artículos y llegamos al 27, que dice: "No será admitido el ingreso de menores de 18 años a los locales donde se realicen espectáculos de boxeo entre profesionales." Con este artículo, quedan suprimidos de hecho los "bouts" preliminares entre aficionados, que han formado y forman siempre la primera parte de una velada boxística y, además, centenares de aficionados de 14 a 18 años, precisamente en la edad en la cual se asimilan mejor las enseñanzas y donde el entusiasmo es más intenso, se verán privados de un espectáculo que constituye una de sus aspiraciones y uno de sus mayores deleites.

Con el artículo 34, que habla de los derechos anuales para la obtención y renovación de licencias, se fija para los referees o jueces profesionales la suma de 50 pesos.

Y en el artículo siguiente, o sea el 35, dice que "las funciones de referee, jurados cronometristas, etc., serán cumplidas a título honorario por las personas designadas por la comisión." Este artículo está en franca contraposición con el anterior, pero en el 36 se arregla el asunto en la siguiente forma: "Los combates o exhibiciones podrán ser dirigidos por jueces profesionales, su actuación será recompensada de acuerdo a la escala que establezca la comisión y que deberá estar de acuerdo a la importancia de la bolsa total."

Aquí nos parece que sobra el artículo 35, de cabo a rabo.

"Art. 40.—La contaduría de la municipalidad liquidará trimestralmente las sumas recaudadas de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 20, el 25 o|o en favor de la Federación Argentina de Box, cuando los espectáculos hayan sido organizados por instituciones afiliadas a la misma; el 20 o|o de los espectáculos realizados por instituciones adheridas a la Asociación Argentina de Box, le será entregado a la citada Asociación Argentina de Box. Estas sumas deberán ser invertidas por ambas instituciones, en su totalidad, en el fomento del box como deporte, debiendo presentar a la contaduría de la municipalidad los comprobantes respectivos de los fondos recibidos en el trimestre anterior, para poder recibir el porcentaje siguiente que pueda corresponderles."

Esto no es justo, razonable ni equitativo.

¿Por qué ese aumento de un 5 o|o a la F. A. B.? ¿No son acaso dos entidades similares, guiadas por la misma finalidad y que procuran ambas, según sus propios medios y sus distintos criterio el desarrollo y la dignificación del noble deporte? ¿Por qué pues, esa diferencia? ¿Qué tiene la F. A. B. que no tenga la A. A. B.?

Si en el proyecto se comienza desde ya a hacer distinciones y a favorecer a una u otra entidad, mal empezamos y peor terminaremos.

"Art. 41.—La totalidad de lo recaudado por la municipalidad en porcentaje impuestos, derechos, etc., provenientes de las autorizaciones a que se refiere la presente ordenanza, será destinado a una cuenta especial para cubrir los gastos que demande el cumplimiento de la misma en todas sus partes, y los sobrantes que resultaren, se emplearán en la organización de los otros deportes y su fomento."

No señor, el excedente que haya no existe razón alguna para que se emplee en la organización de otros deportes y su fomento. Lo que resta, debe ser para el boxeo o en su defecto para engrosar los recursos de la Asistencia Pública o de los dispensarios contra la tuberculosis o para pagar becas en los clubs, a los aficionados indigentes y proporcionarles todo lo que les haga falta para la práctica del boxeo.

¿Acaso los demás deportes contribuyen con sus dineros al desarrollo ni al fomento del boxeo?

Y para terminar; en el honorable Concejo Deliberante existen con anterioridad varios proyectos presentados por los señores concejales Ventre, Iriondo, Rotta, Molina, etc., y encarecemos a la comisión de previsión y asistencia social, en cuyo seno ha encontrado tan favorable acogida, la sanción de una ordenanza que permita la libre práctica del boxeo, que estudie también todos los proyectos relacionados a este asunto y nos dé a la brevedad posible una ordenanza digna de nuestra metrópoli, que desde hace tanto tiempo espera de las autoridades comunales.

Y al señor Arsenio Thamier le brindamos estas columnas para que fundamente los artículos que han motivado nuestras objecciones.

Luis ROLDAN.



Jimmy Wilde, es puesto K. O. por Pancho Villa, cuando éste conquistó el Campeonato mundial peso mosca

¿LE CONVIENE A FIRPO PELEAR "YA" CON DEMPSEY?

TEX RICKARD, EL EMPRESARIO, DICE QUE "SI"; DE FORREST, EL TECNICO, DICE QUE "NO"

Dos de las figuras prominentes del mundo pugilístico, Tex Rickard, el ya archifamoso concertador de peleas con excelente resultado pecuniario, y Jimmy De Forrest, el entrenador, y más que entrenador, el hacedor de campeones, han dado su fallo respecto a la posibilidad de un match entre Firpo y Dempsey, desde el punto de vista de las probabilidades del argentino.

Es curioso observar cómo las dos opiniones, al diferir entre sí, indican de manera bien explícita la fundamental diferencia del criterio de aquellos señores. Uno, el promotor, audaz, reclamista, extremado en todas sus actitudes y en todos sus dichos (lo que no impide que al día siguiente tenga que adoptar una postura distinta o contradecirse, lo que hace con sin igual desenfado y con la misma energía), se retrata de cuerpo entero en la respuesta que dió al ser interrogado respecto a si Firpo está ya en condiciones de enfrentar con Dempsey con probabilidades de éxito: "Ahora mismo", había dicho el organizador de peleas; "ahora mismo. Firpo está en el pináculo de su potencia; muy poco o nada le falta que aprender; debe marchar directamente a medirse con el campeón".

En cambio, De Forrest, que nunca fué excesivamente hablador, limitándose a cumplir concienzudamente con sus menesteres de preparador y llamando al pan, pan, y al vino, vino, ha expresado prudentemente que: "Firpo tendría que entrenarse mucho antes de medirse con Dempsey; no está suficientemente "pulido", para aspirar al campeonato mundial; si va ahora a pelear con Dempsey, irá "al matadero"; necesita cuatro meses de intenso entrenamiento".

He ahí la voz de un hombre razonable, cuya adhesión imparcial a nuestro campeón, que en sus manos ha llegado a ser lo que es y para quien la preparación de un nuevo campeón mundial sería el coronamiento brillante de una larga serie de éxitos. No faltarán, probablemente, quienes al enterarse del juicio de De Forrest salgan hablando de la envidia, de la animosidad al extranjero que para los yanquis es Firpo, del patrioterismo yanqui, etcétera, etc. Pamplinas. El hecho real, incontrovertible, es que De Forrest, es quien ha "pulido" —para usar de una expresión suya—, a Firpo; quien lo ha llevado gradualmente hasta un puesto de primera línea, demostrándole en todo momento la mayor dedicación. Además, como ya lo hemos indicado, todas las conveniencias de De Forrest estarían en que Firpo, el diamante que él ha "pulido", pulverice al otro diamante que el mismo De Forrest pulió antaño. Con la victoria de Firpo, el prestigio de De Forrest se afirmaría considerablemente, mientras que el de Dempsey no le agregaría nada. Más bien le restaría, pues conocidas son también las opiniones de De Forrest respecto al porvenir del argentino, siempre que guarde una conducta juiciosa, se entrene sin descanso, y aprenda lo que todavía no sabe. En cuanto a lo del patrioterismo amor propio nacional yanqui, antipatía al extranjero, etc., son simples paparruchas.

Examinemos la respuesta de Rickard. Y ante todo, recordemos que este Tex, maestro en lo de batir el parche y hacer estruendo con los platillos, es, hoy por hoy, el único aspirante con méritos a la sucesión de aquel famoso Barnum, que en su época fué llamado el rey de la reclame, y por cierto mereció el título. (Fué, entre otras cosas, el más estupendo empresario de circo que haya conocido, el más audaz "inventor" de fenómenos; entre muchos "descubrimientos" suyos, señalemos únicamente el de "la negra que dió de mamar a Washington"... Era una monada el tal Barnum. Estamos seguros de que a nuestro Barnum criollo, el inefable señor (?) Cariés, descubridor del patriotismo (?) de Leopoldo Lugones, no se le ha ocurrido todavía descubrir la ama de San Martín, la niñera de Rosas siquiera... Le sugerimos la idea).

Tex Rickard, como todo reclamista, está en su derecho sin duda, más que en la calidad real de su mercancía, más que a las conveniencias de los pugilistas a quienes moviliza, se interesa por su propia conveniencia; lo que él quiere, no es que triunfe A. o B., sino que A. y B. vayan al ring con el público preparado en tales condiciones, que la pelea congregue la mayor cantidad posible de espectadores. Y no hay duda alguna de que hoy, el match Firpo-Dempsey sería, desde ese punto de vista, sencillamente colosal. ¿Se pretende que un empresario yanqui desperdicie una ocasión? Esto sólo basta para que la opinión de Rickard merezca ser recibida con prudente recelo.

Afortunadamente, la serenidad de juicio de nuestro campeón no puede ser puesta en duda. Firpo, indudablemente, ansía pelear con Dempsey; sabe, se siente capaz de llegar al campeonato del mundo; pero también sabe que para tener chance frente a Dempsey necesita algo más que lo que ya ha mostrado; sabe que para abatir al actual campeón, además de puños y corazón, necesita más ciencia y más agilidad. Y como éstas son dos cosas que él puede adquirir bajo la dirección de un hombre como De Forrest, no dudamos ni un momento que se entregará de lleno a la tarea, y sólo cuando esté pronto, verdaderamente pronto, le dirá al ilustre Dempsey: "¡Ahora!"

Si así lo hace, el día que se encuentren los dos "tigres", el del norte será quien vaya al "país de los sueños".

"LOS MASTODONTES DEL RING"

Los pugilistas que pesan más de 210 libras: Jess Willard, Bill Tate, Luis A. Firpo, Tiny Herman, Jack Johnson, Farmer Lodge y Fred Fulton

Campeonato provincial de aficionados

La reunin del miércoles 18

El próximo miércoles 18 del corriente, tendrá lugar en el ring del Boxing Club La Plata, la quinta reunión por la disputa del campeonato provincial organizado por el mencionado club platense. Dada la calidad de los competidores y el número de peleas anunciadas, es de presumir una reunión interesante. El B. C. La Plata, trata de llegar con la mayor prontitud a las finales de este campeonato, cuyas peleas nos prometen jornadas llenas de interés por los elementos que en las mismas deben intervenir. Damos a continuación el programa a desarrollarse:

Peso mínimo especial novicios.—Alejandro Lafuente, del B. C. Firpo v. Carlos Acosta, libre.

Peso mosca (novicios). — Antonio Pereyra, del B. C. La Plata, v. Eduardo Jofre, del B. C. Firpo.

Peso gallo (novicios). — Raúl Maison libre, v. Florencio Pérez, del B. C. La Plata.

Peso pluma (novicios) — Clemente Figueroa, del B. C. Firpo, v. Raimundo Luna, libre.

Peso liviano (novicios) — Juan C. Moretti, del B. C. La Plata, v. Oscar Elena, del B. C. La Plata.

Peso liviano (novicios. M Ricardo Marchissotti, del B. C. La Plata v. Angel Cafferata, del B. C. E.

Peso medio mediano (novicios). — Danilo Ghio, del B. . Firpo v. Manuel H. Ircio, libre.

Peso mediano (novicios). — Gabino Gonzáles, del B. C. La Plata v. E. de la Fuente, del B. C. Firpo.

Peso medio pesado (novicios). — Luis Maza, del B. C. La Plata v. Manuel Neves, libre.

Todos los matches a 5 rounds de 3 minutos con guantes de 6 onzas hasta el peso medio mediano inclusive. Pesos superiores guantes de 8 onzas.

Visitando la Correccional de Mujeres, donde muchas muchachas ven morir su juventud

Los buenos y los malos. - Dialoguitos insignificantes que pretenden pintar una vida. - Las víctimas de los paraísos artificiales. - Rubias y morenas. - Después de un régimen de bondad y una vida sana, es posible que se siga el camino del bien

LAS REFLEXIONES DE UN FINAL

Continuando su jira de observación y estudio, el diputado nacional doctor Leopoldo Bard ha visitado la Correccional de Mujeres y Asilo de Menores, que tienen a su cuidado las Hermanas Religiosas del Buen Pastor, en la calle San Juan 361.

Sin previo aviso llegó el doctor Bard haciéndose anunciar a la Superiora del establecimiento, quien sin pérdida de tiempo dió puerta franca al legislador y sus acompañantes.

—Deseo—dijo el visitante—hacer de inmediato una jira por todo el establecimiento para informarme de las condiciones de vida y el funcionamiento interno de la casa.

—No tenemos ningún inconveniente, señor; nosotras mismas le acompañaremos para darle los informes que necesite y facilitarle su propósito.

Empezaron la visita por las celdas y salas especiales de la hermana superiora, que muy poco se diferencia de los dormitorios de las asiladas. Entramos luego en un departamento, que aunque reducido, ofrecía muy buen aspecto. Estaban las menores terminando sus labores del día y las sorprendimos con nuestro saludo.

—Este es el taller de planchado, nos dice una de nuestras acompañantes.

—Observo—dijo el doctor Bard,—que el local es muy reducido...

—Tratamos de compensar las deficiencias del edificio—le contestaron—con una higiene que nos permite tener por varias horas trabajando a las niñas en estos locales.

—Efectivamente; ha yuna limpieza que no he visto en otros establecimientos que administra directamente el Estado.

—Tenemos en este departamento—agregó una de nuestras acompañantes—150 menores, muchas de las cuales están por asuntos de familia.

—No constituye, Hermana,—preguntó el doctor Bard,—un peligro para estas niñas el contacto con las menores que se recogen en la calle...

—A simple vista parece peligroso, pero en la práctica no ocurre lo mismo. Hay una bien clara diferencia entre estas niñas que han tenido algún asunto sentimental con las demás; se tratan lo indispensable las unas con las otras. Las que están a cargo de los jueces de menores forman su núcleo en las horas de recreo y se prestan mutua cooperación.

—¿Qué conducta observan?

—Generalmente buena; al principio se sienten, naturalmente, molestas, pero el trato afectivo que tenemos por norma de conducta darles, las hace modificar el carácter. En casos de indisciplina, tenemos esto: —Nos seña a un mueble que es una celda de madera.

—Pero no se asombren, señores. A él apelamos en los casos extremos, que se cuentan uno por año.

Por los pabellones—

Seguimos nuestra visita por los pabellones, donde se dictan diversas clases. La presencia de los visitantes es bien recibida por las menores, que se sienten halagadas ante la presencia del fotógrafo.

—Aquí tienen—nos dijeron las Hermanas—elementos de observación. Convendría que separadamente las interroguen para conocer la causa de su actual situación.

Mientras el doctor Bard pregunta ciertos antecedentes, la muchacha esboza una leve sonrisa

Nuestros diálogos—

—Señorita, permítame...

—¿Señor?

—Puede decirnos el motivo de su reclusión en este establecimiento?

—Es por una cuestión privada.

—Perdone. Buenos tardes. — La menor se retiró dejándonos una grata impresión de sus formas de trato.

—Señorita...

—Me llamo Esther Neto, señor

—¿Qué edad tiene?

—Diez y seis años.

—¿Por qué ha venido aquí?

—Me han traído, señor, porque andaba en la calle.

—¿Obtenía ganancias con sus paseos?

—No señor; a mí me tomó la policía al salir de un biógrafo; pero hay otras que están por lo que usted cree.

—¿Cual, por ejemplo? Vaya y llámela.

—¿Por qué está usted aquí, señorita?

—Estoy purgando una pena injusta; se me acusó de robo de un tapado y no es cierto.

—¿Pero usted no ha manifestado al defensor de pobres y menores la injusticia de esta condena?

—¿Qué voy a obtener con reclamar. Si no podría probar que no lo he robado?

—¿Quiere tener la bondad de explicarnos?

—El asunto es para mí muy sencillo. Yo vivía con mi madre, modestamente, necesité un día ocuparme de sirvienta y conseguí colocación en la casa de una mujer que figura como profesional y que en realidad se dedica a otros negocios con las chicas que caen a recibir sus lecciones de música.

—¿Cómo se llama?

—Ana...; vive en la calle Montevideo... jurisdicción de la comisaría 5.a.

—Cuente lo que le ocurrió:

—Fuí como digo de sirvienta y — perdonen la inmodestia — era bien parecida entonces...

—Lo es todavía, señorita...

—Gracias. Aquí no se oyen piropos y una tiene que recordar los que le dijeron en otras horas, para conformarse.

Al poco tiempo la señora me dió muy buenos vestidos y me enseñó el camino presentándome algunos hombres.

—Y obtenía ganancias.

—Sí, pero eran para ella.

—Cuánto le entregaba usted cada día — preguntó el diputado Bard.

—Apróximadamente 50 pesos, que obtenía en la calle...

—¿Y su madre sabía?

—No, señor; pobrecita. Y ella necesitaba mucho.

Cuando noté que estaba siendo explotada, vendí un tapado que ella me dió para vestirme bien, renuncié a esa vida y entonces me acusó de robo. Yo no pude probar que era un regalo de ella, a cuenta de tantos pesos que yo le había ganado y aquí estoy condenada a dos años.

—¿Usted podría decirnos qué trato les dan las hermanas, *preguntó el doctor* Bard.

—Muy bueno, señor; tanto en la comida como en las maneras de conducirse. Una se amolda pronto a este sistema y no hay para qué dar nota discordante, cuando se portan bien.

—¿Cómo se llama usted, señorita?

—Alicia Foster.

—Señorita — dijimos, dirigiéndonos a una niña que nos observaba con detenimiento. ¿Usted está a cargo de algún juez?

—No, señores, estoy aquí porque me han puesto mis hermanos; me llamo Catalina...

—¿Quiere entonces decirnos sus observaciones sobre este establecimiento?

—Tal vez pueda hacerlo: creo que es un modelo de casa para reformatoria y para buena educación de las niñas, que como yo no han tenido la suerte de tener padres que se ocupen. Soy huérfana, pero tengo a mis hermanos por tutores.

—¿No la molesta el contacto con gente que se recoge en la calle?

—No, señor; se hablan poco con nosotros, pero no porque exista de nuestra parte algún orgullo, que en todo caso sería infundado. Es una cosa curiosa que no me he podido nunca explicar. Hay una profunda separación sin que ni ellas ni nosotras la hayamos provocado. Trabajamos juntas, y juntas estamos en nuestras oraciones y en todas partes porque es tan reducido este local, que tenemos que estarnos viendo a cada momento.

—¿Así que usted cree que esta casa es un reformatorio?...

—Podría serlo, si se modificara el sistema haciendo que estas pobres chicas que están bajo el patrocinio de los jueces no fueran a prestar servicios subalternos en la calle. Así se deprime a una niña mandándola de sirvienta a cualquier casa que las solicita. Se han comprobado infinidad de casos en que se han prostituído en tales servicios, por los "niños de la casa".

En ese sentido los diarios deberían hacer campaña y el doctor Bard gestionar de que a estas chicas no se las convierta en servidumbre barata.

En el departamento de penadas—

En este departamento, hay 60 detenidas que hacen una vida tranquila y no se ha dado nunca el caso de tener que intervenir la policía en cuestiones internas del establecimiento.

Observamos que en el comedor de las detenidas no había cuchillos.

—Es por simple prevención, se nos dijo. Se reparten en el momento de ser utilizados y se los recoge en seguida. Igual procedimiento usamos con las menores del asilo. Nunca se ha producido un caso que justifique esta medida, pero es que deseamos tener seguridades.

Hablamos luego con algunas alojadas en ese departamento y preguntamos por la señora Guillot de Livingston.

—Me ha pedido permiso — nos respondió una hermana — para no estar presente en la visita. Siempre que se trata de visitas rehusa su presencia. Como se porta bien, goza de nuestras condescendencias.

Con dos morfinómanas—

—Aquí tiene dos mujeres, que creo se han reformado.

—Me parece conocerlas, dijo el doctor Bard.

—Me llamo María Elena Avila, dijo la indicada levantándose.

—Creo que alguna vez nos hemos visto...

—Sí, señor; Vd. es el doctor Bard. Conmigo dió una conferencia en la Asistencia Pública, presentándome como morfinómana.

—Sí; ahora recuerdo.

—En cuanto le vi, lo reconocí. Yo estaba detenida en la comisaría 3a. cuando llegó Vd. buscando algunas morfinómanas. Yo tenía los treinta pesos para pagar la multa, pero Vd. me sacó sin pagar y todavía me dió unos pesos.

Rubias y morenas—

Continuando nuestra visita, penetramos luego a un pabellón más amplio que los anteriores, en el que se alojaban un grupo de muchachas de 15 a 20 años. Eran detenidas por causas leves.

Colocadas en filas de dos en fondo las observamos. Muchas reían suavemente, con mucha simpatía. Las interrogamos. Dos, tres, cautro palabras, nada más, y enrojecían. Era una tarea dura para nosotros eso de descubrir intimidades de chicas jóvenes, muchas de ellas, a pesar de la ausencia de todo retoque, mostrando razgos de indudable belleza. Por ello desistimos de nuestro interrogatorio, saliendo, oprimidos por vaga tristeza del que llamamos pabellón de las rubias y morenas.

Llega el final—

Habíamos, a esta altura, recorrido toda la casa. Era necesario, pues, dejarla. Salimos acompañados por las hermanas, quienes continuaban en su empeño de explicarnos el movimiento de la Correccional. No las escuchábamos. Pensábamos en esas muchachas de veinte años que perdían su juventud entre los muros de una cárcel que nada podía hacer amable. Para ellas no había sol, ni fiestas, ni vestidos... ni novios.

¿No era esa una situación horrible?



A la hora encantadora de la comida. "Panza llena, corazón contento", dice el refrán. Por eso ellas sonríen

El diputado nacional doctor Leopoldo Bard, interroga a una pupila de la correcional



Grupo de asiladas jóvenes. De pura vergüenza algunas se tapan la cara...

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"
CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera .... 5a. carrera ....
2a. " .... 6a. " ....
3a. " .... 7a. " ....
4a. " .... 8a. " ....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. .... 2o. .... 3o. ....

Tiempo del clásico ....

Buenos Aires, ... de 1928.
Firma ....
Dirección ....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección despues de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que

Football y todos los demás deportes

Lo que fué el internacional de ayer

La mayoría de las derrotas que experimentan nuestros equipos de combinados, o mejor dicho, sus defecciones, se deben exclusivamente a la mala selección que efectúan las personas encargadas de confeccionar tales conjuntos.

Prima en estos señores que tan mal cumplen sus tareas, el mayor favoritismo. Para ellos lo esencial es que en el team figuren jugadores de sus clubs, importándoseles un comino de que en otras entidades existan elementos más ponderables y eficaces.

Egoistamente, y más que nunca es de repudiable su actitud, como cuando esos conjuntos intervienen en bregas internacionales, ellos sólo admiran, quieren, adoran y hasta enaltecen a los jugadores de sus clubs. Les falta esa cualidad esencial en los verdaderos deportistas, que consiste en saber reconocer el valer de los adversarios y no envanecerse en la creencia de que su superioridad está fuera de competidores.

Es por eso, que jamás pueden hacerse verdaderos equipos que representen el máximum de poderío de la entidad. Los seleccionadores sólo se preocupan en sus favoritos y nada más.

Estas breves consideraciones nos son sugeridas por el match internacional de ayer. La mayoría de los aficionados, de esos que aman las buenas justas, no hicieron acto de presencia en el encuentro. ¿Por qué?... Sencillamente porque nadie ignoraba que el equipo no era el cuadro que la Asociación Argentina debía oponer a los uruguayos. Ya en ediciones anteriores indicábamos la necesidad de que la línea de ágiles debería haber sido modificada. No se hizo caso de tales indicaciones y de ahí el empate inmotivado de ayer, que debió haber sido un magnífico triunfo.

Tal como lo presentimos, la línea de ágiles falló en su punto fundamental. Saruppo como centre-forward fué un fracaso, una nulidad. A estar otro hombre en ese puesto, de medianas condiciones, el match hubiera acusado un score bastante elevado a nuestro favor, tales fueron las oportunidades que Saruppo tuvo. Chiessa le siguió en orden de falla. Jugador de escasos recursos, de poca acometiva e irresoluto en las acciones finales, no solamente perdió buenas oportunidades, sino que malogró por su mala colocación el juego de sus compañeros. Y siguiendo en el detalle de los hombres que fueron ineficaces, está después Evaristo que no es jugador para estos lances, pues por cada dos encuentros buenos que hace, falla en los demás.

Hubo entre estas mediocridades, un hombre de méritos positivos. Nos referimos a Iribarren, que hizo un gran match, destacándose con caracteres netos, al extremo de convencer a muchos que dudaban de sus condiciones. El cuadro uruguayo no fué el conjunto que se esperaba. Empezaron jugando mal y persistieron en esto hasta mediados del segundo período, en que recién se notó en ellos una leve reacción, la suficiente empero para obtener el empate. Su línea de ágiles no fué de gran valer, destacándose Ruffatti y Marán a ratos. En la defensa Nogués, Uriarte y Bergolo.

El encuentro, como calidad de juego, fué mediocre al extremo. El primer período transcurrió dentro de una pobreza de acciones que aburrió a los espectadores. Recién en la segunda parte, se pudo notar mayor movilidad, pero sin llegar a ofrecer los caracteres tan comunes en estas bregas internacionales.

Fué un match deslucido, tan deslucido, como pocas veces se ha visto. Tan sólo Izaguirre, con su buen juego y sus intencionados shots, pudo dar un poco de colorido en algunos minutos, y todo debido a sus esfuerzos individuales, pues careció de compañeros que secundaran su labor. El referee, señor Muzio, actuó muy bien, fallando con todo acierto y a satisfacción de ambos competidores. Quedó consagrado como un "crack".

A pesar de todo...

Durante el match que sostuvo ayer el viejo equipo de Alumni, hubo una jugada, en el segundo tiempo, que nos dice lo que vale para un jugador de football, tener lo que se llama en términos deportivos "cancha".

Juan y Jorge Brown, realizaron ayer una de esas jugadas que emocionan de verdad a los espectadores.

Iba Elías Fernández con la pelota por el costado del field y colocó un centro ajustado. Bolinches viendo el peligro de la arremetida de los forwards contrarios, abandonó su guardia y fué a buscar la pelota, pero, dió un traspié y cayó al suelo, sin conseguir por tanto su objeto.

Maximiliano Susán, quiso aprovechar esa oportunidad para abrir el score y de inmediato se posesionó de la pelota y dirigió un tiro violento al arco que suponía desguarnecido.

Sin embargo, no fué así. Jorge y Juan Brown, con esa "cancha" que tienen, sabían cuál era su deber; ambos se colocaron en el arco, para salvar la situación que provocaba Bolinches fuera de él.

Y así fué que el tiro de Maximiliano Susán, fué rechazado con un golpe de cabeza de Jorge Brown. La pelota volvió al frente y la tomó Ochandio, quien enfiló un recio tiro hacia el arco. Juan Brown, usando de su medio característico, rechazó el potente tiro de Ochandio con el pecho y con eso el peligro se alejó, pues ya Bolinches se colocó en su puesto.

Por eso es que decimos que a pesar de todo, el match entre Alumni y veteranos, dió uno o dos momentos de sensación que no los dieron los siete partidos jugados por los escoceses en ésta.

El equipo argentino para el miércoles próximo

El miércoles próximo se jugará en Montevideo el partido correspondiente a las medallas del ministerio de Justicia del Uruguay.

Después de la performance de ayer, justo era imaginarse que los dirigentes de la Asociación Argentina, teniendo en cuenta la actuación personal de cada jugador, formarían el cuadro que nos representará con un criterio netamente formal, dejando de lado pretensiones de clubs y fanatismos de brutos. Pero no ha ocurrido así. La formación del cuadro argentino que según se nos aseguró ayer en el field de Sportivo Barracas será el que nos representará en el partido del miércoles, es sencillamente deplorable y más bien lo creiríamos la obra de unos graciosos, a la acción de unos dirigentes encargados de velar por los intereses del football nacional y de la Asociación Argentina.

En efecto, fácil era presumir que la comisión de selección eliminaría del cuadro a los hombres cuya nulidad ha sido evidente en el partido de ayer, y los reemplazaría con otros elementos de más entusiasmo y de los cuales se tuviera seguridad de una mejor actuación. Pero no ha sido así; al contrario, son eliminados los que más se han destacado y en cambio dejados como efectivos los más inútiles.

Saruppo, la nulidad más grande del partido de ayer, y Chiesa, el que le siguió en orden de méritos en cuanto se refiere a malos jugadores, son designados como titulares y en cambio Elzaguirre, que de la mala actuación del cuadro argentino de ayer, ha sido el mejor, es eliminado. Peor criterio no puede haber primado, y lo más malo es que esos jugadores van en representación de los colores argentinos.

El equipo, si no es modificado en el día de hoy, será el siguiente:

Tesorieri; Bidoglio e Irribarren; Evaristo, Seregni y Solari; Loizo, Chiesa, Tarascone, Saruppo y Delgado.

La ausencia de jugadores rosarinos estriba en el hecho de que la Liga Rosarina los ha negado, no sabemos por que razones.

Pronosticamos una derrota para nuestros jugadores si el cuadro no se modifica en forma más seria y de acuerdo con la lógica y de la actuación de los jugadoes en el partido de ayer.

Debe ser efectivo

En el equipo de combinado de la Asociación Amateurs que jugará el 13 en Montevideo figura de titular de back derecho el rubio Cortella. Sin quitarle méritos a este jugador, creemos que el titular debiera ser Mazzini, por haberse revelado como bueno en los matches contra los escoceses.

Mazzini, como dec'mos, es muy superior a Cortella y al mismo Van Kamenade a quien supero en los momentos que le tocó jugar de compañero.

Esperamos, pues, que se repare el error.

Eso se llama engañar el público y robarle la plata

Tanto la Asociación Argentina como la Asociación Amateurs, habían anunciado como matches vermouths de los partidos por ellas organizados, la realización de partidos combinados entre buenos elementos de ambas asociaciones.

Pero esos partidos han resultado en los dos casos, dos simples burlas a la ingenuidad de los aficionados que creyeron de buena fe en la información de las instituciones organizadoras de los encuentros, y se fueron temprano al field de River Plate y al field de Sportivo Barracas, para presenciarlos.

A los equipos combinados costó un trabajo enorme el formarlos ya que a la hora fijada para su iniciación, apenas si habían dos jugadores en el field, aumentando poco después ese número en dos más.

E igual fenómeno ocurrió en ambos field. Así fué el caso de que el de Sportivo Barracas, se diese comienzo al match vermouth con seis jugadores por bandos, para ir aumentando poco después a nueve por equipo jugando así los noventa minutos de juego. En el de River Plate, también el partido de combinado comenzó cuarenta y cinco minutos después de la hora fijada y los equipos sólo contaron con diez jugadores cada uno.

¿No es esto burlarse de los aficionados? ¿No es robarles la plata al anunciar una cosa y que luego no se lleva a cabo?

Tanto la Asociación Argentina como la Asociación Amateurs están jugando con la paciencia de los aficionados y día llegará en que matarán a la gallina de los huevos de oro, y entonces comenzarán las lamentaciones.

El día de Somma

Así como existe el día del guarda, de los niños pobres y del infortunado sin abrigo, así también el de ayer fué el día de Somma, el conocido jugador uruguayo. Y no lo fué por el hecho de destacarse en el match citado, sino porque con su integración de ayer en el cuadro Uruguayo, se cumplía el 50 partido internacional que jugaba defendiendo los colores de su patria, lo que es ya jugar.

Los jugadores argentinos, antes de iniciarse el encuentro, todos saludaron a Somma por su día, dándoles la mano en el centro mismo del field.

Por su parte el intendente municipal, doctor Noel, también llamó a Somma al iniciarse el segundo período y lo felicitó por su feliz cincuentenario.

Por su parte, Somma pidió al capitán del cuadro argentino se le obsequiase con la pelota con que se jugó el partido a fin de guardarla como recuerdo.

Unimos nuestras felicitaciones a las muchas recibidas por el conocido jugador uruguayo.

Una aclaración de Ghio

Los otros días publicamos la noticia de que el consejo superior había intimado al consejero Ghio a que aclarase su situación con respecto al cargo que ocupa, o que en caso contrario designase su reemplazante. Hacíamos al respecto una serie de cargos concretos contra los demás miembros del consejo superior, cuya haraganería es notoria y cuya falta de condiciones para tal delicado puesto es más notoria aún.

Ahora bien; el consejero Ghio, desde Cosquín, donde se halla atendiendo a una hijita enferma, nos envía el siguiente telegrama que aclara su situación, pero en cambio empeora la del consejo superior, pues demuestra que esa gente no sabe lo que hace.

Dice así el telegrama de Ghio:

"CRITICA. Deportes. — Al salir de ésa designé suplente Pinedo, de ello tiene conocimiento consejo superior; mucho extraña se me haga aparecer entre número de informales que tanto abundan por allí. — Ghio."

¿Qué nos dice la Asociación Argentina de esta planchita de sus dirigentes? ¿Han conminado o no a Ghio para que aclare su situación?

Papelones...



El equipo representativo de la Asociación Uruguaya

Hecho una calamidad

Saruppo estuvo ayer hecho una calamidad. Más mal no pudo estar; jugar peor de lo que él ha jugado es imposible. El cuadro argentino empató el partido y estuvo a punto de perderlo por su culpa exclusiva, ya que resultó de una nulidad irritante y vergonzante. Así lo etendió el público que lo silbó en numerosas oportunidades y lo bautizó con el mote de "El bailarín del cabaret".

Más oportuno no pudo haber sido el nombrecito este.

El porcentaje de ayer

Lo recaudado en el partido internacional de ayer entre argentinos y uruguayos sólo alcanzó a la suma de $ 7,673, suma bien insignificante si se tiene en cuenta que era uno de los pocos partidos que se jugaba ayer en esta capital y el de más interés de todos.

La Asociación Argentina debe comprender que no eligiendo los equipos de acuerdo con la lógica y de acuerdo con la actuación de los jugadores que sobresalen, es inútil creer que por el simple hecho de jugar argentinos y uruguayos, logran llenar el field de gente.

Los aficionados ven los equipos, constatan lo que puede dar y resuelven en consecuencia si les conviene ir o no a ver el partido.

Hay que tenerlo en cuenta, señores consejeros y no persistir en caprichos estúpidos.

DEPORTISTAS URUGUAYOS



Juan Derecchi, tesorero de la Asociación Uruguaya y el encargado de hacerle pasar un mal rato al simpático Lantieri, Luis Castagnino Gordone, el crack de la barra Liga Nacional y consejero de la Asociación Uruguaya, José Rossi, el más divertido y el terror de las chicas lindas — a pesar de su edad (65 años). El pibe Eduardo Bossio, del club Universal, todos ellos en pose para CRITICA, mientras presenciaban el internacional en el field del club Sportivo Barracas

El negro de los Santos

El popular delantero del primer equipo de Sportivo Dock Sud, el negro de los Santos, demostró ayer hallarse en gran forma.

El negro jugó admirablemente siendo merecidos los aplausos que le tributó el numeroso público que concurrió a presenciar el match que jugaron los grupos 4 y 2 que se realizó como match vermouth del internacional.

El santiagueño Ruiz

En el match que ayer sostuvieron los santiagueños contra los rosarinos, fué la figura descollante del field el simpático negro Ruiz, centro half santiaguino que conocimos hace dos años y que pese a la opinión de los técnicos debió ser el titular del equipo representativo de la Asociación Argentina.

El negro, como décimos, ayer se comportó como un 'tigre" marcando el único goal que los santiagueños le hicieron a los rosarinos. Bien por el popular Chile.

Se destacó

En el partido preliminar jugado ayer en la cancha de River Plate entre los combinados de las zonas Norte y Sud, hubo en el field un hombre que se destacó del resto de sus compañeros por el entusiasmo y eficacia con que actuó.

El jugador a que nos referimos es Giulidori, el buen elemento de Tigre primera, y que ayer integró el equipo de la zona Norte, ocupando el puesto de wing izquierdo, que dicho sea de paso no es el verdadero puesto de él, pues como se sabe juega de half.

Fué, como decimos más arriba, el que más se destacó y con Caldas formó una pareja difícil de parar, siendo los únicos delanteros del equipo blanco, pues Heisinger actuó desde el primer momento lesionado y Duarte no se vió para nada.

El único goal que arrojó el "score" final a favor de los blancos fué marcado por Giulidori después de una brillante jugada individual de Caldas.

Muy bien por Giulidori.

Asociación Amateurs

FIXTURE DE DIVISIONES INFERIORES PARA EL DOMINGO 22

División intermedia y reserva. Sección A

Bodo v. Liniers; Villa Crespo v. Liberal Argentino; Sp. del Norte v. Nacional; Excursionistas v. Rivadavia; Alvear bye.

Sección B.: San Telmo v. G. y E. de Lanús; Wilde v. Honor y Patria; Talleres v. Charley; Rafió v. Dep. Lomas; Estudiantes de Bernal x. Sp. Alsina.

Cuarta Norte A—

Tigre v. Alver Plate; Sp. San Isidro v. Sp. del Norte; Def. de Belgrano v. Villa Acasuso.

Cuarta Norte B—

River Plate v. Sp. del Norte; Villa Crespo v. Estudiantes A.

Cuarta Norte C—

Platense A v. Estudiantes A; Alvear v. Atlanta A; Estudiantes B v. Platense B.

Cuarta Sud A—

Barracas Central B. v. Sp. Buenos Aires; San Telmo v. Buenos Aires Central.

Cuarta Sud B.—

Banfield v. G. y E. de La Plata; Independiente A v. Racing A; Lanús v. H. y Patria A.

Cuarta Sud C—

Estudiantes de Bernal v. Quilmes; Honor y Patria B v. Wilde; G. y E. de La Plata v. Racing B.

Cuarta Este A—

Rafió v. Independiente C; Almagro Central v. Barracas Central A.

Cuarta Este B—

San Lorenzo v. Estudiantel Porteño A; oBedo v. Sportivo Almagro A.

Cuarta Oeste A—

Estudiantil Porteño B. v. Liniers; F. C. Oeste B v. Sportivo Floresta.

Quinta Norte—

San Isidro v. River Plate A; River Plate B v. Platense; Sportivo del Norte v. Def. de Belgrano.

Quinta Sud—

Talleres v. Banfield; Charley v. Racing B; Racing A v. Lanús.

Quinta Oeste—

San Lorenzo v. Villa Almagro; F. C. Oeste v. Sportivo Almagro; Estudiantil Porteño v. River UPlate C.

Veteranos—

Banfield v. River Plate A; Estudiantes A v. Estudinates B; Tigre v. Estudiantil Porteño; Independiente v. Barracas Central; Racing v. River Plate B.

Resoluciones del Consejo Divisional

Acta anterior — Se da lectura al acta de la sesión anterior, la que se aprueba por unanimidad sin ninguna observación.

Asuntos entrados — Nota del club Sp. Municipal, sobre su partido de la intermedia contra el club Sp. Balcarce, se resuelve devolverla al C. S. Nota del club Wilde, contestando la protesta interpuesta por el club Sportsman, se acumula al exp. 46. Nota del club El Porvenir, referente a su partido de quinta contra el club Los Andes, se resuelve postergar su consideración hasta que el H. C. S. conteste la consulta formulada con respecto a los referees amistosos reconocidos que tiene cada club afiliado. Informe del referee Braccioli, sobre el partido de tercera, entre Unión y Arg. Juniors, se toma nota y pasa al archivo. Nota del club Deutscher Fussball Verein pidiendo reconsideración sobre la resolución del exp. contra el club Sportsman, se résuelve no hacer lugar por no venir en tiempo reglamentario. Nota del Sr. V. Nardi, jugador del club Victoria (intermedia), solicitando se le compurgue la pena impuesta por este consejo, por 10 votos a favor y 6 en contra, se accede. Nota del club Platense solicitando reconsideración sobre el fallo del exp. No. 1 entre ese club y el Del Plata (primera), se resuelve consultar al C. S. la interpretación del art. 45 del Estatuto. Exp. 51, Ituzaingo v. Sp. Monserrat (int.); exp. 50, Nacional v. Wilde (int.); exp. 52, Germinal v. Victoria (int.); todos estos pasan a la subcomisión respectiva para su estudio.

Asuntos despachados — Exp. 34, Arg. de Quilmes v. Chacabuco (5a), se resuelve emplazar al secretario del club citado en primer término, para que se presente ante la subcomisión en el término de 48 horas. Exp. 32, Sportsman v. Los Andes (int), por 14 votos contra dos se resuelve: 1o., Dar por ganado el partido al club Sportsman, por la inclusión indebida del jugador Romeo Balducci, del club Los Andes, inc. C. del art. 31 del C. U. de P. 2o., Suspender al jugador del club Los Andes Romeo Balducci, sin el pase correspondiente, por el término de 6 meses, art. 14 del C. U. de P. y de acuerdo al cuantum de penas. 3o., Expulsar al jugador Carlos E. O'Keefe del club Los Andes, por haber jugado con el nombre supuesto de A. Agorreta Agore, art. 90 del R. O. 4o., Devolver al club Sportsman los derechos oblados por la protesta y 5o., Elevar el presente exp. al archivo. Exp. 44, San Martín v. Central Argentino (int.), por unanimidad se resuelve: 1o. Amonestar al jugador Mapelli, del Central Argentino por su actitud poco deportiva al finalizar el encuentro y 2o. Elevar el presente expediente al archivo. Exp. 23, La Paternal v. Sp. Monserrat (int.), por unanimidad se resuelve: 1o., Solicitar del H. C. S. fije nueva fecha para la realización de dicho match; 2o., Llamar la atención del capitán del club La Paternal por sus contradicciones; 3o., Elevar el presente exp. al archivo. Exp. 37, Barracas Juniors v. Sp. Monserrat (int.), por 12 votos contra dos y uno abstenido, se resuelve: 1o., solicitar del H. C. S. fije fecha para continuar este partido con el score existente de 3 goals a 2 a favor del Sp. Monserrat y 2o., Elevar el presente exp. al archivo. Se resuelve tratar en la próxima reunión, como primer asunto, el exp. 31, Chacabuco v. Wilde (int.)

Sportman Club Piñeyro

Hoy dará comienzo el campeonato interno de pelota a paleta organizado por la institución del epígrafe. Damos a continuación los encuentros a jugarse en la presente semana.

Lunes 16—

Segunda categoría: a las 21 horas, E. Barzotti y Cco. Torre v. F. Córdoba y P. Villaoslada.

Tercera categoría: a las 21.30, A. Aboy y E. Baglione v. A. Sguerra y T. Molinas.

Cuarta categoría: a las 22, F. Ducca y E. Marcos v. C. Salaverria y A. Casal. a las 22.30 E. Ratti y J. Ballesteros v. J. Silva y T. García.

Martes 17—

Segunda categoría: a las 21 h. A. Ballesteros y H. López v. P. Arribás y J. Clavaro.

Tercera categoría: a las 21.30: J. Mazochi y A. Seguí v. B. Boisbehere y C. López.

Cuarta categoría: a las 22 h. J. Castaldi y P. Dalmau v. Gandara y Gores. A las 22.30 J. García y A. Piccardo v. A. Vega y E. García.

Miércoles 18—

Cuarta categoría: a las 21: R. Giminez y E. Conde v. J. Logaz y C. Bó.

Primera categoría: a las 21.30: A. Tetamanti y J. García v. A. Pont y Arnó.

Cuarta categoría: a las 22: Ballarini y J. Leas v. F. Ducca y E. Marcos.

Viernes 20—

Segunca categoría: a las 21: A. Mazochi y J. Fernández v. A. Gil y C. Izquierdo.

Tercera categoría: a las 21.30 J. Cabo y J. Miguens v. R. López y Sánchez.

Cuarta categoría: a las 22: C. Salaverria y A. Casal v. E. Ratti y J. Ballesteros; a las 22.30 Silva y T. García versus J. astaldi y P. Dalmau.

Federación Fotográfica de Football

Celebró ayer reunión la F. F. F. habiendo resuelto dar comienzo al campeonato entre los clubs de las casas del ramo, el próximo sábado 21 del corriente.

En el sorteo correspondiente, resultaron para jugar el primer partido los equipos del Suvá y Kodak, encuentro que posiblemente se llevará a cabo en el Stadium del Club River Plate, el cual ha sido solicitado para esa fecha.

Serán invitados para presenciar este encuentro los socios y familias de los mismos, de todos los clubs de las casas del ramo, afiliados y no a la F. F. F.

Como se ha dicho, en este campeonato se disputará una hermosa copa de plata y once medallas de oro.



Componentes del combinado de la Asociación Argentina

Football y todos los demás deportes

Atletismo

Villamil A. C.

Con motivo de cumplirse el 5.o aniversario de su fundación, los dirigentes de este club han organizado para el domingo próximo, una reunión social en el local del club de Lomas de Zamora, calles Colón y Juncal.

Teniendo en cuenta los prestigios del club, es de suponer que el festival obtenga un amplio éxito.

A propósito del próximo torneo atlético femenino sudamericano

El Club Atlético Olimpo ha iniciado la preparación de un núcleo de entusiastas aficionadas

La noticia de la próxima disputa de un torneo atlético femenino de carácter internacional, ha logrado desperta inusitado interés en las ya numerosas aficionadas nuestra.

Por estas circunstancias son varias las instituciones atléticas que se han puesto en campaña a objeto de constituir equipos femeninos que las representen en las próximas eliminatorias que se efectuarán con el fin de dejar constituído el equipo que representará los colores argentinos en el certámen de referencia.

Una de las instituciones que se destaca por el entusiasmo puesto de manifiesto en esta labor, es sin duda alguna el club Atlético Olimpo, que en un corto lapso de tiempo ha logrado constituir un team de méritos que contribuirá a reforzar la representación femenina internacional, cuya base es el club A. Femenino Alpha.

Tiene por ejemplo un excelente conjunto de "sprinters" cuya figura sobresaliente es Hortensia Rodríguez, la pequeña atleta que tan destacada actuación tuviera en el torneo femenino disputado el 24 del mes pasado, en el que logró clasificarse segunda a escasísima distancia de Mecha Nosti.

Tanto Hortensia Rodríguez como su hermanita Enriqueta también de excelentes condiciones, han iniciado un severo entrenamiento para las pruebas pedestres y saltos. Rosa Gandolfo, Virginia Cadeo y Eugenia Hamelau, son otros tres elementos de positivos méritos que no tardarán en destacarse entre las mejores atletas nuestras; secundan entusiastamente a las hermanas Rodríguez. Podemos pues adelantar que constituye este un quinteto que no tardará en colocarse entre las figuras más destacadas de la nueva manifestación femenina.

En el local de la institución sito en el Parque Avellaneda, otro núcleo de aficionadas compuesto por Emma, Lola y Celia Rabanaque, Celia Pérez Bertiaux, Esther Turón, Rosa, Elena y Aurora Fernández y Sara Cotiarenco se dedica con entusiasmo a especializarse en las diversas pruebas atléticas.

La simpática iniciativa de la entidad florense, no tardará pues en dar sus frutos y con ellos se agregará una obra más a la incansable labor del Olimpo.

Club Universitario de Buenos Aires

El próximo sábado a las 21 horas, realizará ésta institución su asamblea general ordinaria, a fin de tratar la marcha de la institución, por lo que se recomienda a los socios puntual asistencia.

La orden del día es la siguiente:

Consideración de la memoria y balance general; Elección de 8 miembros para integrar la C. D.; Autorizar a la C. D. gestione un crédito hipotecario hasta la suma de 400.000 pesos, en el Banco Hipotecario Nacional; Suprimir del reglamento general, art. 2.o, inc. (a), las palabras "siendo argentino"; Incluir en el reglamento general el siguiente artículo (nuevo): "Todo estudiante secundario de 4.o, 5.o o 6.o año, podrá ingresar al club como "aspirante a socio", previo pago de la suma de diez pesos, y gozará de los beneficios de la institución en las horas y días que determine el reglamento interno. No tendrá voz ni voto en las asambleas, ni podrá representar al club en ningún caso. La cuota anual será de 30 pesos, pudiéndose abonar en 6 mensualidades". El reglamento interno fijará condiciones de aceptación y término para la permanencia en esta categoría; Nombrar a dos socios para que suscriban el acta.



Los veteranos que ayer le hicieron frente al viejo Alumni

CICLISMO

CON FRANCO EXITO REALIZOSE AYER EL CONGRESO ANUAL DE LA FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

El señor Arnoldo Bernasconi por unanimidad fué reelegido para desempeñar el cargo de presidente. Amplia información de lo resuelto

Conforme adelantáramos en publicaciones anteriores, la realización del Congreso Anual de la Federación Ciclista Argentina, había despertado gran interés entre las instituciones afiliadas, no sólo de la capital federal sino también entre las instituciones del interior de la República, algunas de las cuales enviaron sus representantes, hecho éste que por primera vez se registra en los anales de nuestro ciclismo.

El acto dió comienzo a las catorce y treinta, hallándose representadas las siguientes instituciones: Club Deportivo América, por Daniel Veneroso, Silvio Innocenti y Joaquín Bellón; Club Ciclista Federal, por Antonio Ghielmetti, Francisco Miranda y Claudio Agosteo; Cicles Club Argentino, por Angel Picasso, Carlos Perego y Félix Carughi; Club Ciclista Nacional, por Clemente J. de la Fuente, Remo Bonomi y Víctor Selmin; Club Ciclista Internacional, por Luis Carlos Geninazzi y Miguel E. Norry; Club Ciclista Universal, por Antonio Succar y José Rodríguez; Club Ciclista Buenos Aires, por José L. López; Club Ciclista Argentino de Pergamino, por Miguel Bocuti y Club Ciclista Pergamino, de la misma localidad, por Darder Bordoy.

Cumpliendo con la primera cláusula de a orden del día, se dió lectura a los poderes de los representantes al Congreso, los cuales de inmediato fueron aprobados, sin observación.

Luego el señor presidente dió lectura a la memoria correspondiente al ejercicio que fenece o sea de julio de 1922 a junio de 1923, notándose, por la lectura de ella, la amplia labor desarrollada por el C. D. que cesa en su mandato, y el notable progreso del ciclismo durante el mismo período, alguno de cuyos capítulos, por ser de gran interés para los elementos aficionados, iremos publicando a medida que el espacio nos lo permita.

El señor tesorero, a continuación, leyó el balance general correspondiente al mismo ejercicio, el cual por cierto es bien satisfactorio, siendo, lo mismo que la memoria, aprobados por unanimidad, sin la menor observación.

Empezó luego el estudio de reformas a las sición del delegado del Club Deportivo América, que es, más o menos, la que sigue: Las instituciones que solicitaran afiliación a la Federación Ciclista Argentina, de acuerdo con las exigencias establecidas por los reglamentos de la misma, la obtendrán de inmediato, pero en carácter provisorio por un plazo de seis meses, durante los cuales la nueva afiliada podrá tener delegado ante el C. D. con derecho a voz pero sin voto y, por consiguiente, sin poder formar parte del consejo directivo.

En esa forma se evitará la fácil incorporación de entidades que, por su organización, importancia, etc., no sean merecedoras de tal distinción y, en cambio, ha de ser admitida en su seno aquella que durante ese período de prueba, haya demostrado estar perfectamente constituída y bien organizada.

Luego el Club Ciclista Federal propuso el aumento del costo de las licencias de corredores de primera y segunda categorías, pues era bien notorio que el precio, hasta la fecha, era insignificante y con la pequeña reforma introducida, aunque en mínima parte, la Federación percibirá un nuevo ingreso que le resulta bien necesario y no perjudica en absoluto a los corredores por cuanto es una contribución anual. Por consiguiente, han quedado modificados sus costos de la forma siguiente: Primera categoría, cinco pesos moneda nacional; segunda categoría, tres pesos y tercera categoría, un peso.

Otro de los puntos que dieron lugar a discusiones amplias fué el relacionado con los campeonatos argentinos. Fué aprobada la moción del delegado del Club Ciclista Nacional, referente al campeonato argentino de resistencia, en la siguiente forma: Para poder participar en el campeonato se exigirá a los competidores el haberse clasificado en los campeonatos sociales, en los tres primeros puestos, y los corredores del interior, siempre que en sus respectivas localidades exista más de una institución, deberán, préviamente, disputar un campeonato local y recién los tres clasificados en los primeros puestos, son los que tienen derecho para participar en él. Se sobreentiende que de no ser así, participarán directamente, como en el caso de los de la capital, los tres primeros clasificados en el Campeonato Social.

Este temperamento tendrá por resultado que aquel que obtenga el honroso título sea verdaderamente el merecedor poseedor de tal distinción, por cuanto será disputado entre corredores de toda la República y al mismo tiempo los Campeonatos Sociales adquirirán una mayor importancia por cuanto en ellos intervendrán todos los elementos que aspiren a la conquista del título máximo. Tiene otra ventaja aún la resolución adoptada: cada una de las instituciones conquistarán un plantel de elementos superiores, por cuanto como es necesario haberse clasificado dentro de los tres primeros puestos en los campeonatos de cada club y un competidor no podrá participar en más de uno, ellos se distribuirán entre las numerosas entidades afiliadas.

El campeonato argentino de velocidad, siempre que, naturalmente, sea posible, será disputado en pista, y en tres pruebas realizadas en un mismo día, para evitar así el perjudicar a un elemento que por cualquier circunstancia no hubiera podido desarrollar su acción.

Además créase un nuevo campeonato que se denominaría Campeonato de Stayers, el que sería disputado en pista sobre cien kilómetros, no exigiéndose la formalidad de los anteriores por cuanto los elementos que se dedican a esta especialidad son actualmente pocos. Participarán entonces los que se inscriban con anterioridad como en cualquier otra prueba, y en caso necesario se realizarán eliminatorias como en las pruebas de velocidad.

El mismo delegado del Club Ciclista Nacional, que ayer demostró poseer una cantidad de ideas luminosas, propuso luego el establecimiento de una resolución referente a los records. El aficionado que deseara establecer un record, deberá dirigirse a la Federación por medio de la institución que representa solicitándolo, acompañando el pedido con la suma de veinticinco pesos moneda nacional.

Luego se suprimió la parte del artículo que prohibía que los presidentes y secretarios de los clubs afiliados no pudieran poseer licencia de corredores, así que vayan tomando nota los señores dirigentes que con tanto entusiasmo han desempeñado hasta ahora los puestos de mayor responsabilidad en la dirección de sus respectivos clubs. Desde la fecha pueden alternar su intensa actividad por el ciclismo tomando parte activa en las competiciones y seguramente de entre ellos ha de conseguirse un nuevo crack, pues no dudamos que han de prepararse con el mismo entusiasmo que han trabajado en sus bancas de "faraones".

No habiendo otros asuntos que discutir referentes al cuarto número de la orden del día, se prosiguió con el siguiente, que era la designación del presidente del nuevo ejercicio, habiéndose resuelto primeramente el sistema de la elección.

El señor Arnoldo Bernasconi, presidente anterior, obtuvo para la reelección, tantos votos como instituciones se hallaban representadas, confirmándose en esa forma el verdadero reconocimiento de todos por su actuación ejemplar en el primer año de su mandato. En breves y elocuentes palabras, el señor Bernasconi, agradeció la honrosa distinción y prometió a los congresales que de su parte hará todo lo posible para que el progreso del ciclismo aumentara día a día como hasta la fecha, para lo cual sólo recomendaba ser secundado por los demás dirigentes, como lo habían hecho en el período anterior.

Y por último fueron designados los señores Joaquín Bellón y Remo Bonomi para refrendar el acta del Congreso, hecho lo cual, se levantó la sesión, siendo las diez y nueve y quince.

HURLING

Jugóse ayer el clásico encuentro entre Capilla y Wanderers. Vencen los primeros por 12 puntos contra 3

El partido jugado ayer entre los dos conjuntos más poderosos que cuenta la Federación Argentina de Hurling, ofreció a los espectadores una interesante lucha.

La expectativa provocada por la presentación de estos cuadros era grande y así lo justificó la enorme concurrencia asistente, de la que hacemos mención más adelante.

El escenario—

La cancha situada en la calle Carrasco 466, presentaba ayer el hermoso e imponente aspecto de sus días de grandes jornadas deportivas.

La lujosa y cómoda dependencia se hallaba repleta hasta los alrededores del field por un público entusiasta; la afluencia extraordinaria se notaba de inmediato y en lo que respecta a la concurrencia del bello sexo vióse que también superaba en su número; hallábase lo más representativo de la colectividad irlandesa en nuestro país.

El encuentro entre Capilla y Wanderers fué el tema predilecto de estos días pasados y aun cuando el partido preliminar entre Almirante Brown y Porteño Boys fué presenciado con entusiasmo, la atención de todos y cada uno estaba fija en el encuentro clásico del año.

Consideraciones—

Si el éxito de los partidos ha de juzgarse por el interés y la expectativa que este match había despertado, debemos confesar que a ambos clubs les cabe el honor de haber realizado uno de los acontecimientos deportivos de mayor trascendencia en los anales del hurling. El espectador más exigente tuvo ayer tarde llena la medida de los proyectos más optimistas y de sus más halagüeñas perspectivas. Los jugadores que intervinieron son todos dignos del mayor elogio por la eficacia y corrección en que se desempeñaron y en cuanto al control del match no pudo ser más acertado: el señor Lynch demostró una competencia única para esta clase de matchs—todos sus fallos fueron correctos—y mereció por su imparcialidad una considerable salva de aplausos al finalizar el encuentro. Merece, por lo tanto, elogiemos su correcto comportamiento.

Empieza el partido—

Aparecen ambos equipos al field luciendo Wanderers camiseta blanca con raya colorada. Capilla, a su vez, aparece con la clásica camiseta blanca y verde a rayas verticales.

Llama el referee señor Lynch a ambos cuadros, que se presentan constituidos en la siguiente forma:

Capilla. — Punter, Dowling, Scott, J. Lutteral, Gilligan, L. Lutteral, R. Coakley, Fleming, Downey, Jim Kelly, L. Lynch, Heavy, Dick Kelly, E. Coackley, P. Shandley.

Wanderers. — Mc Cormick, Duggan, Tormey, Kinsella, Silva, Keraney, Concheiras, Kinsella, Keenan, Kinsella, Orowe, Mc Cormick (Jim), Davis, Kelly, García Farell.

Primer tiempo—

A los pocos momentos de iniciado el encuentro, pudimos observar que el match sería reñido y que por consiguiente daría lugar a una lucha llena de bonitas incidencias.

Presionan los capilleros con su primer avance, dando ocasión a que Tormey, de la defensa de Wanderers, se luzca contrarrestando ese avance y hace un medido pase que luego bien tomado por García Farell logra señalar el primer goal de la tarde, en medio de delirantes ovaciones por parte de la concurrencia que rodeaba al field. Había transcurrido solamente un minuto de iniciado el partido. Dos minutos después Capilla logra igualar posiciones mediante un certero tiro al arco por intermedio de Ricardo Kelly. El juego se torna sumamente movido e interesante por espacio de varios minutos. La línea ligera de Capilla combina en excelente forma y da ocasión a que Duggan de la defensa de Wanderers, actúe en brillante estilo, el que es premiado con muchísimos aplausos. Hablando claro, sus quites son magistrales y le revelan como el hombre de más eficacia del equipo. Se suceden varios ataques, hasta que a los 17 minutos Lynch, con una ligera embestida, quita la pelota a su enemigo (Kinsella) y hace un acertado pase a Heavy, quien ubicado a corta distancia del arco toma la pelota y con un buen tiro bate por segunda vez a Mc Cormick.

Siguen presionando ambos equipos y Lutteral y Fleming sobresalen por sus jugadas maravillosas. Keenan y Davis se lucen y éste último es llamado a favorecer la línea ligera de Wanderers, que presiona en forma muy activa sin éxito. Davis fué el mejor forward en el transcurso del primer half-time. Un ligero avance de Capilla hace peligrar la valla custodiada por Mc Cormick, quien en brillante estilo salva la caída cuando el goal era inevitable.

Segundo tiempo—

Se inicia con repetidos avances de Wanderers y se revela la muy buena actuación del "pibe" Scott, que está hecho una sirena. Vuelven los capilleros a la carga y con un centro bien medido de Fleming toma la pelota Santiago Kelly, quien bate nuevamente a la ciudadela de Wanderers. Los aplausos son prolongados por la obtención de este nuevo tanto. Repítense los avances, haciendo pasar momentos de suma palpitación a los concurrentes. El juego se torna en estos momentos demasiado interesante y ambas defensas actúan con brillo, malogrando así jugadas inteligentemente llevadas.

El referee señor Lynch que actúa en brillante estilo es invitado por el conocidísimo Zurueta a que desempeñe su puesto en una bicicleta que ha sido alquilada en las inmediaciones. La proposición es aceptada y puede apreciarse la buena condición de ciclista que posee el antojadizo juez. Acto seguido Fleming hace pase a Lynch quien en la imposibilidad de tirar al arco cede la "ball" a Coackley, el que mediante un tiro alto y esquinado la introduce en el arco adversario señalando en esta forma el último goal de la tarde.

Casi al finalizar el encuentro, el hombre ciclista, se ve imposibilitado de continuar actuando en tal forma a causa de habérsele salido la cadena a la bicicleta que montaba. Después de reparado el inconveniente, vuelve a subir en ella pero por espacio de pocos minutos debido a que el reloj anunciaba la terminación del encuentro con el siguiente score:

Capilla	4
Wanderers	1

El triunfo de Capilla.—

Indudablemente, ganó el cuadro que hizo más puntos. La lógica así lo dice y como es entendible, así es.

Los capilleros han justificado tener un cuadro armónico de recursos inagotables. La característica que en ellos se advierte es la disciplina que reina en conjunto siendo este punto el admirado por aquellos detallistas bien interiorizados en la materia. Sus hombres se comportaron a la altura de sus antecedentes y sus partidarios y simpatizantes premiaron con sus aplausos el triunfo que ayer conquistaron.

Son campeones de verdad, pese a quien pese. Ellos están de parabienes. A los continuos triunfos que llevaron a su haber en la presente temporada agregan el de ayer que es para ellos el más honroso de cuantos han obtenido.

Saludamos a los compeones con este merecido elogio y agradecemos a ellos la atención tenida para con CRITICA después del match.

La derrota de Wanderers.—

Wanderers perdió ayer su título de invicto en la primera rueda del campeonato. No por ello han de desmoralizarse, pues una derrota como la que sufrieron es muy honrosa para ellos en estos momentos, máxime cuando no han podido presentar un cuadro tan poderoso como veces pasadas. El juego que hicieron raya a gran altura y sus jugadores demostraron poseer excelentes condiciones como players de primera línea.

Aún les resta jugar dos partidos que son muy fuertes y los vencidos de ayer no deben perder el ánimo. Tienen muchas esperanzas todavía y con una labor tenaz e ininterrumpida pueden alcanzar este año la cumbre del éxito.

Bien por los vencidos que supieron acreditarse nuevamente como los más terribles adversarios.

En resumen—

Fué una brillante jornada deportiva acompañada por una enorme y entusiasta concurrencia que dió indiscutibles pruebas de su gran espíritu deportista sin que el menor incidente llegara a turbar o empañar el estupendo éxito alcanzado ayer por la Federación Argentina de Hurling con la acertada realización del clásico encuentro.

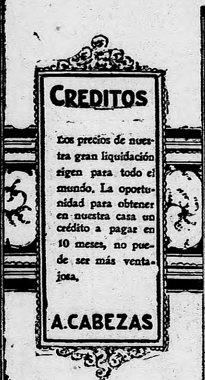
La maestría, corrección caballeresca y entusiasmo con que Wanderers y Capilla jugaron, ofrece las mejores perspectivas para que la Federación se caracterice ampliamente en el ambiente porteño. Púdose observar que la colectividad Irlandesa sigue de cerca el desarrollo del hurling y descubrióse que lentamente va adquiriendo más fama.

No tardará en llegar el día que colectivamente se recompense a la entusiasta como empeñosa comisión directiva de la Federación por su propulsión al deporte. Ya notamos el fruto de la arriesgada empresa que por su cuenta y riesgo asumió el más correcto y distinguido caballero de cuantos dirigentes de deportes hay en este país. Lleguen al señor Miguel Balloty nuestras felicitaciones por su incansable campaña en pro del deporte predilecto para nosotros, y a los que le secundan en tan honrosa tarea con el señor Alfonso Dillon a la cabeza, un sincero aplauso por su constancia sin límites.



EMPEZO HOY NUESTRA GRAN LIQUIDACION

COMPRENDE TODA LA CASA



ALGUNOS EJEMPLOS DE NUESTRAS SENSACIONALES REBAJAS:

10.000 CAMISAS blancas de plancha, para hombres, pechera a tablas, de buena calidad, medidas del 35 al 46, cuyo valor es de $ 6, las liquidamos, a. . . . . $ **2.90**

1.500 TRAJES finos para niños de 3 a 10 años, forma marinera-pescadora, confeccionados en finos cheviots de lana azul marino, cuello de brin azul, celeste o punzó, corbata de otomán punzó, peto blanco, cuyo valor es de $ 18, los liquidamos, a . . . $ **8.90**

3.500 SWEATERS de pura lana, punto tricot especial, cuello volcado, para niños de 2 a 7 años, colores azul marino, granate, verde, arena o rubí, cuyo valor es de $ 3.90, los liquidamos, a. . . . . $ **1.90**

25.000 PARES DE MEDIAS para hombres, en punto algodón, de buena calidad, bien reforzadas, negras o marrón, cuyo valor es de $ 0.95, las liquidamos, el par, a. . . . $ **0.45**

4.000 CAMISETAS de lana, para hombres, tipo de abrigo, muy agradables al uso, colores gris o verdoso, artículo de muy buena calidad, cuyo valor es de $ 8.50, las liquidamos, a $ 4.20. El calzoncillo, formando juego. . . . . $ **4.50**

1.500 PARES DE MEDIAS, para señoras, en punto algodón, negras, con costura, tipo fino, bien reforzadas, cuyo valor es de pesos 1.60, las liquidamos, el par, a. . . . . $ **0.75**

2.800 ACOLCHADOS de fina cretona floreada, diversos gustos y colores, rellenos con fino algodón cardado, tamaño 140 x 190 centímetros, cuyo valor es de $ 15.50, los liquidamos, a. . . . . $ **7.90**

5.000 SWEATERS para señoras, en punto tricot de pura lana, diversos modelos elegantes y de alta moda, colores marrón, azul marino, verde, arena, granate, rubí o negro, cuyo valor es de $ 6.90, los liquidamos, a. . . . . $ **3.25**

1.200 hermosas **PIELES** de "Chevre", forma zorro, para señoras, gran tamaño, de muy buena clase, forradas con raso de seda, cuyo valor es de $ 19.50, las liquidamos, a $ **9.45**

6.000 BATONES para señoras, confeccionados con buenos bombasíes de gran resultado, tipos semigruesos, colores claros u obscuros, dibujos muy surtidos, modelos prácticos y elegantes, cuyo valor es de $ 8.50, los liquidamos, a. . . . . $ **3.90**



VISITE NUESTRAS VIDRIERAS
VD. DEBE CONOCER NUESTRAS SENSACIONALES REBAJAS

LOS SENORES COMERCIANTES
PUEDEN COMPRAR TAMBIEN SIN LIMITACION ALGUNA

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)